







MOSSER Delphine	Maîtrise	Georges Perec , "53 jours" ou la disparition du texte	"53 jours"	MICHEL Raymond	Metz	2002	149	
BÉDON David	Maîtrise	L'intertextualité dans Le Voyage d'hiver de Georges Perec et ses suites oulipiennes	Le Voyage d'hiver	SÉITÉ Yannick	Paris VII	2003	122	
CLUTE Shannon Scoot	Doctorat	The last laugh: punning and plagiarism in Georges Perec's La Disparition	La Disparition		Cornell University	2003	213	
COMMUNE Victoria	Maîtrise	Georges Perec lecteur de Borges : La Disparition	La Disparition	SAAD Gabriel	Paris III	2003	125	
COTTEN Ann		Konkrete Abwesenheit. Zu fragen von Mimesis und Aleatorik in Heimrad Bäcker's nachschrift und Georges Perec	La Vie mode d'emploi	EDER Thomas, Dr	<i>non renseigné</i>	2003	30	
JAMES Alison	DEA	Construction, contrainte et hasard dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	NEEFS Jacques	Paris VIII	2003	130	
LAWNICZAK Monika	Maîtrise de lettres modernes	lle/ils. "L'Autre me souvient" , Récits d'Ellis Island de Georges Perec et de Rober Bober, projet autobiographique	Récits d'Ellis Island	DAYAN-ROSEMAN An	Paris VII	2003	109	
LEFEVRE Pascal-Ibrahim	DEA	Emprunts à Queneau ter: étude intertextuelle des romans de R. Queneau dans "La Vie mode d'emploi" de G. Perec	La Vie mode d'emploi	BERTRAND Michel	Aix-Marseille	2003	39	
REMY Matthieu	Doctorat	La concession. Pour une éthique des transformations textuelles dans l'oeuvre de Georges Perec et Guy Debord.	La Vie mode d'emploi	SUSINI-ANASTOPOULO Nancy II	Nancy II	2003	T1 et 2 (675) + T3 (50)	
AHMADI Mohammad-Rahir	Doctorat	Le travail du point de vue dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	La Vie mode d'emploi	ORIOU-BOYER Claudette	Grenoble III	2004	380	
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 1 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec	Volume 1 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2004	1 à 641	
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 2 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec	Volume 2 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2004	642 à 1291	
LA HAYE Noémie	Maîtrise	What a man! Les Revenentes, Morton's ob : quand Perec monovocalise	What a man!, Les Revenentes, Morton's ob	VILAR Pierre	Paris III	2004	125	
LÉPINE Bertille	Maîtrise	Perec. La contrainte formelle	Perec. La contrainte formelle	BERTRAND Michel	Aix-Marseille	2004	82	
BÜRKI Adrien	Licence	Ne pas écrire etc. Pratiques de la liste dans l'oeuvre de Georges Perec	Ne pas écrire etc. Pratiques de la liste dans l'oeuvre de Georges Perec	VI WYSS André	Lausanne	2005	79	
JAMES Alison	Doctorat	"Le hasard fait aussi partie de la règle" : Chance, Constraints and Narrative in the Works of Georges Perec	"Le hasard fait aussi partie de la règle" : Chance, Constraints and Narrative in the Works of Georges Perec	JULLIEN Dominique	Columbia University (New	2005	494	Document numérique
MOINO SANCHEZ Pablo	DEA	Una muestra de la literatura lírica del siglo XVII: las novelas sin vocales	Un cabinet d'amateur, La Disparition, La Vie mode d'emploi, Penser/Classer,	JAURALDE POU Pablo	Catedrático de Filología (	2005	179	
SIMONNEY Margot	Maîtrise	La disparition dans La vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	SÉITÉ Yannick	Paris VII	2005	99	
WADHERA Priya	PhD	Copy Play : the Discourse on Art in George Perec's Un cabinet d'amateur and its intertexts / jeu de copie : le di Un cabinet d'amateur	Copy Play : the Discourse on Art in George Perec's Un cabinet d'amateur and its intertexts / jeu de copie : le di Un cabinet d'amateur	JULLIEN Dominique	Columbia University (New	2005	274	
HARDY Audrey	Master 2	Quête autobiographique et distanciation. L'Indicible de "l'histoire avec sa grande hache" dans deux récits d'en W ou le Souvenir d'enfance	Quête autobiographique et distanciation. L'Indicible de "l'histoire avec sa grande hache" dans deux récits d'en W ou le Souvenir d'enfance	DEBREUILLE Jean-Yves	Lyon II - Leipzig	2006	158	
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 1 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec (exemplaire diffusé par l'ANRT)	Volume 1 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec (exemplaire diffusé par l'ANRT)	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2006	1291	
JOLY Jean-Luc	Doctorat	Volume 2 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec (exemplaire diffusé par l'ANRT)	Volume 2 : Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec (exemplaire diffusé par l'ANRT)	MAGNÉ Bernard	Toulouse Le Mirail	2006	1291	
REGGIANI Christelle	Articles pour l'obtention d	Articles publiés ou à paraître	Articles publiés ou à paraître		Paris IV	2006	450	
SIMONNEY Margot	Master 2	La pensée chez Georges Perec	La pensée chez Georges Perec	SÉITÉ Yannick	Paris VII	2006		
BLED Anaëlle	Master 1	La poétique de l'image dans Un cabinet d'amateur de Georges Perec	Un cabinet d'amateur	REGGIANI Christelle	Paris IV	2007	66	
FROEHLINGER Camille	Master 2	La contrainte oulipienne comme "machine textuelle" chez Perec et Calvino	La Disparition	DUCREY Yver	Strasbourg II	2007	123	
LIOOTTO Sarah	Maîtrise	Georges Perec, Un homme qui dort : Vivere il vuoto	Un homme qui dort	RUBINO Gianfranco	Roma, La Sapienza	2007	39	
MECHRI Yamina	Maîtrise	Le traitement du récit dans l'adaptation cinématographique. Un homme qui dort, récit de Georges Perec/Un ho	Un homme qui dort	CHKHAOUI Tahar	La Manouba (Tunis)	2007	57	
HAMAIDE Eleonore	Doctorat	Tome 1 : Intertextualité, influences, jeux d'échos : Georges Perec et la littérature de jeunesse contemporaine	Tome 1 : Intertextualité, influences, jeux d'échos : Georges Perec et la littérature de jeunesse contemporaine	GUÉRIN Jean-Yves	Paris Est (Marne-la-Vallée)	2008	637	
HAMAIDE Eleonore	Doctorat	Tome 1 : Intertextualité, influences, jeux d'échos : Georges Perec et la littérature de jeunesse contemporaine	Tome 1 : Intertextualité, influences, jeux d'échos : Georges Perec et la littérature de jeunesse contemporaine	GUÉRIN Jean-Yves	Paris Est (Marne-la-Vallée)	2008	136	
HECK Marilyn	Doctorat	Le corps à la lettre. Lectures de l'oeuvre de Georges Perec	Le corps à la lettre. Lectures de l'oeuvre de Georges Perec	GUÉRIN Jean-Yves	Paris Est (Marne-la-Vallée)	2008	136	
MAILLIER Bénédicte	Master 2 ENSA	Georges Perec, vers une architecture de l'infra-ordinaire	Georges Perec, vers une architecture de l'infra-ordinaire	RABATE Dominique	Bordeaux III	2009	455	
PEREZ BAGUES Sonia	Master 2	La Disparition : Pouvoir du signifiant et pouvoir du traducteur	La Disparition	CAMUS C.	ENSA Bretagne	2009	107	
VOLPATO Sofia	Master franco-italien	La scrittura autobiografica di Georges Perec : mode d'emploi	Les Lieux d'une fugue, Je me souviens, W ou le souvenir d'enfance, Ellis Island	ADINOLFI Pierangela	Torino/Université de Sav	2009	166	
BONNOT Marie	Master 1	L'écritain, la psychanalyse et le rêve : La Boutique obscure de Georges Perec, une écriture du déplacement	La Boutique obscure	SCHAFFNER Alain	Paris III	2010	165	
RAUS Tonia	Doctorat	La mise en abyme chez Georges Perec, Avec applications des résultats théoriques à un corpus d'écrivains francophones luxembourgeois: Jean Portante et Jean Sorrente	Le Condottière	DELBREIL Daniel- WILHI	Paris III	2010	(2 vol. + résumé) 575	
TAMBURRINI Eleonora	Tesi di Laurea (master)	Le Condottiere di Georges Perec tra delitto e falsificazione	Le Condottière	AMIGONI Ferdinando	Bologna	2010	241	
ZAMORANO Julie	Master 2	Un homme qui dort et La Disparition : Autoportraits perecquiens	Un homme qui dort, La Disparition	REGGIANI Christelle	Lille III	2010	105	
ATTANASIO Elisa	Tesi di laurea in metrica	La contrainte mode d'emploi. Sulla versificazione di Georges Perec	La Disparition	COLANGELO Stefano	Bologna	2011	133	
BLOOMFIELD Camille	Doctorat	L'Oulipo : Histoire et sociologie d'un groupe-monde	L'Oulipo : Histoire et sociologie d'un groupe-monde	SAMOYAUULT Tiphaine	Paris VIII	2011	(3 vol.) 889+205+	Document numérique
GAUBERT Julie	Master 1	L'esthétique de la discontinuité dans W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec: entre fractures et sutures	W ou le souvenir d'enfance	DE CHALONGE Florencia	Lille III	2011	56	
HASSIBA Saïdi	Master	Écriture, contrainte et éclatement des codes dans Un homme qui dort de Georges Perec	Un homme qui dort	LOGBI Farida	Mentouri Constantine (Al)	2013	61	Document numérique
OICHEM Thibaud	Master	Etat des lieux. Tentative d'herméneutique d'un texte géo-graphique	Tentative d'épuisement d'un lieu parisien	COLLOT Michel	Paris III	2013	2013	Document numérique
	14012022	Doctorat	La lecture des textes à contrainte	Pe SAINT-GELAIS Richard	Laval (Canada, Québec)	2014	305	Document numérique
DELEMAZURE Raoul	Doctorat	Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'oeuvre de Georges Perec	Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'oeuvre de Georges Perec	MARTY Eric-SÉITÉ Yann	Paris VII	2015	1 à 454	
DELEMAZURE Raoul	Doctorat	Vol II : Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'oeuvre de Georges Perec	Vol II : Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'oeuvre de Georges Perec	MARTY Eric-SÉITÉ Yann	Paris VII	2015	1 à 327	
VAN BLADEREN Arnold Pe	Master	Défense, deuil et segmentations dans La Vie mode d'emploi	La Vie mode d'emploi	SCHULTE NORDHOLT A	Leiden (Pays-Bas)	2016	60	
BLOOMFIELD Camille	Doctorat (Thèse publiée)	Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe littéraire	Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe littéraire	SAMOYAUULT Tiphaine	Paris VIII	2017	595	Document numérique
MAEYAMA Yû	Doctorat	La Disparition de Georges Perec : la contrainte oulipienne et ses vertus	La Disparition	RABATE Dominique	Paris VII	2017	727 (2 vol.)	Document numérique
ROUTHIER Elisabeth	PhD	Perspective intermédiaire sur le motif de la disparition Enjeux d'une poétique de la remédiation chez Perec, Mod	Perspective intermédiaire sur le motif de la disparition Enjeux d'une poétique de la remédiation chez Perec, Mod		Montréal	2017	279	Document numérique
CADIOU Sandra	Doctorat	Didactique clinique de l'écriture de fiction en lycée professionnel : division du sujet et conversion didactique dans l'apprentissage.	Didactique clinique de l'écriture de fiction en lycée professionnel : division du sujet et conversion didactique dans l'apprentissage.	CARNUS France - GRAN	Toulouse Jean Jaurès	2018	(2 vol.) 381+565	Document numérique
BARBOSA CAVALLARI Tati	Doctorat	Os lugares: espaços de criação autobiográfica na obra de Perec / Les lieux : espaces de création autobiographique	Os lugares: espaços de criação autobiográfica na obra de Perec / Les lieux : espaces de création autobiographique	AMIGO CONSUELO PINCS	São Paulo (Brésil)	2019	276	Document numérique
NAUD Maxence	Master	Usages de l'ordinaire dans la fiction et le documentaire contemporains	Usages de l'ordinaire dans la fiction et le documentaire contemporains	CLEDER Jean	RennesII	2019	196	Document numérique
MARLETTA Isabella	résumé	Le postmodernisme dans l'écriture autobiographique : W ou le souvenir d'enfance et Je me souviens	Le postmodernisme dans l'écriture autobiographique : W ou le souvenir d'enfance et Je me souviens	?	?	?	?	
WAGNER Nicolas	Maîtrise	La Construction de la lecture dans Un cabinet d'amateur de Georges Perec	Un cabinet d'amateur	TOURET Michèle	Rennes II	1996/199	259	
RAUS Tonia	DEA	Images de l'écriture et l'écriture en images de Georges Perec	La Disparition, W ou le souvenir d'enfance	DELBREIL Daniel	Paris III	2002/200	105	
DI BLASIO Federica	Tesi di Laurea	Georges Perec, La Disparition : problemi e strategie di traduzione	La Disparition	REGATTIN Fabio	Bologne	2010/201	156	
LORIDAN Faustine	Mémoire	Georges Perec, flâner Paris	Les Choses, Un homme qui dort, L'Arbre, Tentative d'épuisement d'un lieu	AMIGO MUGOUIN Pascal	Paris III	2011/201	55	
DUPUIS Valérie	Maîtrise	Etude comparative : La vie mode d'emploi de Georges Perec et Pot-bouille d'Emile Zola	La Vie mode d'emploi	HAMON Philippe	Rennes II	non daté	95	
MULEDDA Valeria	Tesi	NoWhere. Lo spazio bucatò del luogo teatrale	NoWhere. Lo spazio bucatò del luogo teatrale	BORDONI Isabella	Milano	sd (2011	160	