

NOM	NOM 2	TITRE	OUV. COLL	PERIODIQUE	NUMERO	COLLECTION	EDITEUR	VILLE	PAYS	PAGES	DATE	COTE AGP	N°	ŒUVRES	NOTES
A. A.	Avim Barak (trad.)	[Georges Perec 1936-1982]	Ha Me'orer (L'Éveilleur)	Le Magazine Littéraire	1	292	A Stabilized Chaos Publication	Jérusalem	Israël	17-22	automne 1997	REVUE			Éléments de biographie. Auteur inconnu. Don Marcel Bénabou.
A. A.	W.	Guinot-Garbarca	Post-scriptum à ce choix (chap. 1)	La Magazzina su Swieci	1	(246)	Biblioteca	Varsovie	Pologne	157-158	1992	PHOTOCOPIE	750		
Abdelkafi Erika		<b>La Mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Perec. Actes de colloque</b>		<b>Sahar Editions</b>			<b>Tunis</b>	<b>Tunisie</b>			2009				
Abdelkafi Raïba	Magné Bernard,	Mémoire et enclassement des récits dans "53 jours"	Écrire l'épigramme	La mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Perec			PUPS	Paris	France	153-164	2007	OC		53 jours	
Abdelkafi Raïba		La mémoire des lieux dans "53 jours"	La mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Perec				Sahar	Tunis	Tunisie	81-91	2009	OC		53 jours	
Abish Walter		A Void (i.e. complete rendu, en anglais, de la traduction anglaise de La Disparition)	A Void (i.e. complete rendu, en anglais, de la traduction anglaise de La Disparition)	<b>Courrier International</b>				Paris	France	34-35	30-17 novembre	MAGAZINE		808	La Disparition
Adair Gilbert		<b>Perec sans "e" et en anglais article traduit en français tiré du Sunday Times</b>	The Evening Day: Perec and the infra-ordinary	<b>Courrier International</b>	1 - Vol. 13	158	The Review of Contemporary Fiction	Paris	France	98-107	1997	PHOTOCOPIE	486 (dossier), 619		l'auteur du compte rendu a publié entre autres Alphabetical Africa, How German is it et Eclipse Fever; don de Jacques Neefs;
Adair Gilbert		<b>La evening day: Perec and the infra-ordinary</b>	The Review of Contemporary Fiction		1 - Vol. 13			Paris	France	98-107	1997	PHOTOCOPIE			L'infra-ordinaire, le me souviens
Adelkafi Raïba		<b>La mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Perec</b>	L'art du puzzle commence avec les puzzles de bois				Sahar	Tunis	États-Unis	2009	OC				
Adomiane Elena		Forme For me - Tradizioni omografiche	Forme For me - Tradizioni omografiche			7	Biblioteca Oplepiana	Italie	non paginé	1994	RESERVE		50		
Algerter Laurence		Laurence Algèrter	Laurence Algèrter			10	Le Castor Astral	Bordeaux	France	491-496	2010	REVUE			
Aertis Frans		Georges Perec en Antonin Artaud. Het spel van woorden en lichamen	Georges Perec en Antonin Artaud. Het spel van woorden en lichamen					Bruxelles	Belgique			PHOTOCOPIE		1116	
Aertis Frans		Georges Perec en Francis Ponge. Achter de schijn van versiering	Georges Perec en Francis Ponge. Achter de schijn van versiering					Bruxelles	Belgique		23	PHOTOCOPIE		1117	
Aertis Frans		Georges Perec. "Het leven een gebruiksvoorwerp" Het vrolijke archief van de wereld	Georges Perec. "Het leven een gebruiksvoorwerp" Het vrolijke archief van de wereld					Bruxelles	Belgique			PHOTOCOPIE		1118	
Aertis Frans		Grondmonument voor een jeugdig Georges Perec. "W of de jeugtherinnering"	Grondmonument voor een jeugdig Georges Perec. "W of de jeugtherinnering"					Bruxelles	Belgique			PHOTOCOPIE		1118	W ou le souvenir d'enfance
Aeschmann Eric		Un have de guerre Mémoires et légendes du manuscrit du Vercoors, soixante ans après (2/3)	Un have de guerre Mémoires et légendes du manuscrit du Vercoors, soixante ans après (2/3)			7158	Liberation	Lietra de Canvi	Espagne	7-11	Abat 1989	MAGAZINE			
Aguiara Dolores		L'Osipou, maquina literaria	L'Osipou, maquina literaria			16	Marco Nardi Editore	Barcelone	Italie	125-144	1994	OC			
Albani Paolo		Accademici informi, patafisici e oulipisti italiani	Accademici informi, patafisici e oulipisti italiani				Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	5	1969	PHOTOCOPIE		61	
Alberès R.M.		Droles de drames (compte-rendu de La Disparition)	Droles de drames (compte-rendu de La Disparition)				Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	121-124	OC	1994			
Almansi Guido		Attenzione al potenziale	Attenzione al potenziale				Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	5-6	27,21/04/89	PHOTOCOPIE		529	Penseur / classer
Almansi Guido		Perec: i piaceri segreti di una bibliografia	Perec: i piaceri segreti di una bibliografia		1, anno XVI			Bologne	Italie	5-6	janvier-mars 1997	PHOTOCOPIE		459	Specie di spazi (Espèces d'esp
Almansi Guido		La Stanza vuota	La Stanza vuota			4		Victoria	Espagne	8-9	1983	REVUE			
Albariza Antonio		La literatura potencial. Cuando la poesia es espita sin nomina, indefinible esfringe.	La literatura potencial. Cuando la poesia es espita sin nomina, indefinible esfringe.			3		Universités de Pais Vasco	Espagne	81-94	1986	REVUE			
Albariza Antonio	Royo Luis	Sobre la funcion parodica y otras atribuciones de la literatura potencial	Sobre la funcion parodica y otras atribuciones de la literatura potencial			3		Universitat del Pais Vasco	Espagne	123-149	1987	OC			illustrations de Luis RYOY. Traduction et montage de fragments de La Vie Mode d'Emploi
Albariza Antonio		El puente de Gijon. Modo de otras	El puente de Gijon. Modo de otras			32		Ediciones Prens	Espagne	158-169	1987	REVUE			
Albariza Antonio		Espacios de especies	Espacios de especies					Ei Urngallo	Espagne	59/66	juil-août 92	REVUE			
Albariza Antonio		Las piezas de Bartlebooth	Las piezas de Bartlebooth		134-135		Editorial Anthropos	Barcelone	Espagne	59/66	juil-août 92	REVUE			
Amanitis Nicos		Oulipo	Oulipo		69-70		l Léxi	Urbino	Italie	223 - 237	nov-dec 1987	PHOTOCOPIE		397	
Amanitilli Margareth		Bartleby, Barnabooth, Bartlebooth: Georges Perec e il viaggio della scrittura	Bartleby, Barnabooth, Bartlebooth: Georges Perec e il viaggio della scrittura				Schema	Urbino	Italie	223 - 237	nov-dec 1987	PHOTOCOPIE		397	
Amiel Mireille		Un homme qui dort	Un homme qui dort			187	Cinéma 74	Paris	France	1974	1974	PHOTOCOPIE		104	Un homme qui dort
Amigo Pino Claudia		Entre o olho e a letra	Entre o olho e a letra			8	Manuscritica : revista de critica genética	Sao Paulo	Brazil	181-207	1998	REVUE			
Amigo Pino Claudia		A Crispaço na Critica e a Critica na crispaço	A Crispaço na Critica e a Critica na crispaço				Manuscritica : revista de critica genética	Sao Paulo	Brazil	111-134	1998	REVUE			
Amigo Pino Claudia		A Frigida da Escrita	A Frigida da Escrita				Manuscritica : revista de critica genética	Sao Paulo	Brazil	111-134	1998	REVUE		53 jours Etude génétique	
Amigo Pino Claudia		O espaço da pagina : digressao a partir de um romance de Perec	O espaço da pagina : digressao a partir de um romance de Perec				Manuscritica : revista de critica genética	Sao Paulo	Brazil	111-134	1998	REVUE		La Vie mode d'emploi	
Amigo Pino Claudia		A resignificação do mundo	A resignificação do mundo				Manuscritica : revista de critica genética	Sao Paulo	Brazil	111-134	1998	REVUE			
Amigo Pino Claudia		Perec e o "rabão": uma foto di W o il ricordo d'infanzia	Perec e o "rabão": uma foto di W o il ricordo d'infanzia				Manuscritica : revista de critica genética	Sao Paulo	Brazil	111-134	1998	REVUE			
Amigois Ferdinando		De la discontinuité à l'émé dans l'énociation de l'espèce Perecqueui	De la discontinuité à l'émé dans l'énociation de l'espèce Perecqueui			52		Roma	Italie	23-64	2008	PHOTOCOPIE		1189	
Amiri-Abbes Rafika		Mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Perec	Mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Perec				Sahar	Tunis	États-Unis	249-262	2009	OC		1236	W ou le souvenir d'enfance
Andrew Chris		Puzzles and Lists : Georges Perec's Un homme qui dort	Puzzles and Lists : Georges Perec's Un homme qui dort				The John Hopkins University Pr	Paris	France	775-796	1996	REVUE		917	UHOD
Angelini Eric	Lehman Daniel	Petit album Perec	Petit album Perec		vol. 111, n° 4	4	Les impressions nouvelles	Paris	France	5-7	automne 95	REVUE			Don de Caren Sestoff
Anglard Vincentique		Humain et inhumain	Humain et inhumain				Nathan Université	Paris	France	1997	1997	AUTEURS DIVERS			Textes écrits à partir de palindromes s'achevant par Perec.
Angremy Jean-Pierre		Préface	Portrai(s) de Georges Perec				Bibliothèque nationale de Franc	Paris	France	9	2001	OC			W ou le souvenir d'enfance
Anonyme		L'art du puzzle commence avec les puzzles de bois	L'art du puzzle commence avec les puzzles de bois				Toulouse	France	France	1980	1980	PHOTOCOPIE		1060	Cent mille milliards de poème Don de Bernard Magné (réalisation d'une de ses étudiantes).
Antoine Véroquie		Miroir et fallaises: l'écriture selon Perec (manuscrit)	Miroir et fallaises: l'écriture selon Perec (manuscrit)					Toulouse	France	1980	1980	PHOTOCOPIE		336	
Arago Jacques		Voyage autour du monde sans la lettre A (illustrations de Roland Topor)	Voyage autour du monde sans la lettre A (illustrations de Roland Topor)				Les autodictées	Paris	France	9, 11		AUTEURS DIVERS			La Disparition
Aragona Raffaele		Piccolo glossario oplepiano	Piccolo glossario oplepiano				Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	165-173	1994	OC			
Aragona Raffaele		Poesia per enigmi	Poesia per enigmi				Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	145-158	1994	OC			
Aragona Raffaele		La viola del bardo : Piccolo omonimario illustrato	La viola del bardo : Piccolo omonimario illustrato			8	Biblioteca Oplepiana	Italie	non paginé	1994	RESERVE			51	
Arbois Janik		Les choses et la vie	Les choses et la vie			1	Signes du temps	Montreal	Canada	32-33	1966	PHOTOCOPIE		188	
Archambault Gilles		Savoir refuser	Savoir refuser				The Devoir	Québec	Canada	19-20 juin 1993	1993	PHOTOCOPIE		558	Un Homme qui dort
Architectural Association School of Architecture		AA Files	AA Files		45/46		The Architectural Association	Londres	Royaume-Uni	2001	2001	OC			
Ardeleanu Mircea		Esquisse d'un portrait de Georges Perec en changeur	Esquisse d'un portrait de Georges Perec en changeur			6	Cluj-Napoca	Roumanie	Roumanie	83-104	janvier-juin 2001	MAGAZINE			Ce sont deux articles dans une revue roumaine, rédigé en français, dont le premier évoque l'affection de G. Perec pour les toiles de Quentin M
Ardeleanu Mircea		Georges Perec sau desprărită de realism (III) Georges Perec ou l'adieu au réalisme	Georges Perec sau desprărită de realism (III) Georges Perec ou l'adieu au réalisme				Sibiu	Roumanie	Roumanie	45-48	2002	REVUE			résumé en français, n° 4
Ardeleanu Mircea		Introdução à l'oeuvre romanesque de Georges Perec	Introdução à l'oeuvre romanesque de Georges Perec				Editions Universitaires "Lucian Blaga	Sibiu	Roumanie	2003	2003	AUTEURS DIVERS			Tout.
Ardeleanu Mircea		Georges Perec: Despartirea de realism (VII)	Georges Perec: Despartirea de realism (VII)		8-9		Sibiu	Roumanie	Roumanie	72-81	2003	REVUE			La Vie mode d'emploi
Ardeleanu Mircea		Georges Perec: Textul si intertextul romanului (VI)	Georges Perec: Textul si intertextul romanului (VI)			4	Sibiu	Roumanie	Roumanie	78-84	2003	PHOTOCOPIE			La Vie mode d'emploi
Ardeleanu Mircea		Notes sur l'esthétique romanesque de Georges Perec	Notes sur l'esthétique romanesque de Georges Perec				Preses Universitaires Blaise Pa	Sibiu	Roumanie	103-114	2006	PHOTOCOPIE		1290	Romans et récits
Ardeleanu Mircea		Georges Perec: le peint et l'écrit	Georges Perec: le peint et l'écrit				Actes. Journées de la francophonie Ive edition 18-20 mai	Iasi	Roumanie	63-71	2002	PHOTOCOPIE		1237	La Vie mode d'emploi
Ardeleanu Mircea		Georges Perec: Despartirea de realism (II)	Georges Perec: Despartirea de realism (II)			5	Transilvania	Roumanie	Roumanie	55-63	2002	REVUE			
Ardeleanu Mircea		Georges Perec: Despartirea de realism (I)	Georges Perec: Despartirea de realism (I)			5	Transilvania	Roumanie	Roumanie	54-57	2002	REVUE			
Ardeleanu Mircea		Georges Perec: Despartirea de realism (IV)	Georges Perec: Despartirea de realism (IV)			1	Sibiu	Roumanie	Roumanie	84-88	2003	REVUE			
Ardeleanu Mircea		Georges Perec: Textul si intertextul romanului (V)	Georges Perec: Textul si intertextul romanului (V)			3	Sibiu	Roumanie	Roumanie	86-90	2003	REVUE			
Ardeleanu Mircea		La dynamique réflexive. Recherches sur le descriptif dans l'oeuvre romanesque de Georges P	La dynamique réflexive. Recherches sur le descriptif dans l'oeuvre romanesque de Georges P				Iasi	Roumanie	Roumanie	2003	2003	PHOTOCOPIE		1250	
Argon		Perec enigmista?	Perec enigmista?				il Labirinto	Italie?	Italie?	13-17, 64, 67-90, 17	1990	PHOTOCOPIE		942	Mots croisés
Arnaud Jean-Pierre		Fred, Wittgenstein et la musique	Fred, Wittgenstein et la musique			4	P.U.F. coll. Pratiques théoriques	Ed. du Limon	France	39-41	1990	PHOTOCOPIE		485	
Arnaud Noël		Perec, un soir...	Perec, un soir...				Cahiers Georges Perec	France	France	16-20	août-septembre	MAGAZINE			
Arnaud Noël		Les Abécédaires	Les Abécédaires			52	Pratiques	Paris	France	41	1984	PHOTOCOPIE		298	
Aron Thomas		D'après Flaubert, avec Proust, via Queneau: pratiques du pastiche à l'Université	D'après Flaubert, avec Proust, via Queneau: pratiques du pastiche à l'Université				Pratiques	Paris	France	2009	2009	PHOTOCOPIE		1359	Un homme qui dort
Art-Psy		Proust, Kafka, Perec remastérisés	Proust, Kafka, Perec remastérisés				Art-Psy	Paris	France	2009	2009	PHOTOCOPIE			Publication sans nom d'éditeur (imprimé à Paris 1er par Jouve, 11 bd de Sébastopol ; avril 2009 ; 230 pages). Photocopie de l'avant-propos de l'a
Arts Clemens		Oulipo et Tot Oulipo, jeux formels et contraintes génératrices	Oulipo et Tot Oulipo, jeux formels et contraintes génératrices				Arts Clemens	Paris-Bas	France	123-133	1989	PHOTOCOPIE		962	La Disparition
Arts Clemens		Intertextualité évanescentes d'un palimpsestes	Intertextualité évanescentes d'un palimpsestes				Arts Clemens	Paris-Bas	France	123-133	1989	PHOTOCOPIE			
Ascar Giancarlo		Perec - Eisner ovvero Paris - Bronx	Perec - Eisner ovvero Paris - Bronx			675	Domus	Cahiers Georges Perec	France	301-316	12 1986	REVUE	372 bis		
Astro Alan		La lettre et la voix redoublées	La lettre et la voix redoublées			10	Le Castor Astral	Bordeaux	France	252 - 259	1991	PHOTOCOPIE			
Astro Alan		Bénabou bien abouli	Bénabou bien abouli			14	Paradis	Paris	France	1992	1992	PHOTOCOPIE		527	La Disparition - La Vie Mode d'I
Astro Alan		Parentéhaï sur la jaquette chez Georges Perec (tiré à part)	Parentéhaï sur la jaquette chez Georges Perec (tiré à part)			85	Yale French Studies	New Haven, Connec Etats-Unis	France	1992	1992	PHOTOCOPIE		513	La Disparition; W; don de Carsten Sestoff;
Astro Alan		Yale French Studies	Yale French Studies				Yale French Studies	New Haven, Connec Etats-Unis	France	1997	1997	PHOTOCOPIE		308	W ou le Souvenir d'Enfance
Astro Alan		Allegory in Georges Perec's 'W ou le Souvenir d'Enfance'	Allegory in Georges Perec's 'W ou le Souvenir d'Enfance'		n° 4 vol. 102		Yale University Press	New Haven, Connec Etats-Unis	France	1997	1997	PHOTOCOPIE			
Aubry Gwenaelle		Composer / Consoler	Composer / Consoler			116	Cahiers de l'Herne	Paris	France	105-109	2016	REVUE			
Aubry Maxime		Brimborions - patch-work sans futur ni ambition - pour Gargac Paris Travaux Ilogrammatica	Brimborions - patch-work sans futur ni ambition - pour Gargac Paris Travaux Ilogrammatica				Combari (Mayotte)	Combari (Mayotte)	France	4-164	1998	AUTEURS DIVERS			
Aubry Maxime															



Biens Jacques	Georges Perec aux prises avec le réalisme	La Quinzaine Littéraire	615			5 1993	PHOTOCOPIE		
Biens Jacques	Les mots croisés de Georges Perec	Magazine Littéraire	316		Paris	France	1993	PHOTOCOPIE	835 Mots-croisés
Biens Jacques	Je me souviens de Perec (Dix-neuf propos pour une oeuvre collective future)	Les Amis de Valentin Brû	19		Paris	France	24 Hrimestre 1987	REVUE	
Bensoussan Albert	De la confession à l'autobiographie : l'écriture juive actuelle	Les Nouveaux Cahiers	77		Paris	France	été 1984	PHOTOCOPIE	159
Bercoff Andree	Christian Bourgois 1966-1986 Compte-rendu d'invitation à la découverte de l'art subtil du gou	Extrait de L'Express, 25 août 1969			Paris	France	1969	OC	
Berba Paule	Georges Perec vs par...	Cahiers Bernard Lazare	125-126				1980	REVUE	
Berge Claude	Georges Perec et la combinatoire	Cahiers Georges Perec			Ed. du Limon		83-96	REVUE	
Berge Claude	Matematica e letteratura. Nouvelle intervention	Attenzione al potenziale!			Marco Nardi Editore	Firenze	177-181	1994	OC
Bertelli Folio Jany	Face à l'inextinguible incohérence du monde: The Waves, Un homme qui dort	Formules / Revue de	13		Noddis	Paris	343-355	2009	REVUE
Bernani Jacques	L'écriture à son miroir	Hachette			Paris	France	651 1995	PHOTOCOPIE	874 Un homme qui dort
Bertacchini Eleonora	La vertigine tassonomic	Riga	4		151-158		1993	REVUE	Penser / classer, Espèces d'es
Bertelli Dominique	Des lieux d'une ruse	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101		Faculté des Lettres et Sciences I	Rabat	255-276	2002	OC
Bertelli Dominique	Hors programme	Georges Perec et le renouveau de la Formules / Revue de	6		Noddis	Paris	45-64	2002	REVUE
Bertelli Dominique	Le fraying de l'inter-dit dans "Les Choses"	Le Cabinet d'amateur	8		Le Castor Astral	France	131-148	2004	REVUE
Bertelli Dominique	Fortune des Choses : / Notes brèves à propos des publications anthèmes des Choses	Roman 20-50	51		Presses du septentrion	Lille	France	87-132	REVUE
Bertelli Dominique	Fortunes des Choses : // Essai de bibliographie.	Roman 20-50	51		Roman 20-50	France	01/06/11	REVUE	La Vie mode d'emploi
Bertelli Dominique	Une bibliothèque d'éducation et de récréation: Les implications des Voyages extraordinaires Le Cabinet d'amateur	Presses Universitaires du Mirail	5		Toulouse	France	1997	REVUE	Les Choses()
Bertelli Dominique	La farce cachée des choses : du sang de l'Urslue au tombeau de Vibescu Actes du colloque int	Le Cabinet d'amateur	7-8		Presses Universitaires du Mirail	Toulouse	France	87-98	REVUE
Bertelli Dominique	Petite revue d'un scrutateur (les implications d'Etats civils dans la Vie mode d'emploi)	Le Cabinet d'amateur	7-8		Presses Universitaires du Mirail	Toulouse	France	105-276	REVUE
Bertelli Dominique	Du bon usage de l'intertextualité perreccienne (la vie dans les livres)	Le Cabinet d'amateur					85-106	automne 1993	REVUE
Bertelli Dominique	TextePhormER/CORe	Etudes Littéraires	vol XXIII n°2		Département des littératures de Laval, Québec	Canada	159-168	été/automne19	REVUE
Bertelli Dominique	L'invention du cinquante-trois	Le Cabinet d'amateur	1		Paris	France	57-68	Printemps 1993	PHOTOCOPIE
Bertelli Dominique	L'invention du cinquante-trois	Le Cabinet d'amateur	1		Paris	France	57-68	Printemps 1993	53 jours
Bertelli Dominique	La fabrique de l'événement littéraire: l'exemple de La Vie mode d'emploi	Communication & langages	159				31-42		1973 La Vie mode d'emploi
Bertelli Jean-Michel	Sur du papier	Villefranche-Lauragi					10 2019	AUTEURS DIVERS	
Bertharion Jacques-Denis	Des Lieux aux non-lieux: de la rue Villin à Ellis-Island (tap.)	Poétique de Georges Perec : "... une trace, une marque ou quelque signes"					1995	PHOTOCOPIE	833, 833 bis
Bertharion Jacques-Denis	Poétique de Georges Perec : "... une trace, une marque ou quelque signes"	Librairie Nizet			Saint-Genouph	France	1998	AUTEURS DIVERS	"Lieux": Récits d'Ellis-Island; E.dactylogramme du texte de la conférence de J.-D.B. au séminaire Perec, le 9 décembre 1995
Bertharion Jacques-Denis	Lire Quel petit vélo... voir autrement ce que fallacusement Perec nous donne à voir						2 1999	PHOTOCOPIE	1110 Quel petit vélo...
Bertharion Jacques-Denis	Des Lieux aux non-lieux: de la rue Villin à Ellis Island	Le Cabinet d'amateur	5		Presses Universitaires du Mirail	Toulouse	France	1987	REVUE
Bertharion Jacques-Denis	Quelle petite voiture rouge au fond de la mémoire ? Actes du colloque international "P	Le Cabinet d'amateur	7-8		Presses Universitaires du Mirail	Toulouse	France	121-130	REVUE
Bertharion Jacques-Denis	Je me souviens: un cryptogramme autobiographique	Le Cabinet d'amateur	2				automne 1993	REVUE	Je me souviens, W
Berthier Philippe	Georges Perec: W ou Le Souvenir d'Enfance	Le Bulletin des Lettres	370				255-256	1975	PHOTOCOPIE
Bertin	La bibliothèque impossible						1985	AUTEURS DIVERS	172
Bertin	La bibliothèque impossible						1985	PHOTOCOPIE	Brochure sur le mur peint aux 121 rue Raymond Loseredand , Paris XV <sup>e</sup> ème, éditée avec l'aide de la Direction du Livre et de la Lecture (Ministère de
Bertin	La bibliothèque impossible	Jaja			Jaja		1985	PHOTOCOPIE	947 La Vie mode d'emploi
Bertin	Viaggi straordinari in luoghi comuni: gli spazi di Perec (tap.)	Il Caffè del teatro Mx	7				1985	PHOTOCOPIE	985 La Vie mode d'emploi
Bertini Marinella	Viaggi straordinari in luoghi comuni: gli spazi di Perec	Le configurazioni dello spazio nel romanzo del '900			I libri dell'associazione Bulzoni	Roma	Italie	169-193	1998
Bertini Marinella	Lo spazio di...	Il Caffè del teatro Mx	7				1986	MAGAZINE	824 Espèces d'espaces: VME; W; L'actylographie du texte d'une conférence prononcée par l'auteur lors du colloque «Lo spazio nel romanzo del '900» (L'espace dans le roman du
Bertini Marinella	L'isola degli immigrati	L'Indice	1				15 1996	MAGAZINE	Espèces d'espaces, la Vie Mod Don d'Aut.
Bertini Marinella	Cahiers Georges Perec, l'œil d'abord. Georges Perec et la peinture (compte-rendu)	Bellogar	314		Leo S. Oltschki	Firenze	Italie	239-243	1998
Bertrand Marc	L'Année Littéraire 1965-1966	The French Review	vol. XL, n°4				453 1967	PHOTOCOPIE	1051
Besière Jean	Déglaminer les espaces de la fiction: topologie romanesque et topique de l'écriture -	Queneau Actes du XIII <sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale de l'Écriture -	5				1980	PHOTOCOPIE	849 VME ; Espèces d'espaces
Besson Christian	Queneau, paratopie & fiction. Queneau, Perec, Calvino	Sobres literatur potencial			Universidad del País Vasco	Vitoria	105-116	1987	ACTAS del encuentro "Sobre literatura potencial" Vitoria 2-6 diciembre 1985
Besson Christian	Babu, un regard sur les catalogues	Catalogue des Grandes Tuleries de Bourgogne à Montich					19-23	1990	PHOTOCOPIE
Besson Marie-JoseGrenouard Marie-O	Maîtrise de français, méthodologie pour l'enseignement primaire						1979	PHOTOCOPIE	233
Beverin Christa	Zum bild des Menschen im fantastischen Gegenwartstrraum	Weinmair Beiträige	31 (1985) 10				1985	PHOTOCOPIE	411
Biagoli Nicole	De Perec etc. ,derechef. Textes, lettres, règles & sens	De Perec etc. ,derechef. Textes, lettres, règles & sens					134-143	2005	OC
Bibliothèque municipale de Vichy	Le roman expérimental	Différents aspects du roman français contemporain					42, 82	1979	OC
Bienefeld Ela	Notes sur la vie de David Bellos	Cahiers Georges Perec: Antibiotiques	7		Le Castor Astral	France	91-113	2003	REVUE
Bienefeld Ela	Fournal Paul	Que reste-t-il à publier de Georges Perec ?	316				54 1993	MAGAZINE	Entretien avec Paul Fournel
Bienefeld Ela	Fournal Paul	Que reste-t-il à publier de Georges Perec ?	316				54 1993	MAGAZINE	Entretien avec Paul Fournel
Bienefeld Ela	Doit de réponse	Magazine Littéraire	316				126 2002	PHOTOCOPIE	708
Bilal Stéphane	Dossier dans un homme qui dort	Poesie					1998	OGF	1249
Bilal Enki	Le sonnet du montre						1998	AUTEURS DIVERS	Un homme qui dort
Bilou Daniel	Une contrainte: imiter la contrainte. Essai de MAHA (Hommage Article Hâtivement Acronyme De Perec etc. ,derechef. Textes, lettres, règles & sens	Le Cabinet d'amateur	1				144-148	2005	OC
Binet Catherine	Les choses dans les Choses (feuilleton théorique, 1)	Le Cabinet d'amateur					99-121	1993	REVUE
Binet Catherine	Trompe l'œil						18-19	5 avril1984	OC
Binet Catherine	Tendresse et cruauté	Passages	59				47-49	Déc. 1993 - Janv PHOTOCOPIE	691 W
Binet Catherine	Tendresse et cruauté	Passages	59				47-49	Déc. 1993 - Janv REVUE	W
Binet Catherine	Project d'un "young's W" (montage)	Passages	59				47-49	REVUE	PHOTOCOPIE
Binni Lanfranco	Da Auschwitz a Tomboutou. Un ritratto di Georges Perec	Linea d'ombra	47				28-33	1990	MAGAZINE
Bishop Michael	Georges Perec : La Cité et autres poèmes	The French Review	Vol. LV, n°3				441-442	1982 février	REVUE
Bisot François	Continuité et mutations de "Tétris-ordinaire" (Georges Perec, Annie Ernaux, Bernard Noël), Le soi et l'autre						2010	PHOTOCOPIE	1324
Björnstedt Catharina	Etude sur la structure de La Vie mode d'emploi, oeuvre de Georges Perec (tap)	VLB			Montréal	Canada	1987	PHOTOCOPIE	407
Blanchet Yvor	Structuration de l'espace par le jeu du regard dans Un homme qui dort, Tentative d'épouser La mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Perec	Sahar	83				233-248	2009	OC
Blanchard Marc	Littérature et anthropologie: théorie et pratique de la vie quotidienne dans le Nouveau Roman	Romanic Review					207-226	1982	PHOTOCOPIE
Blanchemain Bruno	Modano / Perec : faux auz ? faux frères ? Fauscaires ?	11 Le Castor Astral			Bordeaux	France	121-131	2011	REVUE
Blasselle Bruno	Le fonds privé Georges Perec à la Bibliothèque de l'arsenal	Portrai(s) de Georges Perec					10-12	2011	OC
Blassis Tsa	Perec, investigator	Perre(s): Tentativa de inventario					79-84	2001	OC
Block-Michel Jean	Foibles d'automne	MIAA Ediciones					81-85	1965	REVUE
Block Lazarus Joyce	Strangers and Sojourners. Jewish Identity in Contemporary Francophone Fiction	Peter Lang	26		New-York	Etats-Unis	1999	AUTEURS DIVERS	171
Blomstedt Jan	Jakutsk. Samot. Samoj.	Hel싱inj Samomat					33 1983	PHOTOCOPIE	?
Bloomfield Camille	L'héritage de Georges Perec chez les jeunes oulipiens: Anne F. Garreta, Ian Monk, Hervé le Te	Cahiers Georges Perec					19-32	REVUE	2011
Bloomfield Camille	Catalogue de l'exposition "OuLiPo, la littérature en jeu(s)"	BNF / Gallimard			Bordeaux	France	2014	AUTEURS DIVERS	2011
Bobet Robert	Première exposition du singulier, première personne du pluriel	Cahiers Bernard Lazare	125-126				153-156	1990	REVUE
Bobet Robert	En remontant la rue Villin (extraits)	Belleville. Visages d'une planète					418-425	1995	REVUE
Bobet Robert	Le regard et l'absence	Cahiers Georges Perec					245-254	2006	REVUE
Bobet Robert	A propos de Récits d'Ellis Island	Cahiers de l'Herne	116				205	2016	REVUE
Bobet Robert	Rue Villin (manuscrit scénario)								AUTEURS DIVERS
Bobet Robert	Un juif à Ellis Island	Le Magazine littéraire	193				32-33	1983	MAGAZINE
Bobet Robert	Quoi de neuf sur la guerre ?	Folio					1995	AUTEURS DIVERS	
Bobet Robert	Quoi de neuf sur la guerre ? Texte & dossier	Gallimard			Paris	France	2000	OC	
Bobet Robert	Quoi de neuf sur la guerre ? Texte & dossier	Gallimard			Paris	France	2000	AUTEURS DIVERS	
Bobet Robert	TEM : Texte en main : Perec, Polaroids	TEM : Texte en main : Perec, Polaroids					45 Déc. 1993 - Janv	PHOTOCOPIE	689
Bobet Robert	TEM : Texte en main : Perec, Polaroids	TEM : Texte en main : Perec, Polaroids					45 Déc. 1993 - Janv	PHOTOCOPIE	
Boehnecke Heiner	Das Utopogramm	Maiholtz	12		Bremen	Allemagne	11-12	1999	printemps/été 19
Boehnecke Heiner	Der sokratische Faun Portrai eines Autors als gehelmigt; der Wortklobd Georges Perec	Frankfurt/ Main					1996	REVUE	868
Boisvert Anne-Marie	Le palindrome en littérature, une forme trouble	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101				42-55	01/06/06	PHOTOCOPIE
Botanski ChristianRoubaud	Ensembles. Dialogue	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101				13-31	2002	OC
Bolzinger André	Je me souviens... Ou est-ce à dire ? A propos de Je me souviens de Georges Perec, de Moi au	L'évolution psychotique	59, 3				1994	PHOTOCOPIE	793 Le Grand Palindrome
Bolzinger André	Souvenirs parviens de Sigmund Freud, présentés à la manière de Georges Perec	Topique	72				2000	PHOTOCOPIE	1291 Je me souviens
Bon François	Georges Perec devient sujet. Méthode pour l'atelier d'écriture	Cahiers Georges Perec	10				35-38	2010	REVUE
Bon François	Tous les mots sont adultes. Méthode pour l'atelier d'écriture	Cahiers Georges Perec	10				35-38	2010	AUTEURS DIVERS
Bon François	Vivants pilliers: Proust, Kafka, Joyce, Faulkner	La littérature dans tous ses courants/Le monde des débats					7 juillet août 2000	MAGAZINE	
Bonaccorsi Robert Michaud Yves	Jacques Poli						2012	AUTEURS DIVERS	
Bonbonne Pierre	L'actualité littéraire par Pierre Bonbonne						14 1978	REVUE	La Vie mode d'emploi
Bone Bette	De haut en bas		30/36				2010	AUTEURS DIVERS	
Bongiovanni Bertini Marinella	Il mediatore invisibile : Les Choses come romanzo del desiderio	Nuova Corrente	108				237-248	1991	REVUE
Bongiovanni Bertini Marinella	Da flaubert à Perec	Flaubert e la tradizione	7				123-129	1999	OC
Boni Carla	Hommage à Paolo Boni (1925-2017)	Quaderni del semina	40					AVO	AUTEURS DIVERS
Bonilla Juan	Je me souviens	Nosotros los solitarios					45-49	mai 2001	AUTEURS DIVERS
Boni Sylvie	Je me souviens de 17ème arrondissement	Parigramme					1994	AUTEURS DIVERS	
Boni Sylvie	Je me souviens de 17ème arrondissement	Parigramme					1994	PHOTOCOPIE	
Bonnefoy Claude	Georges Perec	Jean-Pierre Delarge	245-246				1977	PHOTOCOPIE	
Bonnefoy Claude	La Vie Mode d'Emploi	Nouvelles Littéraires	2655				23 1979	PHOTOCOPIE	
Bonnefoy Jean	La solution possible d'une intrante énigme ou complément à la pertinente analyse des poèmes	Retire Perec	122				1984	PHOTOCOPIE	
Bonnot Marie	La Boutique obscure: une tentative d'épuisement du récit de rêve?	Le 212 La Licorne					271-283	2016	OC
Bonnot Marie	Ecriture du rêve et jeux de mots dans La Boutique obscure	Georges Perec Artisan de la langue					121-130	2012	OC
Boraki Chemeddoha	W ou le souvenir d'enfance: les pièges de la traduction	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101				237-245	2002	OC
Borsari Andrea	Le case comuni. Una rassegna e tre conversazioni intorno a Georges Perec	Nuova Corrente	108				249-296	1991	REVUE
Borsari Andrea	L'Esperanza delle cose : Introduzione A cura di Andrea Borsari	ETJ / Stakline					7-13	1992	PHOTOCOPIE
Borsari Andrea	Le Cose e la memoria: Georges Perec	Parigramme					235-258	1992	PHOTOCOPIE
Borsari Andrea	La Vertigine e l'illusione dell'imperfektion in Georges Perec	Riga	4				152-190	1993	REVUE
Borsari Andrea	Être oublié et mémoire : Georges Perec et les choses	Le Cabinet d'amateur	3				57-74	printemps 1994	REVUE
Bost Bernadette	Le Versos de Georges Perec	Le Monde Edition Rhône-Alpes					18 6 <sup>e</sup> août 1995	REVUE	842
Botta Anna	Lo spazio è un dubbio : Georges Perec	Télérama	2198				128-129	1995	PHOTOCOPIE
Bouches Emmanuelle	Le Perec-œuvres	Bordas					178-180	1973	PHOTOCOPIE
Bouchet Madeleine	L'annul de Sénèque à Moravia: Georges Perec ou Fennel parmi les Choses"						167-168	1990	REVUE
Bouchot Vincent	Une oreille de musicien	Cahiers Bernard Lazare	125-126				97-120	1990	REVUE
Bouchot Vincent	De la musique dans l'oeuvre de Perec : Fréquentations, thèmes, structures	Cahiers Georges Perec					111-120	été-automne 19	REVUE
Bouchot Vincent									

Braffort Paul	Georges Perec géomètre	Littératures	7			Toulouse	France	121-124	Printemps 1983	REVUE				
Brianard Joe	I remember					Full court press	France	Etats-Unis	1975	AUTELRS DIVERS				
Brianard Joe	I Remember (Je me souviens)					Actes Sud	France	New-York	1977	AUTELRS DIVERS				
Brasseur Roland	Je me souviens de l'ensemble. Communication au séminaire Perec du 26 avril 1997								1997	PHOTOOCPE	946, 946 bis			Je me souviens Dans la préface, il est question de Georges Perec.
Brasseur Roland	Je me souviens de Je me souviens Notes pour je me souviens de Georges Perec à l'usage des					Le Castor Astral	France	Paris	1998	AUTELRS DIVERS				Je me souviens
Brasseur Roland	Compléments et modifications à Je me souviens de Je me souviens								13 1998	PHOTOOCPE				Don de Roland Brasseur. Tirage à dix exemplaires.
Brasseur Roland	Les Boutiques obscures : Modiano et Perec Documents accompagnant la communication du :								1999	PHOTOOCPE				1054
Brasseur Roland	Le Cinquante quatrième jour								2001	AUTELRS DIVERS				1097
Brasseur Roland	Salles à Je me souviens de Je me souviens	Georges Perec et le renouveau de la Formules / Revue de	6			Baieine	France	Baieine	89-98	REVUE				Je me souviens
Brasseur Roland	Je me souviens encore mieux de Je me souviens					Le Castrol Astral	France	Paris	2003	AUTELRS DIVERS				Je me souviens
Brasseur Roland	Perec sur ordinateur	Le Magazine Littéraire	316						78-80	MAGAZINE				
Brasseur Roland	Perec sur ordinateur		316						78-80	MAGAZINE				700
Brasseur Roland	Je me souviens de l'ensemble. Communication au séminaire Perec du 26-4-97.	Magazine Littéraire							1997	AUTELRS DIVERS				
Brasseur Roland	Je me souviens de l'ensemble	Le Cabinet d'Amateur	6						101-127	REVUE				Je me souviens
Brasseur Roland	Intactes et minuscules. Notes pour Je me souviens de Georges Perec								1998	AUTELRS DIVERS				Je me souviens
Brasseur Roland	Les images dont je me souviens Actes du colloque international "Perec et l'Image"	Le Cabinet d'Amateur Revue d'études perrecciennes	7-8						131-143	REVUE				Avec une feuille d'errata agrafée à la première page
Brasseur Roland	Compléments et modifications à Je me souviens de Je me souviens								1998	AUTELRS DIVERS				Je me souviens
Brasseur Roland	Le Grand palindrome en chiffres	Agora	4						95-97	juillet-décembre REVUE				je me souviens
Brasseur Roland	De l'ordinateur comme machine à réécrire	Le Cabinet d'Amateur	3						107-118	REVUE				le grand palindrome
Braunstein Florent/Péan Jean-François	W ou le Souvenir d'enfance de Georges Perec	Humain, inhumain	84						1997	OC				Travaux de réécriture à partir des écrits de GP Deux exemplaires.
Breidel Elizabeth	Georges Perec - un profil de médaille	Georges Perec - un profil de médaille	4						44-47	2d trimestre 198 REVUE				
Breidel Elizabeth	Georges Perec	Georges Perec	18						17, 20	nov-déc 1983	MAGAZINE			
Breigoux Carole	Les Choses de Georges Perec (fiche de lecture)	Georges Perec	18						1-3	182 1966	PHOTOOCPE			988 Les Choses
Brenner Jacques	Journal de la vie littéraire	Journal de la vie littéraire									PHOTOOCPE			749
Bret Philippe	Où l'on dit "tu" à Fami G.P	Lettre à l'écrivain qui a changé ma vie									PHOTOOCPE			935 La Disparition
Brochier Jean-Jacques	La maison des romans: entretien avec Georges Perec	Le Magazine littérai	141						32-35	octobre 1978	MAGAZINE			
Brochu André	Roman et énumération. De Flaubert à Perec	Département d'Études français Montréal							1996	AUTELRS DIVERS				
Brouquille Hugueette de	Georges Perec	La Quinzaine Littéraire	369						2 16-30 avril 1982	PHOTOOCPE				
Brouwers Rodolphe	Liër, écritre, enseigner Georges Perec (épreuves corrigées)	Liër, écritre, enseigner Georges Perec (épreuves corrigées)	5						1988	PHOTOOCPE				402
Brown John Wesley	Enumeration of Latin squares with application to order 8	Journal of combinatorial theory	1						177-184	1968	PHOTOOCPE			une lettre de Bernard Magné à R.B. est jointe à ce jeu d'épreuves;
Brown Llewellyn	Hermes Salceda, Cés pour La Disparition de Georges Perec	La Revue des lettres modernes	1						207-213	2019	REVUE			La Disparition
Brozowski Wawrynicy	Mazyca do produkcji arytmidial (Instrukcja obsługi) Zyca instrukcji obsługi	Literatura na swiecie	11-12 (292-293)						116-135	1995	REVUE			W
Bruchat Philippe	La page OULIPO (site internet)										PHOTOOCPE			998 bibliographie
Bruchat Philippe	Site internet Georges Perec										PHOTOOCPE			995
Bruchat Philippe	L'AGP sur internet										PHOTOOCPE			996
Bruel Pierre	La littérature française aujourd'hui								105-108, 113, 137, 119	1997	AUTELRS DIVERS			
Brunet Alain	Jean Derome relit les souvenirs de Georges Perec	La Presse									PHOTOOCPE			1128
Brunet Alain	M. Sollari, le rappeur black de Paris	La Presse									PHOTOOCPE			1126
Bruno Pierre	Reis-cronica (Les "lieux d'une rose")	De Perec etc., d'erechef. Textes, lettres, règles & sens	5						161-167	2003	OC			Je suis né; Les lieux d'une rose
Brunswic Anne	Perec de A à Z	Line	197						19-30	1992	MAGAZINE			
Brunswic Anne	Perec de A à Z	Line	197						19-30	1992	PHOTOOCPE			530
Brunswic Anne	Rue Georges Perec	Rue Georges Perec	116								PHOTOOCPE			855
Byson Bill	Mother Tongue: the english language	Penguin books							21	1990	PHOTOOCPE			A propos du film de Robert Bober, En remontant la rue Villin, diffusé le mardi 5 décembre 1995, sur Arte. Don de Guillaume Pô.
Bzozowski Przewazy Wawrynicy	Gruzocz duszy zwany sumieniem	Czas Kultury								1994	PHOTOOCPE			781
Burgelin Claude	Perec lecteur de Flaubert	La revue des lettres modernes: Flaubert 1							135-171	1984	PHOTOOCPE			416
Burgelin Claude	Perec lecteur de Flaubert	Perec lecteur de Flaubert, et après La revue des lettres r	1						135-171	1984	REVUE			
Burgelin Claude	Georges Perec	Georges Perec								1988	AUTELRS DIVERS			
Burgelin Claude	Georges Perec. La littérature come gioco e sogno									1989	AUTELRS DIVERS			
Burgelin Claude	Perec, politique	Le Croquant	4						16-22	1989	PHOTOOCPE			717 W
Burgelin Claude	Le phénomène Perec	Le phénomène Perec	125-126						161-163	1990	REVUE			Compte-rendu du colloque "Georges Perec vu par", cîrence de Berda Paule
Burgelin Claude	La quête du père										OC			
Burgelin Claude	Les Parties de dominos chez Monsieur Lefèvre. Perec avec Freud - Perec contre Freud								327-329	1995	OC			
Burgelin Claude	Voyages en arrière pays. Littérature et mémoire aujourd'hui	L'Inactuel états de mémoire	1						55-74	1996	AUTELRS DIVERS			
Burgelin Claude	Georges Perec, or the Spirit of Beginnings	Pereckonings Reading Georges Perec Yale French Studies	105						9-19	2004	REVUE			
Burgelin Claude	Les Choses, un devenir-roman des "Mythologies" de	Recherches et Travaux	77						2010	PHOTOOCPE				1389 Les Choses
Burgelin Claude	Portrait de Lydia Fiem	Les moments littéraires	33							2015	REVUE			
Burgelin Claude	Le silence de Perec	Relire Perec	122						15-26	2016	OC			
Burgelin Claude	Perec et Pontalis. Une histoire de lettres, d'enveloppe et de destinataires.		116						214-219	2016	REVUE			
Burgelin Claude	W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec	Album Georges Perec	116						183-185	2016	REVUE			
Burgelin Claude	Album Georges Perec	Album Georges Perec								2017	AUTELRS DIVERS			Album Georges Perec lié à l'édition de La Pléiade des oeuvres de G. Perec (2017). Etude biographique.
Burgelin Claude	Ellis Island. Notice	Ellis Island. Notice							1220-1224	2017	OGP	441, 447.2		Ellis Island
Burgelin Claude	W ou le souvenir d'enfance. Note sur le texte	Bibliothèque de la P.Gallimard							1099-1080	2017	OGP	440, 447.1		W ou le souvenir d'enfance
Burgelin Claude	W ou le souvenir d'enfance. Notice	Bibliothèque de la P.Gallimard							1082-1079	2017	OGP	440, 447.1		W ou le souvenir d'enfance
Burgelin Claude	Quelle oeuvre en zig-zag où l'on nous mène en petit vélo (à guidon chromé) ?	Le Magazine Littéraire	193						21-23	1983	MAGAZINE			
Burgelin Claude	Je est un autre	La Quinzaine Littéraire	532							28 1989	MAGAZINE			
Burgelin Claude	L'hôtel oulipien	Le Courrier Français	5							1993	MAGAZINE			
Burgelin Claude	Le phénomène Perec	Le Courrier Français	5							1993	MAGAZINE			
Burgelin Claude	Autoportrait d'une âme	Le Magazine Littéraire	316						50-52	1993	MAGAZINE			V.M.E
Burgelin Claude	Dans le dédale d'une vie	Le Magazine Littéraire	316						53-54	1993	MAGAZINE			
Burgelin Claude	Repères biographiques	Le Magazine Littéraire	316						23 1993	MAGAZINE				
Burgelin Claude	Autoportrait d'une âme	Magazine Littéraire	316						50-52	1993	PHOTOOCPE			706 V.M.E
Burgelin Claude	Dans le dédale d'une vie	Magazine Littéraire	316						53-54	1993	PHOTOOCPE			707
Burgelin Claude	Repères biographiques	Magazine Littéraire	316						23 1993	PHOTOOCPE				723
Burgelin Claude	Perec et la ville								86-91	2002	REVUE			Tentative d'épuisement d'un li
Burgelin Claude	Entre les mots et les choses (Le Monde du 27 juillet 1984)	Le Monde 2	167						54 2007	MAGAZINE				
Burgelin Claude	Les parties de dominos chez Monsieur Lefèvre (Perec/Freud, Perec contre Freud)	Le Cabinet d'Amateur	2						9-30	automne 1993	REVUE			
Burgelin Claude	Martin Jean-Pierre	Europe	993-994						13-25	janvier-février 2 REVUE				
Burgelin Claude	Perec et l'archivé A la lumière d'Arléette Farge	Europe	993-994						71-81	janvier-février 2 REVUE				
Burgelin Claude	Comment la littérature réinvente la mémoire ?	La recherche								juillet-août 2001	PHOTOOCPE			1171 W, Je me souviens, Tentative
Burgelin Claude	Retrouver Les Choses	Acta Fabula, vol. 14, n° 8, "1966 annus mirabilis"	344						78-81	Novembre-déc 2001	PHOTOOCPE			1358 Les Choses
Burgelin Claude	W ou le souvenir d'enfance	Les Temps modernes	351						568-571	octobre 1975	PHOTOOCPE			157
Burgelin Claude	Perec ou comment écrire après	Qua Voltaire Revue Littéraire							6-15	printemps 1993	PHOTOOCPE	557, 637		V.M.E. W
Burgelin Claude	Perec ou la justidité : une transmission paradoxale	Qua Voltaire Revue Littéraire							6-15	printemps 1993	PHOTOOCPE			Com numéro est consacré à "L'Optique de la description et statut du personnage".
Burgelin Claude	Things but no people	Revue d'histoire de la Shoah	176						167-182	sept-déc 2002	REVUE			Récits d'Ellis Island, Les Choses
Buzzati Anthony	Eleven times table. Georges Perec: Alphabets	The independent							13 3987	PHOTOOCPE				312 VME
Buzzati Dino	L'usamento	Times Literary Supplement	LXXXV, 6						553 6 mai 1977	PHOTOOCPE				75
Cabibbo Paola	Spazi liminali										PHOTOOCPE			936 L'augmentation
Cadieu Morgane	La préhistoire du cinéman dans la ville de l'homme qui dort	Lo Spario e le sue rappresentazioni: stati, modelli, passag	37						13-38	s. d.	PHOTOOCPE			923
Cagnat Jean-Pierre/Deibourg Patrick	Exercices de style	Chariot Georges Perec	12						155-165	2015	REVUE			Un homme qui dort
Calle Sophie	Doubles-jeux	Actes Sud									PHOTOOCPE			2
Calle Sophie	Couturier Elisabeth/Sophie Calle recherche désespérément...	Beaux arts	1						59 ; 57 ; 43 ; 147 ; 119	1998	AUTELRS DIVERS			coffret de sept volumes conté
Calvino Italo	Piccolo sllabario illustrato								7-18	1977	PHOTOOCPE			Article traitant du travail photographique de Sophie Calle, inspiré de l'oeuvre de Perec. C.F. une note de la p. 65.
Calvino Italo	Pourquoi lire les classiques										PHOTOOCPE			
Calvino Italo	Perec et le saut du cavalle (In Pourquoi lire les classiques)	Editions du Seuil							231-238	1993	AUTELRS DIVERS			La vie mode d'emploi
Calvino Italo	Georges Perec/ Oulipien	Editions du Seuil							231-238	1993	PHOTOOCPE			840 La vie mode d'emploi
Calvino Italo	Perec e il salto del cavalle (Perec et le saut du cavalier)	Riga	4						11 1993	REVUE				Poème en italien, suivi de notes de l'auteur extrait de "La Bibliothèque Oulipienne", n°23, Paris 1983.
Calvino Italo	Piccolo sllabario illustrato	Bibliothèque oulipienne n° 6	vol 1						134-138	1993	REVUE			In "La Repubblica", du 16 mai 1984.
Calvino Italo	Perec e il salto del cavalle	La Repubblica							97-123	OC				327
Calvino Italo	Calvino raconte. Le gnome et le cabaliste	Clarté	27											

Camproux Charles	Les Choses	Lettres françaises				7-8	17-23 mars 1966	PHOTOCOPIE	93		
Cantielli Idalgo	Georges Percec, scriptor ludens	Cultura e Società		[Torino ?]	Italie	29-31	1996	PHOTOCOPIE	911		
Carry Daniel	Inexistences de la machine dans W ou le souvenir d'enfance de Georges Percec	Inexistences de la machine dans W ou le souvenir d'enfance (Groupe C)ADEST		Montréal	Canada	43-58	1984	PHOTOCOPIE	884	W ou le souvenir d'enfance	
Canty Daniel	Inexistences de la machine dans W ou le souvenir d'enfance de Georges Percec	Cahiers de recherche entre science et littérature (Groupe C)ADEST		Montréal	Canada	43-58	1994	REVUE	417	Les Choses	
Capelle, E.	Laisser aller les choses	La France en direct		Hachette	France	182-183	1980	PHOTOCOPIE	OC	Inclusion des dessins de la maison décrite dans Les Choses	
Capusan Horia	Georges Percec : approche archétypale	Actes du colloque international Georges Percec		Cla-Napoca	Roumanie	43-49	1997	OC	1907	Colloque des 17-19 octobre 1996. Edité par V. Goga, avant-propos, 7 p.G. Goga.	
Caré Jean-Marc	Debyfer Francis	Le français dans le monde	141			52-59	1978	PHOTOCOPIE	417		
Carlos Grasa	Los mil y 53 Dias de G. Percec	Anthropos	134-135	Barcelone	Barcelone	Espagne	96-103	juil-août 92	REVUE		
Cartier Emmanuel	Quarante ans avec Percec	Cahiers de L'Herne	116		Paris	France	96-98	1992	REVUE		
Cavallion Alberto	Introduzione (in Roberto Antelmi. La specie umana)	Einaudi		Torino	Italie	VXIV	1997	PHOTOCOPIE	920	Robert Antelmi ou la Vérité d'introduction à l'édition italienne de L'Esprit humaine, de Robert Antelmi, traduction : GiNETTA VITTORINI. Don d'Erna Martelli.	
Cavicholi Sandra	Spazi, eventi, quadri/ Riflessioni sulla descrizione (Espaces, événements, cadres : réflexions sur l'œuvre)	Riga	4		Italie	171-181	1993	REVUE		V.M.E., Espèces d'espaces, Pen	
Cazal Philippe	Je veux une suite et pas une fin - Entretien	Cahiers Georges Percec	10		Le Castor Astral	Bordeaux	349-362	2001	REVUE		
Cazé Antoine	L'usage dans le tapis : aspects de la culture anglo-saxonne dans l'œuvre de Percec	Cahiers Georges Percec: Colloque de Montréal	8		Le Castor Astral	France	203-218	2004	REVUE		
Cazé Antoine	Trompe-l'œil [sic] : Georges Percec entre les langues.	Les Cahiers forêt/ L'Entre-deux. Textes réunis par Claudio	6		Université de Poitiers, U.F.R. La Poitiers	France	137-167	1996	PHOTOCOPIE	930 TROMPE L'ŒIL. Promenades d'Œil à Paris	
Celati Gianni	Palomar, la prosa del mondo	Alfabetà	59		Italie	7-8	1984	PHOTOCOPIE	403	ESPÈCES D'ESPACES Sur L'œuvre de Percec, Georges Percec Espèces d'Espaces, Lino Gallabone Gioco del mondo senza giocatori	
Celati Gianni	Nota sulla traduzione	Riga	4		Italie	89-89	1993	REVUE		La Disparition Le Voyage d'Ive	
Celati Gianni	Georges Percec et l'homme qui dort	Europe	993-994		France	33-42	janvier-levrier 20REVUE			Un homme qui dort	
Celintino Helena	Os modos de usar a vida	O globo			Breil	Breil	1994	PHOTOCOPIE		1138	A vida modo de usar, la vie m
Celi Stojan	Pieces de puzzle biographique (Tab.)	Belgrade			Serbie						PHOTOCOPIE
Ceslron Georges	Bibliographie J. Leenhardt et P. Jozsa. Lire la lecture. Essai de la sociologie de la lecture	L'école des lettres	vol. LXXV, 8				24	PHOTOCOPIE	306	Compte-rendu du Leenhardt et Jozsa. Lire la lecture, Paris, Le Sycomore, 1982 d Leenhardt et/ou Jozsa	
Ch'e Yun	là-bas, sans bruit, tombe un pétale	Actes Sud			France	7-9	1991	PHOTOCOPIE	092	Je me souviens	
Chabert Marie-Hélène	La liste au pays des merveilles	Télérama	2964				1er novembre 20PHOTOCOPIE		1304	Percec/Classer, Je me souviens	
Chaouid Jalil	Hommage à Georges Percec	L'anglais	n°14				27-35	REVUE		GP est appelé Charles Percec dans la table des matières	
Chax Marie	Un 21 avril à New-York	Seuil		Paris	France	1986		AUTEURS DIVERS			
Chax Marie	Mon cher disparu	Le Magazine littéraire	316		Paris	France	30-31	1993	MAGAZINE		
Chax Marie	Mon cher disparu	Le Magazine littéraire	316		Paris	France	30-31	1993	MAGAZINE		
Chax Marie	Magazine Littéraire				France	1931		PHOTOCOPIE	695		
Chalonge Florence	Les Choses. Note sur le texte	Bibliothèque de la P Gallimard			France	914-919	2017	OGP	440, 447.1	Les Choses	
Chalonge Florence	Les Choses. Notice	Bibliothèque de la P Gallimard			France	901-914	2017	OGP	440, 447.1	Les Choses	
Chalonge Florence	Un homme qui dort. Note sur le texte	Bibliothèque de la P Gallimard			France	2021-984	2017	OGP	440, 447.1	Un homme qui dort	
Chalonge Florence	Un homme qui dort. Notice	Bibliothèque de la P Gallimard			France	968-980	2017	OGP	440, 447.1	Un homme qui dort	
Chalumeau Chlob	Le Moyen Âge mode d'emploi. Résurgences médiévales dans La Vie mode d'emploi de Georg	Rue d'Ulm			France	99-110	2009	PHOTOCOPIE	1328	La Vie mode d'emploi	
Chambon Jean	Les choses et les trucs		22				14 23 Février-1er m	PHOTOCOPIE	164		
Champenois Michèle	Percec la vie entre les lignes. Dossier coordonné par Michèle Champenois		165				53-61	MAGAZINE			
Chapman Stanley	Art et mathématique	Encyclopaedia universalis			France	795-800	1995	PHOTOCOPIE	231/2	Alphabets, l'Augmentation	
Charbournier Georges	Percec et la rhétorique du projet	Relire Percec	122	La Licorne	Presses Universitaires de Rennes Rennes	France	27-39	2016	OC		
Chassin Adrien	Le Jeu des coïncidences	Brières			Hurtubise HMH		1992	AUTEURS DIVERS		VME	
Chassay Jean-François	Penser/classer	Spirale			Revue Spirale		7 1986	PHOTOCOPIE	243	Comprendre la photocopie d'une note critique de Bernard Magné.	
Chassay Jean-François	Contrainte, rhétorique et littérature	Revue Spirale	95				7 1980	PHOTOCOPIE	452	53 Jours, l'Infrainordinaire	
Chassay Jean-François	L'empire de la tâche	Spirale					10-91	PHOTOCOPIE	482	A propos de la sortie de 53 Jours et de l'Infrainordinaire	
Chassay Jean-François	Réécrite le monde à son image. Le cas de Perceval Bartlebooth	Etudes Littéraires	vol XXIII n°1-2		Département des littératures de Laval, Québec Lemac	Canada	149-158	été-automne 19 REVUE			
Chassay Jean-François	Les Ponts	Etudes Littéraires			France			AUTEURS DIVERS			
Chassay Sophie	Mémoires d'Hélène	Robert Laffont			France			AUTEURS DIVERS			
Chavin André	La saga du scriptural: occultations, duplications (réécriture dans La Disparition de Georges P	Les belles lettres	3		Paris	France	213-241	1987	PHOTOCOPIE	282	La Disparition
Chavin André	Jeu de mémoire et histoires de mots dans Je me souviens de Georges Percec	Les Cahiers du CREFEL	33		Besançon	France	55-66	1992	REVUE		Je me souviens
Chavin André	Percec double vue(En). Un homme qui dort deux hommes qui filment	Besançon			France		1996	PHOTOCOPIE	184	La Poche Parmentier	
Chavin André	Cartes et plans : représentations de l'espace et conditions de lecture	Centre UNESCO pour l'éducation Paris	3		France	395-415	1997	PHOTOCOPIE			
Chavin André	Harjez Hans, Larrieu	Cahiers Georges Percec: Colloque de Montréal	8		Le Castor Astral	France	237-253	2004	REVUE		
Chavin André	« Le cabinet d'amiateur »	Cahiers Georges Percec : UEU d'Abord... : Georges Percec	6		Seuil	Paris	128-156	1996	REVUE	UCA	Présentation et transcription de deux documents manuscrits. Il y a quatre auteurs, ce qui nous a obligé à fabriquer deux fiches.
Chavin André	Legon littéraire sur W ou le souvenir d'enfance de Georges Percec	PUF			France			AUTEURS DIVERS			
Chavin André	La remontée des images (sur les Récits d'Ellis Island)	Presses Universitaires du Mirail Toulouse	6		France	39-81	1997	REVUE		Récits d'Ellis Island	
Chavin André	"Les cocottes sont arrivés". Tentative de reformulation de choses répétées au carrefour de l	Annales littéraires de l'université Besançon	12		France	82-101	2000-2001	PHOTOCOPIE	1159	Carrefour Mabilion	
Chavin André	Le jeu des erreurs ou métamorphoses en minuscules	Etudes littéraires	vol XXIII n°1-2		Département des littératures de Laval, Québec	Canada	87-111	été-automne 19 REVUE			
Chavin-Vileno André	Percec de blâs et de face : la mémoire en filant	Cahiers Georges Percec	9		Le Castor Astral	Bordeaux	255-272	2006	REVUE		
Chavanski Henri	Lettre à Bernadette Bost	Cahiers Georges Percec: Antibiotiques	7		Le Castor Astral	Bordeaux	141-144	2003	REVUE		
Chébia											
Cheureau Albert	Lorsque l'E disparaît du cercle des voyelles...	Francofonia	6		Frenze	Italie	5-17	printemps 1984	PHOTOCOPIE	232	
Chevrier	Les menus remarquables de La Vie Mode d'Emploi (Tap)										
Chevrier Alain	L'usage comme genre poétique nouveau	Critique									
Chevrier Alain	George Percec et le renouveau de la Formules / Revue de	Noesis	6		Paris	France	99-103	2002	REVUE	404	La Cûture. Alphabets Sur la Cûture, Alphabets de Georges Percec et sur Anagrammes d'Unica Zurn et Memento Fragments. Anagrammes de Michelle Grangaud
Chevrier Alain	Pereceova tajna pisma(En) si o Belle absente	Tema	05-juin		Zagreb	Croatie	45-55	2013	REVUE		Sur les remaniements de l'index dans la dernière édition de La Vie mode d'emploi
Chevrier Alain	Sur les menus remarquables de Georges Percec	Papilles	3-4		Dijon	France	19-29	1993	REVUE		
Chevrier Alain	Menus contraints	Papilles						1994	REVUE	LA VIE MODE D'EMPOI. LA DI	La revue contient un article d'Alain Chevrier, intitulé «Menus contraints» dont 6 menus monochromes, mais l'auteur d'un article «Sur les menus i
Chiaranti Bruno	La Macchina. L'ingegnere. La poesia	Udine			Italie			1995	AUTEURS DIVERS	Die Maschine	
Chiasa Laura	Italo Calvino and Georges Percec - The Multiple and Contrasting Emotions of Cities and Puzzles The Romantic: Review	Edis-Unis	97, 3-4		New-York	Etats-Unis	401-421	2006	PHOTOCOPIE	1308	La Vie mode d'emploi
Chil Luca	L'infinito futuro Silabus in cresenza	Biblioteca Oplegiana	15		Naples	Italie		1999	RESERVE		
Chouraoui Guy	De l'akhimie du verbe à la chimie des mots.	Autrement, "arts et sciences"			Paris	France		1995	PHOTOCOPIE	955	Les mots croisés
Chouraoui Guy	Deux œuvres méconnues de Georges Percec : les mots croisés tome 1 et 2	CAES info	13/14		Paris	France	14-17	1989	MAGAZINE		
Chouraoui Guy	Deux œuvres méconnues de Georges Percec: Les mots croisés, Tome 1 et 2	CAES info (Comité d'action et d'entraide sociales du CNRS 13/14									
Christoffel David	Baumgartner Tho	Cahiers de L'Herne	216		Paris	France	142-153	2016	REVUE		
Clancier Georges Emmanuel	Queneau aujourd'hui	Clancier-Guenaud			Paris	France		1985	OC		
Clancier Georges Emmanuel	Un fousaire nommé Georges Percec	Nouvelles Littéraires					24	1979	PHOTOCOPIE	439	
Clavel André	Georges Percec. Recherche en tous genres.	Sciences et avenir	446				20-21	1984	MAGAZINE		
Clavel André	Sciences et avenir	Sciences et avenir	446				20-21	1984	PHOTOCOPIE	146	
Clement Catherine	Auschwitz, ou la disparition	L'Arc			Als-en-Provence	France	87-90	1979	REVUE		
Clément Catherine	Le diabolon du moulin (Souvenir d'un jeu)	Le Magazine littéraire	316		Paris	France	29-193	MAGAZINE			
Clément Catherine	Le diabolon du moulin	Magazine Littéraire	316		Paris	France	29	1993	MAGAZINE	726	
Clerc Jeanne-Marie	Le cinéma, témoin de l'imagination dans le roman français contemporain	Littérature comparée Série XVII vol 35			Peter Lang	Berne, Frankfurt, Nancy, New York	74-79, 128-131	1985	REVUE	633	accompagné d'une lettre de Francis Caspe (7) à Eva Pawlikowska
Clerc Thomas	8 dessins qui vous agrément "Un petit peu plus de 4000 poèmes en prose"	Cahiers Georges Percec	11		Le Castor Astral	Bordeaux	233-234	2011	PHOTOCOPIE	341	Réponse au questionnaire de Marilyn Heck
Clerici Fabrizio	Danièle Salenava: La Vie fantôme (ed. P.O.L.)	Nouvelle Revue Française	408				106 1987	PHOTOCOPIE	270	Les Choses	
Clute Shaanon	The last laugh: punning and playgiry in Georges Percec's "La Disparition"				New York	Etats-Unis	82-83	1985	AUTEURS DIVERS	La Disparition	
Coanville Jean-Luc	La nouvelle revue française		395								
Coates Joe	The 10 Best Books of the '80s	The Arts. Chicago Tribune	10					19 1989	MAGAZINE		
Colard Jean-Max	Percec et l'exposition	Cahiers Georges Percec	116		Le Castor Astral	Bordeaux	51-66	2010	REVUE		
Colard Jean-Max	Ecritures in situ	Cahiers de L'Herne	116		Paris	France	154-160	2016	REVUE		
Colet M.-J	La Piure	Editions Scribanna	2		Pau	France	8-18	1992	PHOTOCOPIE	525	
Colet Marie-José	Georges Percec ou La Lettre Brisée suivi de La Copieuse										
Colletet	Les sous-commissions au travail (Travaux de la Co-Commission de l'Oulipo)	Subsidia Pataphysica	26, 29 pédalo-102					16	PHOTOCOPIE		
Colombani Jean	Oulipo	Subsidia Pataphysica	6, 10 sable 96		Paris	France		octobre-décemb	PHOTOCOPIE		
Colonna Vincent	Faussez notes	Nous. «La Feuille de Chou»	6		Paris	France	96-109	1985	REVUE		
Colonna Vincent	W, un livre blanc	Cahiers Georges Percec	2		Paris	France	15-23	1988	REVUE	Colloque de Cervy, Juillet 1984	
Colonna Vincent	Como empezar? Notas sobre algunos incipits novelescos de G. Percec	Anthropos	134-135		Barcelone	Barcelone	Espagne	82-84	juil-août 92	REVUE	
Compère Daniel	Contrainte quand tu nous tiens (traversée de quelques revues)	Sureau			Canada		62-63	1980	PHOTOCOPIE	30	
Compère Daniel	Le nom significatif	Compteur Guilleri	10					1980	PHOTOCOPIE	199	Percec est mentionné p.11
Compère Daniel	Marchés romanesques. Percec, Queneau, Roussel	in'huï	8				64-68	été 1979	PHOTOCOPIE	67	
Compère Daniel	L'Oulipo : écriture et critique du roman	Études romanesques.	3				139-154	1995	PHOTOCOPIE	848	VME
Compère Daniel	Biographie et énonciation dans l'histoire (pistes de recherche)	Cahiers Georges Percec: Antibiotiques	7		Le Castor Astral	Bordeaux	23-33	28 1985	PHOTOCOPIE		Communication à un colloque à Amiens en 1989
Condominas Georges	Littératures orales et écrites. Présentation (tiré à part)	Asesi	1-4, vol. XVI								
Condominas Georges	L'ethnologie mode d'emploi	Cahiers Georges Percec	4		Ed. du Limon		69-74	1990	REVUE		
Constantin Crisan	Un colloque international	Romania Binară						1984	PHOTOCOPIE	70	
Constantin Danielle	"Ne rien nier, énoncer". La mise en place des instances énonciatives et narratives dans les p	Genève	27/28		Toronto	Canada	267-295	2000	PHOTOCOPIE	1176	La Vie mode d'emploi
Constantin Danielle	Le seul véritable problème est bien évidemment de commencer: sur le travail préédictionnel	FELIS	XXXIX				131-139	2002	PHOTOCOPIE	1178	La Vie moe d'emploi
Constantin Danielle	La rédaction de La vie mode d'emploi de Georges Percec : la pièce de la mémoire	Revue Genève internationale de critique génétique	23		Jean Michel Place, CNRS / ITEM	France		2004	REVUE		
Constantin Danielle	148 films, ou l'exécution du tableau général des listes	Cahiers Georges Percec	9		Le Castor Astral	Bordeaux	85-92	2007	REVUE		
Constantin Danielle	Résumé du chapitre 46 de La Vie mode d'emploi de Georges Percec	Ecrire l'énigme			Paris	France	101-114	2007	OC		
Constantin Danielle	Autobiographie végétale et lieux du sommeil tunisiens	La mémoire des lieux dans l'oeuvre de Georges Percec	12		SUPS	Tunis	41-60	2009	OC		
Constantin Danielle	Cahiers Georges Percec	Cahiers Georges Percec			Le Castor Astral	France	206-9	2015	REVUE	Lieux où j'ai dormi	
Constantin Danielle	Projet d'immeuble : les plans de La Vie mode d'emploi	Cahiers Georges Percec	122		Le Castor Astral	France	221-235	2015	REVUE		
Constantin Danielle	L'identité juive de										



Corcos Maurice	A voix haute	Libres cahiers pour la psychanalyse	3	In Press	France	65-73	printemps 2001	PHOTOOPIE	1161		
Cornand André	Un homme qui dort	La revue du cinéma	284	U.F.O.L.E.I.S	France	105-107	1971	PHOTOOPIE	109	Un homme qui dort (film);	
Cornand André	Un homme qui dort	La revue du cinéma	284	U.F.O.L.E.I.S	Paris	France	1975	PHOTOOPIE	809	Un homme qui dort (film);	
Corneau Alain	Guirif François,	M'Entretien avec Georges Perec	1	31-38	France	1979	REVUE			A propos du film Série Noire	
Corneau Alain	Les dialogues du non-dit	Cahiers Georges Perec	1	Le Castor Astral	Bordeaux	France	201-204	2006	REVUE		
Corneau Alain	Le film moi et le cinéma américain		2070								
Cornueau Hugues	Etudes Littéraires	Georges Perec ou le Système de la déception		Département des littératures de Laval, Québec	Canada	135-148	16-22 sept 1989	MAGAZINE			
Cortazar Julio	La direction du regard	L'Arc	76	Études littéraires de Laval, Québec	Canada	135-148	16-22 sept 1989	MAGAZINE			
Cortazar Julio	Lectura e Analise Dauman	Le Réveil de l'homme qui dort		Aix-en-Provence	France	66-67	1979	REVUE		Association Culturelle Italo-Française e Commissione Cinema del Comune di Bologna	
Corteggiani Giulio	Narrativ si liric - nivelo de incendentia	Libération		Bologne	Italie	15-16	01/04/84	PHOTOOPIE	656	Un homme qui dort (film)	
Coscaeanu Anca	Perec-Moliano, un dialogue imaginaire	Studi si cercetan lingvistic	5, vol. XXXVII	Paris	France	372-375	1986	PHOTOOPIE			
Cosnard Denis	Costas Gîles	Europe	999-994	Paris	France	232-235	Janvier-Février 2000	REVUE	342		
Cotensin Patrice	Ellington at Newport: 7-7-1956 : variations homophoniques	Galerie des arts	184	Paris	France	71-78	1978	MAGAZINE			
Cotensin Patrice	Souvenirs alphabétiques d'un amour cosmopolite			Saint-Pierre-la-villelle	France	1984		RESERVE	30		
Cotensin Patrice	Ellington at Newport: quinze variations homophoniques en hommage à Georges Perec	La foire à bras	14	Ramsay	France	3-6, 14	1985	AUTELRS DIVERS			
Couraud Claude	Je me souviens du 12e arrondissement			Saint-Pierre-la-villelle	France	3-6, 14	septembre 1984	REVUE			
Courbrandrand Mazy	Le balais sa collette et dans mon estime	Parigramme		Mots et cie	France	62, 73	2001	AUTELRS DIVERS		Je me souviens	
Coutard Pierre	7 à venir...	Mots et cie		L'instant perpétuel	France			AUTELRS DIVERS		Cantrair soprancia Penser/Cti	
Coyault Sylvaine	Choses ou terres promises : le mirage de l'espace poétique chez Georges Perec	L'Histoire et la géographie dans le récit poétique		CLRMC	Clermont-Ferrand	France	455-467	1997	OC		
Coyault Sylvaine	Choses ou terres promises : le mirage de l'espace poétique chez Georges Perec			CLRMC	Clermont-Ferrand	France	455-489	1997	PHOTOOPIE	1025	
Coyault Sylvaine ?	Cr. A	Le Monde Radio-Télévision	1	P.O.L	Paris	France	53-64	1985	REVUE		
Crisan Constantin	Romana literara	Proletari din toate tarii, uniti-va!		Bucarest	Roumanie	121-123	27/09/84	PHOTOOPIE			
Crisan Constantin	Jeirea din metafora	Portraiti(s) de Georges Perce		Bucarest	Roumanie	121-123	1972	AUTELRS DIVERS		Les Choses p.121-123	
Cuvellier Marcel	Un merveilleux malheur	Portraiti(s) de Georges Perce		France	France	150-156	2001	OC			
Cyranik Boris	Les mirroirs de Georges Perec	Mutuelle Générale d	128	Odle Jacob	France	13-14, 46-49, 128-139	24 1980	PHOTOOPIE	1083		
Czany Norbert	Mutuelle Générale de Georges Perec	Mutuelle Générale d	128				24 1980	MAGAZINE			
Czwy François	Option 225						24 1990	PHOTOOPIE	502		
D.	Georges Perec: "La Vie mode d'emploi"			indét			2008	AUTELRS DIVERS		Lipogramme inspiré de La Disp à volumes	
d'Amélie Pierre	Le roman policier dans la littérature		813			45-3 49	44 1984	MAGAZINE			
D'Orla Domenico	Lipogrammi - Disparizioni/Apparizioni	Attenzione al potenziale		Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	77-84	1994	OC		
Damour Jean-Pierre	Georges Perec	Dictionnaire des littératures de langue française	vol. III	France	France	1984		PHOTOOPIE			
Dancie Christiane	Façons pour mémoire. Camus, Perec et l'écriture de la shoah			L'Innammata	Paris	France	1998	AUTELRS DIVERS		W ou le souvenir d'enfance	
Dancie Christiane	Le programme trouvé dans l'escalier	Cahiers Georges Perec	9	Le Castor Astral	Bordeaux	France	83-84	2006	REVUE		
Daney Serge	Un Homme qui dort : comment le réveiller? (sur le film de G.P. et Bernard Queysanne. Article			Élipsis	Paris	France	152-154	2002	PHOTOOPIE	1162	
Dangy Isabelle	Etude sur "W ou le souvenir d'enfance" de Georges Perec	Georges Perec: inventivité, potentialité (actes du colloque t		Casa Cartii de Stiinta	Cluj-Napoca	Roumanie	9-24	2006	OC		
Dangy Isabelle	Du manège perreccien au vie échecmonac : écritures de la disparition	Aguena et Appenzeli : Perec au coeur du monde primitif	9	Le Castor Astral	Bordeaux	France	205-222	2006	REVUE		
Dangy Isabelle	Magné Bernard,	Rle mystère du personnage dans La Vie mode d'emploi		PUPS	Paris	France	89-100	2007	OC		
Dangy Isabelle	Les argenteurs du non-dit: des héniers de Perec?	Cahiers Georges Perec		11 Le Castor Astral	Bordeaux	France	185-188	2011	REVUE		
Dangy Isabelle	Haut bas fragile : l'espace de l'immeuble dans La Vie mode d'emploi		12	Le Castor Astral	Bordeaux	France	237-251	2015	REVUE		
Dangy Isabelle	Esthétique du chapitre dans l'oeuvre de Georges Perec	Retire Perec	122	La Licorne	France	143-160	2016	OC			
Dangy Isabelle	Perec et le monde sensible	Cahiers de l'Hexme	116	France	France	136-141	2016	REVUE			
Dangy Isabelle	Naissance du personnage dans Un homme qui dort	Presse du septentrion	51	Lille	France		01/06/11	REVUE			
Dangy Isabelle	La Vie mode d'emploi de Georges Perec	L'École des loisirs	8	Paris, 11, rue de Sév	France	63-81	1er Févrie 1993	PHOTOOPIE	533		
Dangy Isabelle	Les verbes mode d'emploi : la conjugaison dans La Vie mode d'emploi	Presse Universitaires de Lyon		France	France	43-53	2012	OC			
Dangy Scallerez Isabelle	L'énigme criminelle dans les romans de Georges Perec	Honoré Champion		France	France		2002	AUTELRS DIVERS		La Vie mode d'emploi 53 jours d'agit d'une version courte de sa thèse de doctorat.	
Dannequin Claudine	Je me souviens des choses	Index		E.N.S. de Saint Cloud	Paris	France	1982	OC			
Danon-Bollean Laurent	Textes sans sépulture. Écrits de "tous littéraires" retrouvés à la bibliothèque Sainte-Anne			Int Editions	Paris	France	1980	OC			
Daruzeaux Marie	Cahiers Georges Perec			11 Le Castor Astral	Bordeaux	France	225-226	2011	REVUE		
Daureu Robert	Jacques Roubaud			Sepehs	Paris	France	48-49	1985	PHOTOOPIE		
David Pierre	Pénibles zastuces			Éditions Merdre (hors série et h	France		2001	PHOTOOPIE		La Disparation	
David Jean-Christan	Philippe Boyer			France	France			PHOTOOPIE		1173 Correspondance Perec /Aeden	
Davila Thierry	Marcher, créer. Déplacements, filières, dérivés dans l'art de la fin du XXe siècle			Éditions du Regard	Paris	France	2002	AUTELRS DIVERS			
Davila Thierry	De l'inframince. Brève histoire de l'imperceptible de Marcel Duchamp à nos jours			France	France	2010		AUTELRS DIVERS			
Day Leroy T.	Narration and story in Georges Perec's Les Choses	Symposium	4 - vol. 43	Etats-Unis	Etats-Unis	248-259	1990	PHOTOOPIE	564	Les Choses	
Day Rosenman Annie	W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec, une métaphore concentrationnaire et une étude	La littérature des camps		France	France	169-182	2000	OC		don de Laura Berti	
Dayan Rosenman Anny	Écriture et Shoah: raconter cette histoire-là, déchiffrer la lettre	Lettrés de Copenhague, étud Copenhague		Danemark	Danemark	9-20	10 1991	OC	484		
de Agostini Daniela	Le scrittore venuto dal vuoto	Université de Copenhague, étud Copenhague		Danemark	Danemark	9-20	OC	PHOTOOPIE			
de Bary Cécile	Une mémoire babouze de l'Histoire à l'Histoire	Georges Perec et le renouveau de la Formules / Revue de	6	Noesis	France	69-84	2002	REVUE		La Vie mode d'emploi	
de Bary Cécile	Contre une littérature réaliste			Presses universitaires de Dijon	Tunisi/Dijon	France	39-51	2003	PHOTOOPIE	1349	
de Bary Cécile	Reconnaissance-vous l'héritage de Queuneau? Perec et l'ouïgien que tout le monde connaît			Perec, lecteur de Jules Verne	France	2013-2028	2004	PHOTOOPIE	1350		
de Bary Cécile	Le palindrome a-t-il un sens ?	De Perec etc...derechef. Textes, lettres, règles & sens		Joseph K.	Paris	France	188-203	2005	OC		
de Bary Cécile	Présentation	Formules, revues des littératures à contraintes	9	Cahiers Georges Perec	France		49-58	2005	PHOTOOPIE	1346	
de Bary Cécile	Magné Bernard,	Rle jeu, métaphore du texte énigmatique perreccien		France	France	305-316	2007	REVUE			
de Bary Cécile	Georges Perec, les films d'un homme de lettres	Écrits d'Énigme		Le Castor Astral	Bordeaux	France	49-58	2005	PHOTOOPIE	1346	
de Bary Cécile	Georges Perec, les films d'un homme de lettres	Ciné Nice	15	PUPS	France	305-316	2007	OC			
de Bary Cécile	La réédition récente d'Un homme qui dort, Georges Perec et Bernard Queysanne	Ciné Nice	15	Nice	France	66-73	2007	PHOTOOPIE	1347		
de Bary Cécile	Récits d'Ellis Island (Georges Perec). Des récits contestés	Chroniques	16	Jean-Paul Aubert	France	2009	2009	PHOTOOPIE	1348		
de Bary Cécile	Des formes narratives à leurs effets	Cahiers de narratologie	4	Cahiers du CERAC, Paris 3	France		2009	PHOTOOPIE	1345		
de Bary Cécile	L'hyperatlasme n'est qu'un mot	Les Cahiers du CERAC, Paris 3	16	Cahiers Georges Perec	France	83-90	2009	REVUE			
de Bary Cécile	Georges Perec et Valérie Mrijaïn	Cahiers Georges Perec	16	11 Le Castor Astral	Bordeaux	France	85-96	2011	REVUE		
de Bary Cécile	L'Oulipo est-il un groupe littéraire?	Formules	16	Presse Universitaires du Nouve	France	75-83	2012	REVUE		La Disparation	
de Bary Cécile	Une nouvelle pratique littéraire en France: Histoire du groupe Oulipo de 1960 à nos jours			The Edwin Mellen Press	Leviston / Lampete-Etats-Unis	France	2014	AUTELRS DIVERS			
de Bary Cécile	"Je vais à la ligne". Les espaces de Georges Perec	Remix 01		Ecole Estienne	France	41-52	2009	PHOTOOPIE	1344		
de Bary Cécile	Le pied de la lettre	Le Cabinet d'amateur Revue d'études perrecciennes	7-8	France	France	41-46	1998	REVUE			
de Bary Cécile	Les glaces gravées Actes du colloque international "Perec et l'Image"			France	France		2000	PHOTOOPIE	1153 bis	W	
de Bary Cécile	Les dessins dans la genèse de W ou le souvenir d'enfance	Notes et dessins pour l'artiste. Les dessins dans la genèse de W ou le souvenir d'enfance		Internet	France		2000	PHOTOOPIE	1153 bis	W	
de Bary Cécile	Il faut encore une fois partir de l'Image du puzzle	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101	Faculté des Lettres et Sciences I Rabat	Maroc	79-93	2002	OC		Les notes et les dessins se trouvent dans les fiches 1153bis	
de Bary Cécile	Il faut encore une fois partir de l'Image du puzzle	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101	Faculté des Lettres et Sciences I Rabat	Maroc	79-93	2002	PHOTOOPIE	1351		
de Bary Cécile	Georges Pöhl, ou l'antipation du théâtre potentiel	Poétique	138	Paris	France	183-192	2004/2	PHOTOOPIE	1363		
de Bary Cécile	Le réel contraint	Poétique	144	Seuil	Paris	France	481-489	2005	PHOTOOPIE	1280 bis	tentative de description de qu
de Bary Cécile	Les lottes ouïpiniennes	Poétique	168	Seuil	France	415-429	2011/4	PHOTOOPIE	1360		
de Bary Cécile	L'écriture ou la voix	Poétique	175	Seuil	France	59-72	2014/1	PHOTOOPIE	1362		
de Bary Cécile	L'Image pré-texte	Agora	4	Mireille Ribière	Paris	France	98-130	juillet-décembre 2007	REVUE		
de Bary Cécile	Le trompe-l'oeil : image usée d'un usage perreccien de la fiction						version oct.2000	PHOTOOPIE	1190		
de Billy Héloïse	Le Devoir			Montréal	Canada		16-17 août 2003	PHOTOOPIE	1254		
de Boisdeffre Pierre	Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui "Le nouveau roman" sauvera-t-il le romar	Librairie académique Perrin		Canada	Canada	230-231		PHOTOOPIE	226		
de Boisdeffre Pierre	La revue Littéraire. Des prix littéraires au destin de Drieu	La nouvelle revue des deux mondes	1	France	France	146-150	1979	PHOTOOPIE	170		
de Bourbon Basset Jacques	La modernité	Table ronde	218	France	France	7-14	218	PHOTOOPIE	169		
de Chalange Florence	L'espace, l'fiction et l'histoire: Les choses et Un homme qui dort	Cahiers Georges Perec	12	Le Castor Astral	Bordeaux	France	143-153	2015	REVUE		
de Chalange Florence	Le romanesque des Choses	Cahiers de l'Hexme	116	France	France	254-259	2016	REVUE		Les Choses; Un homme qui d	
de Chalange Florence	Stylistique de l'Indifférence : Un homme qui dort	Georges Perec: Artisan de la langue		France	France	145-153	2012	OC			
de Court L'Abél Louis	Variations géométriques (12/4)	Georges Perec et le renouveau de la Formules / Revue de	6	Noyes	France	198-109	2002	REVUE		il s'agit d'une lettre lipogrammatique en "e" mentionnée par Perec	
de Gruson Française	La Vidorue	Babel						AUTELRS DIVERS			
de Hsle-Adnan Villiers	En vacances	Dragée haute	23				1986	REVUE			
de Liège Dominique	Perec, Pontalis - fin d'une ruse	Revue du Littoral	43	E.P.E.L.	France	81-97	1996	REVUE	1106	Don de Sylvie Ullman.	
de Liège Dominique	Unica Zum, Belimer et Perec	Exaim	16	France	France	90-109	2006	PHOTOOPIE	1288	La Vie mode d'emploi , Alphab	
de Liège Dominique	Triangle rose sur fond noir	L'unebévue	16	Epel	France	49-56	automne 2000	PHOTOOPIE	1196	W ou le souvenir d'enfance	
de Lope Manuel	Perec	El pals					20 21/08/88	PHOTOOPIE			
De Lorenzo Foz Marco	Georges Perec	Beltragg	VI	Casa Editrice Leo S. Olsohki	Firenze	Italie	679-698	1992	PHOTOOPIE	521	
De Meyer Jean-Luc	Tous contents. Tome 1 : Réécritures ouïpiniennes de textes célèbres			Maelstrom	Belgique		2008	AUTELRS DIVERS		La Disparation, Les Revenentes	
de Montremy Jean-Maurice	L'ouverture de l'autofiction	Magazine Littéraire	409	France	France	62-64	2002	PHOTOOPIE	1208	La Disparation, Les Revenentes	
de Sibaypierre Claire	Le roman généalogique - Claude Simon et Georges Perec			Édition La Port de l'Égl	Bruxelles	France	2002	AUTELRS DIVERS		De Serge Doubrovski, qui fut l'inventeur du concept en 1977, à Alain Robe-Gillet et Eric Chevillard, les multiples avatars du roman autobiographe	
de Sivry Sophie	Beccaria Laurent	L'Art et l'Écriture		L'Iconoclaste	France		22 1998	OC		La Vie mode d'emploi W ou le	
Deberne Jean-Jacques	Allocation d'Ouverture	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101	Faculté des Lettres et Sciences I Rabat	Maroc	39-36	2002	OC			
Debon Claude	Queneau et le ebbaco della retorica	Attenzione al potenziale		France	France	1984		OC			
Debon Claude	Rimbaud chez les Ouïpiens	Universitéy Warszawa. Inst Warsowie		Pologne	Pologne	65-80	1995	PHOTOOPIE	902, 902 bis	La Disparation	
Debray Régis	L'Égil naif	Seuil	35	France	France	13-15	1994	AUTELRS DIVERS		Commentaire d'une photo d'Armand Borlant, montrant Georges Percé à « la bar-mitsva du fils de son complice Robert Bober ». La fameuse photo	
Debray Régis	L'infra-ordinaire (in L'Égil naif)	Seuil	168	France	France	13-15	1994	AUTELRS DIVERS	880	Commentaire d'une photo d'Armand Borlant, montrant Georges Percé à « la bar-mitsva du fils de son complice Robert Bober ». La fameuse photo en anneau - un extrait des 243	



Fournel Paul	Georges Perec. Mode d'emploi	Le Magazine littéraire	193							13 1983	MAGAZINE		
Fournel Paul	Perec : début d'inventaire	Magazine Littéraire	226							73 1986	PHOTOCOPIE	309 Pensee/classer	
Fournel Paul	On ne lit pas Perec sans passion	Le Magazine littéraire	316	Paris	France					15 1993	MAGAZINE		
Fournel Paul	On ne lit pas Perec sans passion	Magazine Littéraire	316	Paris	France					16 1993	PHOTOCOPIE	719	
Fournel Paul	Georges Perec	Le Magazine	78	Centre National d'Art et de Culture Paris	France					21 1994	MAGAZINE		
Fournel Paul	Georges Perec	Le Magazine	78	Centre National d'Art et de Culture Paris	France					21 1994	PHOTOCOPIE	601	
Fournel Paul	Perec créations, récréations	Télérama	2290	France					IV-VII	4-10 décembre	MAGAZINE	Mots-croisés	
Fournel Paul	De ce qu'écrivait et se traduisait	Le Journal des lettres et de l'audiovisuel		Paris	France				48-50	hiver 1995	PHOTOCOPIE	863	
Fournel Paul	Europe. Georges Perec. Beau présent	Poésif	993-994						256-257	janvier-février 2016	REVUE		
Franju Georges	Au point mort de vie		159							57 1974	PHOTOCOPIE	112 Un homme qui dort	
Fremion	Tar ta lacrem	Fluide glacial								1989	PHOTOCOPIE	932	
Fremion	Tar ta lacrem à Jaccou : Georges Perec	Fluide glacial								47-48	1989	MAGAZINE	Extraits de Quel Petit Vélo... Avec dessins de Maester
Frey Sami	Toujours un autre et toujours le même	Télérama	2070							14-15	16-22 sept 1991	MAGAZINE	
Frey Sami	Une impalpable nostalgie... Propos recueillis par Brigitte Salino (Le Monde du 23 septembre 2003. Extraits)	Le Monde 2	165	Paris	France					60-61	2007	MAGAZINE	Je me souviens
Furtin Pierre	L'Événement de Fastime									185 1992	PHOTOCOPIE	512	
Furtin Pierre	La vengeance de Perec	Europe	993-994	Europe						janvier-février 2016	REVUE	La vie mode d'emploi	
Fusco Mario	Atti del convegno internazionale Italo Calvino	Fienze								16-18 février 198	PHOTOCOPIE	387	
Gabbelloni Lino	L'Accessi materiale. Sur Un Homme qui dort de Georges Perec	Nova Corrente	108	Tighev Genova	Italie					297-316	1991	REVUE	La vie mode Qui Dort
Ligand Claude	Ligandogramme									307-400	1989	PHOTOCOPIE	436
Gaha Hend	Lieu de la lettre									263-278	2009	OC	
Galassi Jonathan	Springtime in Paris									15 et 22	06/05/79	PHOTOCOPIE	198
Galay Mathieu	La révolte en chambre	Arts loisirs								20-21	3-9 mai 1967	PHOTOCOPIE	153
Galicnic Xavier	Le ballet de Madéone									1-58 ou 58-1	1988	AUTEURS DIVERS	selon l'édition, il s'agit d'un livre qui "peut se lire de la page 1 à la page 58, ou en sens inverse, de la page 58 à la page 1".
Gao Qiang	Wu : yi ge lushi niandai de gushi	Dangdai waigu wen	3	Seuil	France					1985	REVUE		
Garguilo Violaine	Bibliographie des études perecciennes : 1965-1981	Cahiers Georges Perec : L'Œil d'abord... Georges Perec et								223-232	1996	REVUE	« L'ensemble de ces références a pu être réuni grâce au travail de Violaine Garguilo, Bernard Magné, Eric Beaumatin et des correspondants de l'a
Garréta Anna	Un fantôme nommé Perec	Le Monde des livres								15	1994	PHOTOCOPIE	746
Garréta Anna	Mirage dans deux miroirs	Le Magazine littéraire	316	Paris	France					77-79	1993	MAGAZINE	
Garréta Anna	Mirage dans deux miroirs	Magazine Littéraire	316	Paris	France					77-79	1993	PHOTOCOPIE	743
Gascogne David	Describing the self, writing the dream: the subject in the dream narratives of Georges Perec									128-44	1987	MAGAZINE	1166 La Boutique obscure, Le
Gascogne David	Un récit d'enfance et ses stratégies; Les Lieux d'une fugue de Georges Perec									247-257	2003	PHOTOCOPIE	1243 W ou le souvenir d'enfance, Le
Gascogne David	The Games of fiction. Georges Perec and modern French ludic narrative		45								2006	AUTEURS DIVERS	
Gascogne David	Le jeu des métalectes de Perec	Georges Perec. Inventivité, postérité [actes du colloque c								242-245	1987	PHOTOCOPIE	295 W ou le souvenir d'enfance
Gaudier Jacques	Quelques remarques et un témoignage	Cahiers Georges Perec: Antibibliques	7							151-152	2003	REVUE	
Gaudier Jacques	Barlebooth	Les Figures du pouvoir Galeries de portrait								92-93	01/07/94	OC	
Gaudier Jacques	Vive Perec	PSL Normandie								11 juin 1982	PHOTOCOPIE	42	
Gauguin Jean	Une cure bien singulière	Lettres françaises	1186							11 8-15 juin 1967	PHOTOCOPIE	40 Un homme qui dort	
Gazioli Luigi	Una foto inedita di Perec	Riga								12-17	1993	REVUE	Compte-rendu critique
Geiger Wolfgang	Lies Leben als Aikling	Pflasterstrand	255							32-34	1987	MAGAZINE	En 1974, pendant un séjour en France, Grazioli a pris par hasard une photo de G.P au café de la Mairie, place Saint-Sulpice. A l'époque, il ne conr
Gelz Andreas	Georges Perec, Stendhal et l'avenir de la littérature (tapsurci)									1994	PHOTOCOPIE	730	
Gelz Andreas	Georges Perec, Stendhal und die Zukunft der Literatur									107-118	1992	PHOTOCOPIE	730 bis
Gelz Andreas	Georges Perec, Stendhal und die Zukunft der Literatur									107-118	1992	PHOTOCOPIE	733
Genette Gérard	Palimpsestes									49-57 et 49-50, 53-51	1982	AUTEURS DIVERS	
Genette Gérard	L'Etat conceptuel	Revue d'Esthétique	21							107-118	1992	PHOTOCOPIE	648 La Disparition
George François	Souvenirs, souvenirs...	L'Arc								40-42	1979	REVUE	
Genais André	Perec/Whim: Trompe l'œil, le Tour de l'Angrais et le retour du temps	Études Littéraires	vol XXIII n°1-2							169-183	44-automne 19	REVUE	
Getzler Pierre	Gravure	L'Arc	76							19 1979	REVUE		
Getzler Pierre	Ce que dit le portrait	FDAC Val-de-Marne acquisitions 89								98-99	1990	OC	
Getzler Pierre	Ce que dit le portrait	FDAC Val-de-Marne acquisitions 89								98	1990	OC	
Getzler Pierre	Cahiers Georges Perec		4							15 1990	REVUE	767	
Getzler Pierre	En hommage à Georges Perec (dessin)									75 1992	OC		
Getzler Pierre	D'un embarras d'espaces	Portraits(s) de Georges Perec								167-171	2001	OC	
Getzler Pierre	Georges Perec, de Taal, de Stad	Cahiers Georges Perec	10							11	2010	REVUE	Postface au texte de Georges Perec "Chemin de Pierre"
Getzler Pierre	Un de mes plus vieux amis s'appelle Pierre Getzler. P.G. se souvient de G.P. - Propos recueillis Cahiers de l'Herne	Terras	76							164-176	2014	REVUE	traduction néerlandaise de l'entretien "Georges Perec, la langue, la ville", publié dans Europe 9'993-994
Getzler Pierre	d'un embarras d'espaces (version révisée)		116							192-197	2016	REVUE	version révisée du texte publié dans Portraits de Georges Perec, le 12/12/2012 pour le trentenaire de l'AGP
Getzler Pierre	Ce que dit le portrait	FDAC Val-de-Marne acquisitions 89								99 1990	PHOTOCOPIE	768	
Getzler Pierre	Perec lors d'une lecture de La Vie mode d'emploi au Centre Georges Pompidou. (dessin)	Magazine Littéraire	316							38-39	1993	MAGAZINE	
Getzler Pierre	Perec, la langue, la ville	Europe								82-84	janvier-février 2016	REVUE	
Ghiacchin Marcel	L'Œil à Perec et à Goli	Le Maghreb	51							35-39	1993	PHOTOCOPIE	
Ghiandoni Gabriele	Georges Perec e Parigi									2018	AUTEURS DIVERS	865 Les Lieux d'une fugue, EE, Ter	
Ghuri Luigi	The Map and the Territory									1987	PHOTOCOPIE		
Gualtieri Colombani Hélène	Le convergerse parole di Georges Perec, Alain Robbe-Grillet et Claude Simon	Quaderni del dipartimento di lingue e letteratura strani	2							94 1968	PHOTOCOPIE	Catalogue de l'exposition Luigi Ghirri au Jeu de Paume, Paris, février-juin 2019. Édité par James Lingwood	
Gilbert John	Un homme qui dort	Novel								213-232	1982	PHOTOCOPIE	406
Gilte Elisabeth	Le Mirador									94 1968	PHOTOCOPIE	95	
Giménez Carlos	C. Miras Marta, Vale! Perec... Tschumi: dialogues imaginaires	Cahiers Georges Perec	12							69-77	2015	REVUE	928
Girard-Léhière Étienne	Liké DominiqueComment nous avons brodé certains de ses livres	Cahiers Georges Perec	10							477-482	2010	REVUE	
Glayman Claude	Le grand art de Georges Perec	L'Unité	1463							13 1982	PHOTOCOPIE	143	
Glossch Kathrin	Cola m'état égal : Zu Inszenierung und Funktion von Gleichgültigkeit in der französischen Lite	Les lettres françaises								Metzler	Stuttgart ; Weimar	Allemagne	1109 Un homme qui dort
Goulet Cécile	Comment fonctionne la machine?									13 25 fév-3 mars 19	PHOTOCOPIE	99 L'augmentation	
Godeau Florence	Espèces d'entomologistes (Les Poli de Perec	Georges Perec. Inventivité, postérité [actes du colloque c								36-54	2006	OC	
Godeau Florence	Nuremberg, New York, Paris stations d'un parcours erratique, de Melville à Georges Perec	Agora	4							44-62	juillet-décembre 19	REVUE	Un homme qui dort, La Vie mo
Goga Yvonne	Actes du colloque international Georges Perec									1987	OC		
Goga Yvonne	Un cabinet d'amateur : de l'image au livre	Actes du colloque international Georges Perec								101-110	1997	OC	Quel petit vélo à guidon chronColloque des 17-19 octobre 1996. Édité par Y. Goga, avant-propos, d'Y. Goga.
Goga Yvonne	Les Choses, histoire d'une réception	Georges Perec et l'Histoire								47-52	2000	OC	
Goga Yvonne	La mode dans Les Choses de Georges Perec	De Perec etc., d'erech. Textes, lettres, robes & sons								204-215	2005	OC	Les Choses
Goga Yvonne	Pour une "rhétorique précisément onirique"	Georges Perec. Inventivité, postérité [actes du colloque c								55-66	2006	OC	
Goga Yvonne	Magné Bernard, RFormes de l'autoréflexivité mallarméenne dans Un homme qui dort de Georges Perec	PUPS								127-138	2007	OC	Un homme qui dort
Goga Yvonne	« Douze regards obliques », un discours d'indirection	Georges Perec Artisan de la langue								113-119	2012	OC	
Goga Yvonne	Les Choses. Une ébauche esthétique.	Agora	1							105-111	janvier/avril 2001	MAGAZINE	
Goga Yvonne	Les Choses au-delà des choses		4							7-14	juillet-décembre 19	REVUE	Les Choses
Goldstein Jean-Pierre	Entrées en littérature	Hachette								1990	PHOTOCOPIE	948 La Disparition	
Gollub Judith	Georges Perec et la littérature potentielle	The French Review								1098-1105	1972	PHOTOCOPIE	101
Gollub Judith	Georges Perec et la littérature potentielle	French Review								1098-1105	1972	REVUE	
Gondowicz Jan	Perec mode d'emploi (Perec instrukcja obsługi, article en polonais)	Przekrój								28/04/02	PHOTOCOPIE	1219 La Vie mode d'emploi	
Goodman Lanie	Un cabinet d'amateur: an Optical Dissolution	Substance	29							108-111	1981	REVUE	136 La Vie mode d'emploi. Un cab' Tiré à part avec annotation manuscrite de Georges Perec; La Vie mode d'emploi. Tiré à p
Goodman Lanie	Un cabinet d'amateur: an optical dissolusion	Substance	29							108-111	1981	REVUE	
Goodman Lanie	For lovers only. Représentation et intertextualité dans Un cabinet d'amateur	Sociologie du Sud-Est	35-36							179-185	janvier-juin 1981	REVUE	
Gottlib Marcel	Perec, ça fait titi (Interview de Marcel Gottlib)	Clarté	27							18 mai-juin 1984	MAGAZINE	234 bis	
Gottlib Marcel	Perec, ça fait titi (Interview de Marcel Gottlib)	Clarté	27							18 mai-juin 1984	PHOTOCOPIE		
Goulet Alain	La vie mode d'emploi : archives en ju	Cahiers Georges Perec	1							193-213	1985	REVUE	Colloque de Cerisy, juillet 1984
Goulet Alain	Pouvoir de l'infinie. Variation sur le détail. La lecture comme enquête et déchiffrement : sur l	P.O.L.								1987	PHOTOCOPIE	999 La Vie Mode d'Emploi. Tiré à part.	
Grainville Patrick	Les forteresses noires	Seuil								232-233	1982	AUTEURS DIVERS	Portrait-charge de Perec
Grangaud Michelle	Oulipo fondu	La Bibliothèque Oulipienne	95							1998	RESERVE	42	
Grangaud Michelle	La non-mort non-longue de Georges Perec	Portraits(s) de Georges Perec								175 2001	OC		
Grangaud Michelle	Borradores. Notas. Apuntes.	Bibliothèque nationale de Franc Paris								1990	REVUE		
Grasser Hermé Frédéric E.	Le Noir. Dix façons de le préparer	Texturas	1							22-24	2005	AUTEURS DIVERS	Recettes de cuisine "noires", avec un hommage initial à Perec (La Vie mode d'emploi).
Grasson Jane	Nabokov and Perec	Cynos Numéro spécial : "Nabokov at the Crossroads of 12, vol. 12								149-158	1995	PHOTOCOPIE	854 La Vie mode d'emploi, W ou le actes du colloque «Nabokov de Nice (1995); don de David Bellas;
Grazioli Luigi	Una foto inedita di Perec	Riga (avril 1994)	12							2002	PHOTOCOPIE	1202	
Grazioli Luigi	Avant-propos. Une traduction non plausible? La Disparition de Georges Perec traduit par JohaPalimpsestes	Ed. de la Sorbonne nouvelle								101-116	1981	REVUE	La Disparition
Grenier Jean	Perros Georges	Calligrammes								134 1980	AUTEURS DIVERS		
Grellion Almutrh	Éléments de critique généticulaire les manuscrits modernes	PUF								1994	AUTEURS DIVERS		
Grillon Jacques	Le livre des regrets	Actes Sud								1981	AUTEURS DIVERS		
Gris Fabien	Perec ou les débuts de la cinéphilie littéraire	11 Le Castor Astral								61-72	2011	REVUE	
Grison Laurent	(tél)u topique	Cahiers Georges Perec	10							131-139	2010	REVUE	
Grison Laurent	Le Tombeau de Georges Perec	Le Castor Astral								2015	AUTEURS DIVERS		
Grobla Jean	Perec inédit Une aventure des années soixante	Globe								53-59	10 au 16 nov. 19	PHOTOCOPIE	714
Grobla Jean	Perec inédit. Une aventure des années soixante racontée par son ami Jean Grobla	Globe								53-57	10-16 nov 1993	MAGAZINE	
Grobla Jean	Perec inédit. Une aventure des années soixante racontée par son ami Jean Grobla	Globe	40							53-58	10-16 nov 1993	MAGAZINE	
Groutier Anne	L'audiovisuel dans la littérature	Hachette / Arte / La Cinquième								612-618	2011	REVUE	1738 La Vie mode d'emploi. Les Chx
Gron Silvia	Vigliocco Elena	Impronte Urbane - 01 Les Lieux / Les Choses / La règle. A Georges Perec								2011	REVUE	Liex, Tentative d'épuisement	
Gutrin Alain	Un bon départ									1990	PHOTOCOPIE	600 Je suis né	
Gulabert Thierry	Le Pasageur	Éditions Scribaine	2							21- 24	1992	PHOTOCOPIE	525
Gulabert Thierry	Quatre petits riens	Éditions Scribaine	2							39- 43	1992	PHOTOCOPIE	525 Espèces d'Espaces
Guillemand Colette	Georges Perec: 1936-1982	La fourchette et la plume								298-303	1982	PHOTOCOPIE	465
Guilpoué Laurent	Sur les codes à barre EAN	Cahiers GUTtenberg	5							26-29	1990	PHOTOCOPIE	446
Guinet Philippe	Dossier pour : Sur le texte anagrammatique du compendium de la Vie mode d'emploi									115-126	1981	PHOTOCOPIE	668 V.M.E
Guinet Philippe	Sur le texte anagrammatique du compendium de la Vie mode d'emploi									1981	PHOTOCOPIE	668 V.M.E	
Guinet Jean-Benoit	Site internet : "Je me souviens de Georges Perec"												Notions bibliographiques classées par œuvres, recensant articles de critique et travaux universitaires.
Gunn Daniel	El giroscopo sull'Abbaso	Riga	4							142-150	1993	REVUE	V.M.E. W,



Harris Paul A.	The Invention of Forms: Perec's Life A User's Manual and a Virtual Sense of the Real (tiré-à-pi	74							1994	PHOTOOPIE		764	VME;
Harris Paul A.	La vie de l'autre côté: le temps à l'ombre du signe								2004	REVUE			La Vie mode d'emploi
Neefs Jacques	Georges Perec Images								1993	AUTEURS DIVERS			Georges Perec Images retrava la vie de l'écrivain à travers "son travail et la genèse de son oeuvre : le film d'une aventure intellectuelle replacée d
Hartje Hans	Magné Bernard, N Cahier des charges de La Vie mode d'emploi. Préface et Notes d'avertissement								1993	OGP		267	La Vie mode d'emploi
Hartje Hans	Les Archives Perec								1993	PHOTOOPIE		590	2 exemplaires : revue et photocopie
Hartje Hans	Cahiers de Textologie : Configurations d'archives Textes r	4							1993	REVUE			
Hartje Hans	Attention al potersiale!	4							1994	OC			
Hartje Hans	Perec e l'alter-(e)lgo								1994	PHOTOOPIE		763	
Hartje Hans	Georges Perec: repères (tapuscrit d'un texte paru tronqué dans Courrier français, Bordeaux, X								1997	OC			
Hartje Hans	Un homme qui dort : Le lit et la lu								1998	PHOTOOPIE		1069	Un homme qui dort
Hartje Hans	Georges Perec : des relais pour écrire	LI							1998	PHOTOOPIE		1066	Docteur Faustus
Hartje Hans	Georges Perec lecteur de Thomas Mann : d'une version littéraire de la musique sérielle l'autr								1998	PHOTOOPIE		1053	
Hartje Hans	Georges Perec : des relays pour écrire								1998	PHOTOOPIE			
Hartje Hans	W et l'histoire d'une enfance en France								2000	OC			
Hartje Hans	Les pilées radiophoniques de Georges Perec								2004	PHOTOOPIE		1265	Die Maschine
Hartje Hans	Les extraordinaires aventures de Georges Perec en Oulipo								2004	REVUE			
Hartje Hans	Georges Perec et le "neuen hörspiel" allemand								2004	PHOTOOPIE		1019	Don de Fauteur
Hartje Hans	C. de Claude Burgelin. Les Parties de domino chez Monsieur Lefèvre : Perec avec Freud - Perec contre Freud. Cîroc éd., 252 p., La Quinzaine littéraire								1993	MAGAZINE			
Hartje Hans	De l'évidence	705							1993	MAGAZINE			
Hartje Hans	Perec et Paris	37							1993	MAGAZINE			
Hartje Hans	De l'évidence	316							1993	PHOTOOPIE		710	
Hartje Hans	Perec et Paris	37							1993	PHOTOOPIE		913	VME; V: Tentative d'épistème.-r. de Cahier des charges de La Vie mode d'emploi (Zúlma - CNRS) et de Georges Perec - images (Seuil), ainsi que de l'exposition "Georges Pere
Hartje Hans	Viages de Georges Perec	124							1994	MAGAZINE			
Hartje Hans	Viages de Georges Perec	124							1994	REVUE		738	
Hartje Hans	Chercher l'intrus: L'Élu dans La Disparation	124							1999	PHOTOOPIE		1111	
Hartje Hans	Paul Pötrner et la radio : un jeu sans frontières ?	124							2004	PHOTOOPIE		1267	
Hartje Hans	Perec sur l'internet								2004	PHOTOOPIE		1253	
Hartje Hans	Radio-plume	13							2003	PHOTOOPIE		1245	oeuvre radiophonique
Havercoft Barbara	Perec, Wolf et le souvenir de l'autobiographie								2004	REVUE			
He-sin-shi	Voyelles réduites par Georges Perec: Vocalisations								2004	REVUE			
Heck Marilyn	L "infra-ordinaire": une poétique du regard								2004	REVUE		429	Communication au "Colloque Rimbaud", à Wuhan Chine. Pages dactylographiées
Heck Marilyn	Europe	993-994							2004	REVUE			
Heck Marilyn	Formules	16							2002	REVUE			
Heck Marilyn	Préses Universitaires du Nouve								2007	REVUE		1327	
Heck Marilyn	La fabrique du souvenir. Mémoire réelle et mémoire fictive dans W ou le souvenir d'enfance	41-42							2010	REVUE			
Heck Marilyn	Cartes blanches sur fond blanc: destins du monochrome chez Perec								2010	REVUE			
Heck Marilyn	Retiens avec Otkhachovsky-Laurens Paul								2011	REVUE			
Heck Marilyn	Introduction: Perec après Perec								2011	REVUE			
Heck Marilyn	Georges Perec: Le corps à la lettre								2012	AUTEURS DIVERS			Propos recueillis par Marilyn Heck et Matthieu Remy le 10 décembre 2009
Heck Marilyn	Pour un Perec politique								2016	OC			
Heck Marilyn	Repères biographiques	122							2016	REVUE			
Heck Marilyn	L'Augmentation précédente de L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui dema								2017	OGP		441, 447,2	L'Augmentation L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation
Heck Marilyn	"Ygine, virus, ville, village, visage": Un homme qui dort, enquête sur un visage								2011	REVUE			
Heck Marilyn	L'écriture blanche de Georges Perec								2012	OC			
Heck Marilyn	Exercice de style								1987	REVUE			
Helia Yves (dir)	Un me qui dort	5							1985	AUTEURS DIVERS			Je Me Souviens
Helme Eugen	Bogen	39							1992	PHOTOOPIE		548	Réécriture monoyllabique d'Un homme qui dort
Helme Eugen	Werkstatt für potentielle Literatür Anätze für eine neue Ästhetik in Frankreich, vorgestellt vt								1968	PHOTOOPIE		870	texte dactylographié d'une émission radiophonique du Süddeutscher Rundfunk, «Studio für Neue Literatur», (première) diffusion le 29 novembre
Helme Eugen	Das literarische Experiment. Lpogrammatischer Text und Übersetzung von Perec/Helm								1973	PHOTOOPIE			
Helme Eugen	Georges Perec								1988	PHOTOOPIE		331	Bibliographie par Eric Beaumont et Eugen Helme/cf. La mise à jour 1995, phot. 783;
Helme Eugen	Goethe und Die Maschine (tapuscrit)								1999	PHOTOOPIE		1078	Die Maschine.
Helme Eugen	Iljppo-an-dar								2002	OC			
Helme Eugen	Anton Voyt schward dahn. Über das Logogramm und Georges Perecs La Disparation								2007	PHOTOOPIE			La Disparation:
Helme Eugen	Georges Perec (bibliographie)								2008	PHOTOOPIE		783	mise à jour d'une annexe à l'article d'Eugen Helme (phot. 331 et 331 bis et 633) dans le KLIG;
Helme Eugen	Vorwort (préface à la traduction allemande de La Disparation, tapuscrit)								2008	PHOTOOPIE		303	Photocopie du tapuscrit
Helme Eugen	Georges Perec								2010	PHOTOOPIE		633	La bibliographie de ce fascicule (p. Al-D2) a été établie avec la collaboration de Eric Beaumont (cf. mise à jour 1995, phot. 783); Beaumont. Un
Helme Eugen	Traduire La Vie mode d'Emploi								1980	REVUE		290	
Helme Eugen	Traduire La Vie mode d'Emploi								1980	REVUE			
Helme Eugen	Littératures	7							1983	REVUE			
Helme Eugen	Traduire La Vie, mode d'emploi								1983	REVUE			
Hemery	Littérature, horizon 2000								1983	REVUE			
Hersant Yves	La littérature potenziale (Creation, Ri-creazioni, Riecreazion)								1985	OC			Un homme qui dort, Les Chos
Herschberg-Pierrot Anne	Stylistique de la prose								1988	PHOTOOPIE		1072	Traduction italienne de Oulipo, La Littérature potentielle
Heyman Danielle ou Thompson Jim	Des classiques et des classiques								1983	PHOTOOPIE			
Hill Leslie	Perec à Warwick								1990	OC			
Himy-Pati Laure	"Peut-être que les enfants poseroient des questions..." Réflexions sur l'art et la fiction chez Per								2005	PHOTOOPIE		1325	
Hochel Bruno	White scars. On reading and rites of passage								2006	AUTEURS DIVERS			le me souviens Réécit l'Élils lu Seule la 4ème partie est consacrée à G.P. Don de Paulette Perec
Hochel Bruno	Potrebä demystifikacije	2							1981	REVUE			
Hocquard Emmanuel	Monochrome/Oneline poems								1986	REVUE			
Hocquard Emmanuel	Les lieux d'une figure. Projection	1							1979	PHOTOOPIE		325	
Hocquard Emmanuel	Bulletin poésie								1980	PHOTOOPIE		326	
Hocquard Emmanuel	Bulletin poésie	51							1980	PHOTOOPIE		60	
Hock Leo H.	La marque du titre, dispositifs sémiotiques d'une pratique textuelle								1983	PHOTOOPIE		1037	Don de Wolfgang Orlich.
Hofstadter Douglas R.	The Ton beau de Marot : in Praise of the Music of Language.								1977	PHOTOOPIE		1038	Don de Paul Fourme.
Hofstadter Douglas R.	The Ton beau de Marot : in Praise of the Music of Language.								1977	PHOTOOPIE			
Hofstede Rokus	De Absden van Georges Perec								1992	PHOTOOPIE		591	
Hofstede Rokus ?	La Dormiviglia	4							1992	PHOTOOPIE		591	Un Homme qui dort
Horiwits Pauline	Je me souviens : un genre d'art contemporain ?	2							2010	REVUE			
Horiwits Pauline	Cahiers Georges Perec	10							2002	OC			
Horiwits Pauline	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101							1984	PHOTOOPIE		787	W ou le souvenir d'enfance
Horsath Kristina	Les réceptions de Georges Perec dans les républiques populaires d'Europe de l'Est								1992	PHOTOOPIE			dactylogramme d'une conférence prononcée par Heinz Hosiing lors du colloque de Dijon autour de «Georges Perec auteur de pièces radiophoniq
Hosiing Heinz	Über Georges Perec und die Anfänge des Neuen Hörspiels in Saarbrücken								2006	PHOTOOPIE		1320	Les lieux d'une figure
Hsu Chin-Lin	I don't have childhood memory: how could i start writing?								2007	PHOTOOPIE		1321	Lieux
Hsu Chin-Lin	Words and things: figure of a city story : Les Lieux d'une figure by Georges Perec (en chinois)								2006	PHOTOOPIE			Article en chinois
Hsu Chin-Lin	"La Porte condamnée": Georges Perec's Lieux as Memorial Archiving								2007	PHOTOOPIE			Article en chinois
Hue Jean-Louis	Les Paris de Perec								2003	MAGAZINE			
Hughes Francesca	The architecture of error: Matter, measure, and the misadventures of precision								2004	AUTEURS DIVERS			VME, L'art et la manière
Huglo Marie-Pascal	Signe particulier : ndant. Enquête sur la Disparation de Georges Perec et La Petite fille qui aim								2003	OC			La Disparation
Huglo Marie-Pascal	Mémoire de la disparation: Réécit l'Élils Island, l'album								2004	REVUE			
Huglo Marie-Pascal	Georges Perec, dans les régions du jeu: le peintre et la contrainte								2004	REVUE			
Hukilja Kari	R on jota kulpjetaen E n edessä	1							1999	REVUE		1311	Le Verger. Une vie dans les mc
Huret Jean Etienne	Guide des Associations d'Amis d'Auteurs et des Maisons d'Ecrivains								2003	OC			un bout de la tête de Perec apparaît sur l'illustration de la publicité du magazine littéraire, p2
Huret Jean Etienne	Guide Nicolas des Associations d'Amis d'Auteurs								2003	OC			fiche sur l'Association Georges Perec
Hurst André	Atlas, Héracès et le passé du lipogramme								1997	OC			Colloque des 17-19 octobre 1996. Édité par Y. Goga, avant-propos, d'Y. Goga.
Hypollite Pierre	Georges Perec et la peinture hyperbéaliste	10							2010	REVUE			
INA	OuLiPo Hinweis auf den "Werkkreis für potentielle Literatur								1989	PHOTOOPIE			Liste obtenue par Wilfrid Mazzorato, auprès de Mme Christine Barbier Bonnet (?), à l'INA(hue, 83 rue de Patay (Paris XIIIe));
Ingold Felix Philipp	Der Autor am Werk / Versuche über literarische Kreativität li. Teil: «Der Autor am Werk / Po								1992	PHOTOOPIE		638	«53 jours»
Ingold Felix Philipp	Neue stürcher Zeitung	212							1990	PHOTOOPIE		649	53 jours
Iqbalxas Bernard	Mots croisés et anagrammes N petit voyage informatique dans le monde des cruciverbistes	223							1996	PHOTOOPIE		861	don de Philippe Dantan
ishikawa Yoshiko	Le retour de l'autobiographie : de l'écriture impersonnelle au récit du je	64							1994	PHOTOOPIE		930	
Jablonicky Vilam	Bezychodskoly obraz konzumnej spolnocnosti Georges Perec: Veci smola 1975	10							1976	PHOTOOPIE		119	
Jablonka Ivan	Ivan Jablonka lecteur de Georges Perec - entretien avec Claude Burgelin	116							2016	REVUE			
Jacques	L'éternel et l'éphémère								2015	archives Cahiers P			
Jacquet Yves	Parentthèses								1994	OC			
Jangle Yves	On peut tout traduire, même les folles de Perec								1998	MAGAZINE			Je suis né. Je me souviens. W (tapuscrit
James Alison	Fear of falling: the myth of Icarus in La vie mode d'emploi	3							2002	PHOTOOPIE		1225	2 exemplaires. Don de la rédaction.
James Alison	Pour un modèle diagrammatique de la contrainte : l'écriture oulipienne de Georges Perec								2004	PHOTOOPIE		1284	la vie mode d'emploi, la dispa
James Alison	Constraining Chance: Georges Perec and the Oulipo								2009	AUTEURS DIVERS			Deux exemplaires.
James Alison	Perec aux marges de la fiction	122							2016	OC			

Joly Jean-Luc	Compter / Crêre : Baltanski / Closky / Kawara / Opalka // Perre	Cahiers Georges Perec	10	Le Castor Astral	Bordeaux	France	363-406	2010	REVUE			
Joly Jean-Luc	La "nouvelle" del'artista contemporaneo	Perre(Y), Tentativa de inventario		MAIA Ediciones	Madrid	Espagne	45-66	2011	OC			
Joly Jean-Luc	Cahiers Biais : questionnaires	Cahiers Georges Perec	11	Le Castor Astral	Bordeaux	France	207-215	2011	REVUE			
Joly Jean-Luc	Succession de Lieux: Georges Perec, Thomas Clerc	Cahiers Georges Perec		11 Le Castor Astral	Bordeaux	France	161-184	2011	REVUE			
Joly Jean-Luc	Vers la carte parfaite : l'explicite déceptif de La Vie mode d'emploi	Cahiers Georges Perec	12	Le Castor Astral	Bordeaux	France	253-267	2015	REVUE			
Joly Jean-Luc	Petits modes d'emploi: une communication-feuilleton	Relire Perec	122	La Licorne	Paris	France	307-326	2016	OC			
Joly Jean-Luc	Disparition hypertextuelle de l'Oulipo dans La Vie mode d'emploi	Cahiers de l'Érme	116	Perennes	France	France	267-272	2016	REVUE			
Joly Jean-Luc	La Vie mode d'emploi. Note sur le texte	Bibliothèque de la P Gallimard		Paris	France	France	1032-1036	2017	OGP	441, 447,2	La Vie mode d'emploi	
Joly Jean-Luc	La Vie mode d'emploi. Notice	Bibliothèque de la P Gallimard		Paris	France	France	1003-1023	2017	OGP	441, 447,2	La Vie mode d'emploi	
Joly Jean-Luc	Un cabinet d'amateur. Note sur le texte	Bibliothèque de la P Gallimard		Paris	France	France	1166-1169	2017	OGP	441, 447,2	Un cabinet d'amateur	
Joly Jean-Luc	Un cabinet d'amateur. Notice	Bibliothèque de la P Gallimard		Paris	France	France	1157-1166	2017	OGP	441, 447,2	Un cabinet d'amateur	
Joly Jean-Luc	La totalité l'hippogrammatique	Cahiers Georges Perec	13	Le Castor Astral/les Ventenaires	Bordeaux	France	1157-1166	2019	REVUE			
Joly Jean-Luc	Perec et les Hardennes	Les Amis de l'Ardenne	31	Charlevoix-Mézières	France	France	p. 47-57	01/01/11	REVUE			
Joly Jean-Luc	Des choses qui dorment	Roman 20-50	51	Preses universitaires du septem Lille	France	France	11-26	01/06/11	REVUE		Les Choses, Un homme qui do	
Joly Jean-Luc	Connaissance du monde. Multiplicité, exhaustivité, totalité dans l'oeuvre de Georges Perec											
Joly Jean-Luc	La vie mode d'emploi	Europe	993-994	Paris	France	France	142-157	1991	PHOTOOCIE		La vie mode d'emploi	
Jongeneel Els	Kunstig kopieerwerk : het plezier en de schone schijn in Een kunstskabinet van Maastaf		39 (8-9)					fevrier	PHOTOOCIE			
Jonquel Josiane	L'espace littéraire de Perec	Georges Perec et l'histoire		Université de Copenhagen, étu Copenhagen	Copenhague	Danemark	67-76	2000	OC		tapuscrit d'un exposé fait à l'Université de Chicago	
Jorgensen Steen Bille	Lecture-Investigation: l'histoire dans le détail de La Vie mode d'emploi	Georges Perec. Inventivité, postérité (actes du colloque c		Casa Cartii de Sânta	Cluj-Napoca	Roumanie	90-104	2006	OC			
Jorgensen Steen Bille	Poétique du ready-made et ironie dans La Vie mode d'emploi	Georges Perec. Inventivité, postérité (actes du colloque c		Preses Universitaires de Rennes Rennes	France	France	201-216	2016	OC			
Jorgensen Steen Bille	La Vie Belle et la Bête: des jeux d'échelles, des modèles narratifs et des formules littéraires de Georges Perec		122	La Licorne	Heldelberg	Danemark						
Jorgensen Steen Bille	Un jeu à lire	Information		Le Figaro	Copenhague	Danemark		7 1984	PHOTOOCIE	550	Notice à la une : "Livres sans "E" L'écrivain Georges Perec: était un homme étrange. A écrit un livre sans utiliser la lettre "E", personne ne s'en rend	
Jorgensen Steen Bille	Un jeu à lire	Information		Le Figaro	Copenhague	Danemark		23 juil. 18 sept. 1987	PHOTOOCIE	718	53 jours	
Jorgensen Steen Bille	Un jeu à lire	Information		Le Figaro	Copenhague	Danemark		248 1993	PHOTOOCIE	604	Compte-rendu de "Das Sprachspiel der Moderne: Eine Studie zur Literarästhetik Georges Perecs" paru chez Janus (Allemagne) en 1992.	
Josifson Ludger	Bauchrednerer als Erzählhaltung: Arno Schmidt und Georges Perec (Le narrateur en tant que v	Bargfelderte					3-10	1989	PHOTOOCIE	514, 528		
Josifson Ludger	Bauchrednerer als Erzählhaltung: Arno Schmidt und Georges Perec (Le narrateur en tant que v	Bargfelderte					179-200	1985	PHOTOOCIE			
Josifson Ludger	Bauchrednerer als Erzählhaltung: Arno Schmidt und Georges Perec (Le narrateur en tant que v	Bargfelderte					1191-1192	30/10/87	PHOTOOCIE			
Josipovic Gabriel	Georges Perec's homage to Joyce (and tradition)	The yearbook of english studies	vol XV									
Josipovic Gabriel	Celebration in a house fiction	Times Literary supplement	4413									
Josipovic Gabriel	Essence (manuscrit)	London review of books	17									
Josipovic Gabriel	Life: a user's manual	Times Literary Supplement	4415					1251 13-19 nov 1987	PHOTOOCIE	315		
Josipovic Gabriel	The disappearance of Georges Perec	London review of books	13, vol. III					15 juil - 4 août1987	PHOTOOCIE	195		
Josipovic Gabriel	Life: a user's manual	Times Literary Supplement	4417					1319 27 nov - 3 déc 1987	PHOTOOCIE	317		
Josipovic Gabriel	Celebrations in a house of fiction (débat de presse Bellos-Josipovic)	Times Literary Supplement						5 nov 1987	PHOTOOCIE	313		
Josipovic Gabriel	A propos de la vie mode d'emploi	Europe	993-994	Paris	France	France	1151-1152	95-122	PHOTOOCIE		La vie mode d'emploi	
Josipovic Gabriel	Lorsque les mots ne sont pas lettre morte avec la Maison du Livre et des Mots	CNAC Magazine	14					38 1983	MAGAZINE			
Jouard Jean-Louis	La Poésie	Cahiers Georges Perec	4	Armand Colin	Paris	France	138-139	1988	PHOTOOCIE		965 La Disparition	
Jouet Jacques	Les sept règles de Perec (extraits)	Cahiers Georges Perec		Ed. du Limon	Paris	France	16-17	1980	REVUE			
Jouet Jacques	Sensu e non senso : "Pour un art poétique" di Queuere	Attenzione al potenziale!		Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	43-52	1994	OC			
Jouet Jacques	Do palindromie et de ses sens	Che vuoi ? revue de psychanalyse La contrainte	2	L'harmlattan	Paris	France	157-161	1994	PHOTOOCIE	772		
Jouet Jacques	Perce Georges	Le nouveau dictionnaire des auteurs		Laffont/Bompiani	Paris	France	2472-2473	1984	PHOTOOCIE	838		
Jouet Jacques	Esqubes d'espaces	Le nouveau dictionnaire des auteurs		Laffont/Bompiani	Paris	France	2374	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	Je me souviens	Le nouveau dictionnaire des oeuvres		Laffont/Bompiani	Paris	France	3732-3733	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	La Clôture et autres poèmes	Le nouveau dictionnaire des oeuvres		Laffont/Bompiani	Paris	France	1237-1238	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	La Disparition	Le nouveau dictionnaire des oeuvres		Laffont/Bompiani	Paris	France	1922	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	La Vie mode d'emploi	Le nouveau dictionnaire des oeuvres		Laffont/Bompiani	Paris	France	7509-7510	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	Les Choses	Le nouveau dictionnaire des oeuvres		Laffont/Bompiani	Paris	France	1116-1117	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	Un homme qui dort	Le nouveau dictionnaire des oeuvres		Laffont/Bompiani	Paris	France	3434	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	W ou le Souvenir d'enfance	Le nouveau dictionnaire des oeuvres		Laffont/Bompiani	Paris	France	7639	1994	PHOTOOCIE	837		
Jouet Jacques	Do palindromie et de ses sens	Che vuoi? «La Contrainte»	n°2	L'harmlattan	Paris	France		1994	REVUE		Pas d'allusion directe à Georges Perec.	
Jouet Jacques	Le Potentiel	Giullu Revue d'Art et de Sciences humaines	3					1994	REVUE		Un homme qui dort	
Jouet Jacques	Exercices de la mémoire	La Bibliothèque Oulipienne		Alajaccio	France	France		1996	AUTEURS DIVERS		Je me souviens	
Jouet Jacques	Hinterreise et autres histoires retournées	La Bibliothèque Oulipienne	108	Paris	France	France		1999	RESERVE		Don de Jacques Jouet.	
Jouet Jacques	Bref	Portrail(s) de Georges Perec		Bibliothèque nationale de France Paris	France	France		172 2001	OC			
Jouet Jacques	In Brief	Pereckings Reading Georges Perre-Yale French Studies	105	Yale	Etats-Unis	France	4-8	2004	REVUE			
Jouet Jacques	Georges Perec et le cinéma (avant réduction)	Cahiers Georges Perec		11 Le Castor Astral	Bordeaux	France	227-228	2011	REVUE			
Jouet Jacques	Les Sept règles de Perec (extraits)	Cahier de Refuge	7					[22-23] ?	PHOTOOCIE	925		
Jouet Jacques	Exercices : huit textes de Georges Perec présentés par Jacques Jouet	Le Magazine littéraire	316	Paris	France	France	29-31	1991	REVUE			
Jouet Jacques	Les sept règles de Perec	Le Magazine littéraire	316	Paris	France	France	19, 27, 36, 45, 49, 61	1993	MAGAZINE			
Jouet Jacques	Exercices de la mémoire	Magazine Littéraire	316	Paris	France	France	74-77	1993	MAGAZINE			
Jouet Jacques	OH ! (Orthogoh) Essai de traduction monovalocative en O = What a man!	La Bibliothèque oulipienne	316	Paris	France	France	74-77	1993	RESERVE			
Jouet Jacques	Le Cabinet d'amateur	Le Cabinet d'amateur	2					1996	RESERVE		Exemplaire numéroté n° 107. Epigraphe : « A la mémoire de Georges Perec et de Je me souviens, publié en 1978. Exercices de style autour de e	
Jouet Jacques	L'ouïdo influent?	La littérature dans tous ses courants/Le monde des débats						7-8	automne 1993	REVUE	What a man !	
Jouet Jacques	D'une contrainte et de sa pente (lap.)	La Quinzaine littéraire	288					16-31	1978	PHOTOOCIE	440	(tapuscrit du texte de la communication de J. Jouet au séminaire Perec)
Juim Hubert	Le réalisme irréel de Georges Perec	Portrait de l'artiste en mille morceaux : les avatars du roman d'artiste dans La Vie mode d'emploi	3 - Vol. 83	New York	Etats-Unis	France	16-31	1978	PHOTOOCIE	126		
Jullien Dominique	Le cas Polonius	Le Cabinet d'amateur	5	Preses Universitaires du Mirail	Toulouse	France	389-404	1992	PHOTOOCIE	636	La V.M.E	
Jursovka Michaela	La Vie mode d'emploi	Revue svetovej literatury	5*80	Bratislava	Tchécoslovaquie	France	73-85	1997	REVUE			
Jursovka Michaela	Georges Perec: Denisk kalvat'na' priestovka	Revue svetovej literatury	6	Bratislava	Tchécoslovaquie	France	188-190	1980	REVUE			
Jursovka Michaela	z francúzskych stretnutí a rozhovorov	Revue svetovej literatury	3*83	Bratislava	Tchécoslovaquie	France	86-118	1981	REVUE			
Jursovka Michaela	Od litery k literature (De la lettre à la littérature) en slovaque	Domino Forum	10	Bratislava	Tchécoslovaquie	France	150-153	1982	REVUE			
Kahane Juliette	L'inconnu	Modern Language Notes	vol. 111, n° 4	Paris	France	France	2002	2002	AUTEURS DIVERS	1273	Un homme qui dort	
Kaplan Alice	Le Discret	Les Nouvelles	346	Paris	France	France	797-803	2013	MAGAZINE	916	Exemplaire dédié par l'auteur. Il est question de Perec dans les premières pages de ce roman.	
Kasuga Takehiko	Falling from the sky trauma in Perec's W and Caruth's unclaimed experience	Susei-Toushin	346	Tokyo	Japon	France	25-27	10-16 juillet 2000	PHOTOOCIE	1124	La Vie mode d'emploi	
Kaufmann Etienne	PEREC escreve/LEER ou Pintura modo de usar	Análise	15	Libboa	Portugal	France	44-53	Wener 1998	PHOTOOCIE	1165	Producteurs ou éditeurs, ils ont sorti les plus grands: voici un article sur Paul Oichkovsky-Laurens (P.O.L), qui a publié La Vie mode d'emploi	
Keating Maria Eduarda	On voit ou voit la contrainte, on ne voit plus la contrainte : statut(s) du traducteur dans quelq	De Perec etc., d'erech. Textes, lettres, règles & sens	3/4	Joseph K.	Portugal	France	95-103	1990	PHOTOOCIE	483	La Vie mode d'emploi, La Disp.	
Keating Maria Eduarda	Georges Perec - les pièges du Réel	Dedalus		Cosmos	Portugal	France	264-274	2005	OC			
Keating Maria Eduarda	Le jeu le trompeur (Fab. Uma leitura de La Vie mode d'emploi de Georges Perec (prologue po	Universidade de Minho/Centro i Minho		Faculté des Lettres e Sciences i Rabat	Maroc	France	223-231	1999-04	PHOTOOCIE	1020	Don de l'auteur. Communication au colloque de Limoges.	
Keating Maria Eduarda	Les paradoxes de Baudis et les tapis de Marcel-Emile Burnachs Aventure de La Vie mode d'emp	Conjunctions	101	Almohed Hants	Gower	France	191-207	2002	PHOTOOCIE	422	La Vie mode d'emploi	
Kerby Robert	Georges Perec: Life: A User's manual. Jacques Roubaud. Our beautiful Heroine	A History of British Empire: Sociology	12	Armand Colin	France	France	288-292	1988	PHOTOOCIE	427		
Kerby Raymond A.	Un texte de Georges Perec	Parnasso	4	Helsinki	Finlande	France	117-120	1981	PHOTOOCIE	901		
Keynäs Ville	Rapitotta ja Rakennustielinät	Avangardistische Literaturverhstalt Oulipo						32-37	2006	MAGAZINE		
Khane Bernard	Littérature als puzzle Georges Perec und Georges Perec's W	Het Franse Boek	1					16 1966	PHOTOOCIE	175		
Kibédj Varga A.	Preludi. Tempo obbligato	Biblioteca Opliana	201	Opelto	Napoli	Italie		10/05/05	OC			
Kierka Sal	Perec et harfi	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	14	Falucce des Lettres et Sciences i Rabat	Maroc	France	240-254	2002	OC			
Kilko Abdelkattab	Oulipo	Mitine Journal	54	Saint-Petersbourg	Russie	France	168-219	hiver 1997	REVUE			
Kinkaid James R.	Read my Lipograms	The New York Times Book Review	?	New-York	Etats-Unis	France		s.d.	PHOTOOCIE	779	La Disparition	
Kintz Mireille	Décryptages et hommage	Cahiers Georges Perec	12	Le Castor Astral	Toulouse	France	49-55	2015	REVUE			
Kislov Valeria	Literatur von und über Georges Pérec	Preses Universitaires du Mirail	7-8	Toulouse	France	France	199-206	1998	PHOTOOCIE			
Klapp K. O.	Pädagogisches skizzenbuch	Manz		Berlin	Allemagne	France	déc-15 1981	1981	PHOTOOCIE	1353		
Klein Judith	Literatur und Genozid Darstellungen der nationalsozialistischen Massenvernichtung in der Fa	Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte Cahiers chaire i/4		Böhlau	Wien, Köln, Weimar	Allemagne	144-156	1992	PHOTOOCIE	968		
Klein Judith	Literatur und Genozid Darstellungen der nationalsozialistischen Massenvernichtung in der Fa	Lectures. Un homme qui dort de Georges Perec		Heldelberg	Allemagne	France	391-402	été 1988	PHOTOOCIE	766	chapitre "Rekonstruktion und Antizipation "W ou le souvenir d'enfance"	
Klein Judith	Kalkulieren, befristen, verwischen - Zeitstrukturen in Perecs La Vie mode d'Emploi	Lettres nouvelles		Carl Winter Universitätsverlag	Heldelberg	Allemagne	158-166	juil-sept 1967	PHOTOOCIE	389	VME	
Kleman Roger	Hörspiel et machina	Georges Perec : P or the puzzle of the fiction		Etats-Unis	France	France	185-188	1988	PHOTOOCIE	304	Un homme qui dort	
Klippert Werner	Abymal Play : simulating Forgery in Georges Perec's Un cabinet d'amateur	Romanes Notes	36-1					fall 1995	PHOTOOCIE	1185	Un cabinet d'amateur	
Kosiak Géraldine	f'ai peur	Quand le "Je" se change en "nous"	273	Seuil	Paris	France	75-82	2008	AUTEURS DIVERS		Texte à démarreur	
Koster Serge	Remembrance of Things Past : Trauma and Mourning in Georges Perce's W ou le souvenir d'	Terre Humaine	35					1978	PHOTOOCIE	128	Texte à démarreur	
Krotman Lawrence	Ishi. Testament du dernier Indien sauvages de l'Amérique du Nord	Attenzione al potenziale!	10	Marco Nardi Editore	Firenze	Italie	107-118	1994	OC			
Krynski Wladimir	Traduire l'espace : Calvino, Perec et leurs découpages	Littérature als Puzzle. Georges Perec und die avangardistische Literaturwerkstatt Oulipo (bap)		Frankfurt/Main	Allemagne	France	159-170	1996	PHOTOOCIE	458, 869	1186 La Vie mode d'emploi	
Krynski Wladimir	La littérature mode d'emploi ou quelques mots sur La Vie mode d'Emploi et sa traduction en	Prayot		Paris	France	France	219-229	1992	PHOTOOCIE	566	V.M.E	
Labbe Vincent	Jeux de lettres, jeux de mots : Règles, variantes, astuces	Espirit	3	Paris	France	France	48-49, 100-101, 100	1999	PHOTOOCIE	1091	Don de Hans Hartje.	
Labre Chantal	Je me souviens par Georges											







Magné Bernard	Georges Perec : duplicata, duplicité			Toulouse	France	2000	PHOTOCOPIE	1246	
Magné Bernard	Georges perec : l'oubliographie					52-55	2001	1175	
Magné Bernard	Le méta-textuel perrequis revêtié				France	janv-18 2002	PHOTOCOPIE	1213	
Magné Bernard	Expressions figées et fonctionnement des contraintes dans un Ve mode d'emploi : l'exemple des couples	Semen. Revue de sér				15-31	2005	REVUE	
Magné Bernard	Relire Perec	Disparitions		paris	France	4-7	2006	REVUE	
Magné Bernard	De l'athéogramme considéré comme l'un des beaux-arts	Trousse-Livres		Paris	France	26-27	Avril-sept 1984	MAGAZINE	Ulcerations et Alphabets
Magné Bernard	Le biais	Le Cabinet d'amateur				26-27	Août-sept 1984	PHOTOCOPIE	Ulcerations et Alphabets
Magné Bernard	Un puzzle infini	Passages		Paris	France	37-53	automne 1993	REVUE	
Magné Bernard	Un puzzle infini	Passages		Paris	France	43-45	Déc. 1993 - Janv 1994	PHOTOCOPIE	688 V.M.E
Magné Bernard	Petite croisière préliminaire à une reconnaissance de l'archipel Butor dans La Vie Mode d'Em	Texte en main				171-178	Été 1984	PHOTOCOPIE	La Vie Mode d'Emploi
Magné Bernard	« 53 jours » Pour lecteurs chevronnés	Etudes littéraires		Montréal	Canada	185-201	Été-automne 1976	REVUE	Éditeur : Bernard Magné.
Magné Bernard	Présentation de : Georges Perec : écrire/transformer	Etudes Littéraires		Montréal	Canada	5-6	Été-automne 1976	REVUE	
Magné Bernard	De l'écart à la trace: avatars de la contrainte	Etudes Littéraires		Montréal	Canada	11-26	Été-automne 1976	REVUE	
Magné Bernard	Georges Perec: Ecrire/transformer	Etudes Littéraires		Montréal	Canada		05-juin- Été-automne 1976	REVUE	
Magné Bernard	El iudicobito perrequis	Anthropos		Barcelone	Espagne	67-81	juillet-août 1992	REVUE	
Magné Bernard	Georges Perec et les mathématiques	Targente				30-33	juillet-août 2002	PHOTOCOPIE	1217
Magné Bernard	Sur La Disparition de Georges Perec	Agora		Cluj	Roumanie	81-89	juillet-décembre	MAGAZINE	La Disparition
Magné Bernard	Mariane Sève, Georges Perec et la felline contrainte	Agora		Paris	France	79-86	juillet-décembre	REVUE	Cet article présente, d'une manière concise, en quoi consiste le caractère novateur de La Disparition dans l'oeuvre prérequisienne.
Magné Bernard	Métatextuel et lisibilité	Protée		Montréal	Canada	77-88	Printemps-été 19REVUE		les revententes, défense de Mle
Magné Bernard	Métatextuel et lisibilité	Protée		Montréal	Canada	77-88	Printemps 1982	PHOTOCOPIE	289
Magné Bernard	Ecrire à l'université (Titre à para 1 ex.)	Littératures		Toulouse	France	118-137	Printemps 1983	PHOTOCOPIE	
Magné Bernard	Ecrire à l'université	Littératures		Toulouse	France	118-137	Printemps 1983	REVUE	212
Magné Bernard	Noms naufragés	Littératures		Toulouse	France	141-149	Printemps 1993	REVUE	
Magné Bernard	Construire l'andoin : les "Deux cent quarante-trois cartes postales en couleurs véritables"	Le Cabinet d'amateur		Paris	France	29-55	Printemps 1994	REVUE	L'infra-ordinaire, V.M.E., W
Magné Bernard	Le Viol du boudoir	Le Cabinet d'amateur		Paris	France	75-88	Printemps 1994	REVUE	Deux exemplaires.
Magné Bernard	De l'omophonie	Texte en main				31-38	Printemps1984	REVUE	Voir Phot. 33
Magné Bernard	Transformations de contraint	The Review of Contemporary Fiction		Etats-Unis		111-123	Spring 1993	PHOTOCOPIE	486 (dossier), 621
Magné Bernard	Transformations de contraint	The Review of Contemporary Fiction		Etats-Unis		111-123	Spring 1993	REVUE	
Magné Bernard	Tentative d'inventaire pas trop approximatif des écrits de Georges Perec. Bibliographie	Les cahiers de Littér-Presses Universitaires du Miral		Toulouse				AUTEURS DIVERS	
Magné Bernard	Perlaire et Verec. A propos des micro traductions de Georges Perec	SEMEN- Revue de sémio-linguistique des textes et discu		Besangon	France	181-196		PHOTOCOPIE	1157 Micro traductions, 15 variantes
Magné Bernard,	Reggiani Christelle (Écrire l'énigme			Paris	France	2007		OC	
Maguoli Ali	La lettre fantôme	PUPS		Paris	France	1996		AUTEURS DIVERS	La Disparition
Magrelli Valerio	Nota A Still Life-Style Leaf	Riga		Italie		77-80	1993	REVUE	
Magrelli Valerio	Il cer il numero	Novi Argomenti				4	avril-juin 1982	PHOTOCOPIE	48
Maiboeffer Sabine	Schreibgespräch. Zu Testen von Arno Schmidt; Georges Perec, Hermann Burger- und Franz					175-191	2008	REVUE	Dans la troisième partie, "L'âge des choses", référence à Georges Perec.
Maiochi Marco	Per una navigazione nell'arcipelago dei computer e della letteratura : dall'ALAMO al T4AN	Attenzione al potenziale!			Italie	183-186	1994	OC	
Majault J.	Littérature de notre temps: étude générale sur la littérature française du XXème siècle. 14ème	Casternan		France		266	1966	PHOTOCOPIE	1205
Mama Lucia	Pratiques de la liste de lieux et effets de style perrequisiens	Presses Universitaires de Lyon		France		175-184	2012	OC	
Mansour Dalana Dula	Aperçu du traitement littéraire du éve : Queneau, Perec, Blanchot	Un homme qui lit. (tap. indici)						PHOTOCOPIE	1248 La Boutique obscure
Marchandiaux Georges	Perec et ses descendants... les explorations de NDAO	Cahiers Georges Perec		Bordeaux	France	159-174	2010	REVUE	810 «53 jours»;
Mariani-Roussel Sophie	Le Degré supérie de la tendresse. Roman en pastiches	Cahiers de l'Herme		Paris	France	114-117	2016	REVUE	La Disparition
Marienski Hélène	En remontant la cicatrice...	Magazine Littéraire		Paris	France	22-23	1993	PHOTOCOPIE	722
Marin la Meslée Valérie	Georges Perec, scrutateur du quotidien	Jardin des modes		Paris	France	19-20	1993	MAGAZINE	tentative d'épuisement
Marin la Meslée Valérie	En remontant la cicatrice	Magazine Littéraire		Paris	France	22-23	1993	MAGAZINE	L'auteur fait référence au texte de Douvignaud "La Cicatrice".
Marin la Meslée Valérie	Georges Perec, scrutateur du quotidien	Jardin des modes		Paris	France	18-193	1993	PHOTOCOPIE	726
Marin la Meslée Valérie	Le roman génologique - Claude Simon et Georges Perec	Magazine Littéraire		Paris	France	66-2002	1993	PHOTOCOPIE	1306
Mariotti Giovanni	Simulazioni, funzioni, invenzioni, trappole	Attenzione al potenziale!			Italie	209-214	1994	OC	C'est une note qui annonce l'apparition récente du livre de C. Ribaupierre précédé de la préface de Claude Burgelin; l' Edition La Part de Foel, (lfr
Mariotti Giovanni	Vita di giccolere: istruzioni per l'uso	Il Corriere della Sera						PHOTOCOPIE	663
Marissel André	Georges Perec: La Boutique Obscure, 124 rêves	Espirit				909-910	1974	PHOTOCOPIE	103
Marissel André	Georges Perec: La Boutique Obscure, 124 rêves	Espirit				909-910	1974	REVUE	
Markowski Michał Paweł	Georges Perec: remplir le vide (articles en polonais; Georges Perec: zapsywanie pustki)	Tygodnik Powszechny (hebdomadaire général)			Pologne	14/07/21		PHOTOCOPIE	1218 La Vie mode d'emploi
Marmie Daniel	De la reine à la Tour cent poèmes holomires	de Fallois		Paris	France	1995		AUTEURS DIVERS	le chapitre VII/2 est intitulé: "Georges Perec. Cinq adagios pour Anton Voyv" (pp.102-107);
Marmontel Jean-François	Georges Perec et le renouveau de la Formules / Revue de la Presse	Noesis		Montreal	Canada	110-113	2002	REVUE	Il s'agit d'un plagiat par anticipation de Georges Perec.
Martel Réginald	Pour Georges perec, le banal est explosif	La Presse		Montreal	Canada	1979		PHOTOCOPIE	1125
Martel Réginald	A la recherche des gares et du temps perdu	Edicta Editioni		Montreal	Canada	1991		PHOTOCOPIE	1127
Martelli Erik	Per una poetica dello scacco. Semantica del soggetto nell'autobiografia da Michel Leiris a Ge	Edicta Editioni		Parma	Italie	2010		AUTEURS DIVERS	W ou le souvenir d'enfance, Et
Martens Michel	Perec et le cinéma au temps des Choses	Le Castr Astral		Bordeaux	France	55-60	2006	REVUE	Les Choses
Martens Pierre	Penser et/ou classer ?	Cahiers Georges Perec		Bruzelles	Belgique	2005		PHOTOCOPIE	1274 Penser/Classer
Martin Andy	Traduire ? impossible	Courrier International				07-août 28 juillet- 17 août		PHOTOCOPIE	801 La Disparition
Martin Daniel	Marchés à suivre	Comptes Gullier				1980		REVUE	La Culture
Martin Daniel	Le rêve et Foell	Centre-France Dimanche Supplément Loisirs		La Montagne		7 1994		PHOTOCOPIE	803 Recits d'Ellis Island
Martin Jean-Pierre	La bande sonore Beckett, Céline, Duras, Genet, Perec, Pinget, Queneau, Sarraute, Sartre.	Cahiers Georges Perec		Paris	France	1213, 38-39, 44-45, 192-193, 198-211		PHOTOCOPIE	Merci à Philippe Didion et Hans Hartje.
Martin Odile	L'inscription de la pièce du lecteur dans le puzzle de la Vie-Mode d'Emploi	P.O.L.		Paris	France	1992		REVUE	Colloque de Cergy, juillet 1984.
Martinez Odile	Un trompe l'oeil photographique dans W ou le souvenir d'enfance	Scientifiche Italiane			Italie	531-548	1994	PHOTOCOPIE	970 W ou le souvenir d'enfance, l
Martin Clotilde	De Georges Perec (1936-1982) (tapsicrit en italien)	Cahiers Georges Perec : L'Œil d'abord...		Paris	France	157-163	1996	REVUE	552 Les Choses
Mary Elisabeth	En hors-souvenir : Robert Antelme	Le Quinzaine littéraire		Paris	France	8-8	1-15 décembre	MAGAZINE	UCL, VME
Mazera Francis	Alphabets Abécédaires	Musée galerie de la Seita						PHOTOCOPIE	Robert Antelme ou la Vérité d'Compte-rendu de Robert Antelme : Textes inédits sur l'Espèke humaine. Essais et Témoignages. (Gallimard, 300 p., 120 F.). Une référence à l'artic
Massin	Le Men Ségôlane			Hachette	France	1971		AUTEURS DIVERS	Traduit par georges Perec
Mathews Harry	Albanais, tradidore	L'Arc		Aix-en-Provence	France	73-76	1979	REVUE	
Mathews Harry	Autobiographie	L'Arc		Aix-en-Provence	France	77-80	1979	REVUE	
Mathews Harry	Perec (Georges)	Encyclopaedia Universalis		Toulouse	France	151-154	1983	PHOTOCOPIE	231/1, 231/2
Mathews Harry	Saill Life	Littératures		Toulouse	France	151-154	1983	REVUE	
Mathews Harry	Le Verger	P.O.L.		Paris	France	1986		AUTEURS DIVERS	
Mathews Harry	Le savoir des rois	Editions Ramsay		Paris	France	75-97	1987	OC	
Mathews Harry	The Orchard. A Remembrance of Georges Perec	Bamberger Books		Flint, Michigan	Etats-Unis	1988		AUTEURS DIVERS	
Mathews Harry	Perec (Georges)	20 Lines a Day		Elmwood Park	Etats-Unis	1990		REVUE	
Mathews Harry	Mathewi et Perec ou Roussel et Venise	Cahiers Bernard Lazare				169	1990	REVUE	Version allemande du "Verger" traduit de l'américain par Uli Becker.
Mathews Harry	Der Östergarten. Erinnerung an Georges Perec	Forsvindingspunkt		Berlin	Allemagne	1991		AUTEURS DIVERS	Compte-rendu du colloque "Georges Perec via par", cf. Berta Paule
Mathews Harry	Forsvindingspunkt	Den Bla Port		Rhodos	Danemark	36-40	1992	REVUE	Version allemande du "Verger" traduit de l'américain par Uli Becker.
Mathews Harry	Il catalogo di una vita (Le catalogue d'une vie)	Riga			Italie	127-133	1993	REVUE	
Mathews Harry	Attenzione al potenziale	Attenzione al potenziale!		Firenze	Italie	187	1994	OC	Article sur la ve et l'oeuvre de G.P. Texte publié pour le Magazine Littéraire avec l'autorisation de l'Encyclopaedia Universalis. Traduit en italien ;
Mathews Harry	Attenzione al potenziale	Attenzione al potenziale!		Firenze	Italie	11-17	1994	OC	
Mathews Harry	Alla ricerca dell'Oulipo	Attenzione al potenziale!		Firenze	Italie	31-34	1994	OC	
Mathews Harry	Resconto di una riunione potenziale	Attenzione al potenziale!		Firenze	Italie	31-34	1994	OC	
Mathews Harry	Georges Perec	Literatura na swiecie		Varsovie	Pologne	327-336	1995	REVUE	Traduction d'extraits du Verger.
Mathews Harry	Saill. Wappomienie Georgesa Pereca (trad. du Verger)	Literatura na swiecie		Varsovie	Pologne	247-268	1995	REVUE	Traduction d'extraits du Verger.
Mathews Harry	Ta rzecz efemeryczna	Literatura na swiecie		Varsovie	Pologne	136-147	1995	REVUE	W
Mathews Harry	Georges Perec : une vie brève	Portraits(s) de Georges Perec			France	174	2001	OC	
Mathews Harry	El texto efemero de Georges Perec	Diano 16				5	16/07/88	PHOTOCOPIE	
Mathews Harry	El efemero, el yo, la disciplina	El Uragallo				32-34	01/12/88	REVUE	Traduction de Miguel Martínez-Lage
Mathews Harry	Vanishing Point	The American Book Review						PHOTOCOPIE	La Disparition
Mathews Harry	Vanishing Point (La Disparition) de Georges Perec.	The American Book Review						PHOTOCOPIE	
Mathews Harry	Le Catalogue d'une vie	Le Magazine littéraire				14-21	1983	MAGAZINE	990
Mathews Harry	That ephemeral things	The New York Review				34-37	1988	PHOTOCOPIE	337
Mathews Harry	El extra efemero de Georges Perec	Culturas		Paris	France	5	1988	PHOTOCOPIE	399
Mathews Harry	Je fusai à la fois Le Monde du 27 juillet 1984)	Le Monde 2		Paris	France	57	2007	MAGAZINE	
Mathews Harry	Georges Perec	Grand Street		New-York	Etats-Unis	136-150	Autonne 1983	REVUE	Présentation de l'oeuvre de Georges Perec suivie d'une traduction d'extraits sous le titre: "Space and underground"
Mathews Harry	Back to basics	The Review of Contemporary Fiction		Etats-Unis		7	7 Spring 1993	PHOTOCOPIE	486 (dossier), 613
Mathews Harry	Back to basics	The Review of Contemporary Fiction		Etats-Unis		7	Spring 1993	REVUE	
Mathews Harry	L'Oulipo et Perec : oulipien et anti-oulipien à la fois (article en japonais)	Susei-Tsushin		Tokyo	Japan	01/04/06		REVUE	
Matsushima Tadashi	Un poème pour Perec (article en japonais)	Susei-Tsushin		Tokyo	Japan	01/04/06		REVUE	
Matsushima Tadashi	Le plus émouvant c'est qu'on lit sa mort entre les pages	Télérama		New-York	Etats-Unis	2017		AUTEURS DIVERS	Catalogue d'exposition de l'artiste américain Gordon Matta-Clark.
Matis-Clark Gordon-Bessio Antonio Serp	Le plus émouvant c'est qu'on lit sa mort entre les pages	S.A.C.D. - Nouveau bulletin				16-22 sept	1989	MAGAZINE	53 jours
Mathysens Hend	Quelques souvenirs de la SACD de 1947 à 1987 (Je me souviens...)	La Quinzaine Littéraire				71-77	1990	REVUE	
Mazroux Jean-Baptiste	Les vestiges souterrains d'un monde oublié	La Quinzaine Littéraire				1-15 juin	1975	PHOTOCOPIE	117
Mazury Corinne	Ellis Island, du site d'Accueil au lieu hôte	Garnier		Paris	France	121-137	2019	REVUE	Récits d'Ellis Island
Mawhney Heather	The Crucial Instant in Georges Perec	French Cultural Studies				99-110	2002	REVUE	En ligne sur la base SAGE
Mayfield Javier Aparicio	La literatura es un juego	El País		Espagne		5	2007	PHOTOCOPIE	1287 Sur la traduction en espagnol /Don de Claude de Frayssinet
Mazozato Wilfrid	No pas aller en cours et rédiger un devoir de mémoire : A propos du film Les Lieux d'une fuga	Cahiers Georges Perec		Bordeaux		131-142	2006	REVUE	Les Lieux d'une fuga (film)
Mazozato Wilfrid	Citizen Kane, un film d'Orson Welles dans les textes de Georges Perec	Le Cabinet d'amateur		Toulouse	France	217-233	1998	REVUE	
Mazozato Wilfrid	Peut-on entrer dans la Boutique obscure sans se heurter à la table ? (Histoire d'un accident d	Le Cabinet d'amateur				31-36	automne 1993	REVUE	La boutique obscure
Mazozato Wilfrid	L'intervention du dia sept	Le Cabinet d'amateur		Paris	France	97-108	automne 95	REVUE	La Culture, VME, Alphabets
Michouan Eric	O que é a literatura potencial	Revue de synthèse				Ive 5, n°2		PHOTOCOPIE	807
Meira Vinicius	O que é a literatura potencial	Culturas, contextos e contemporaneidade		Abrazil (association brésilienne Salvador-Buenos Air Brésil		393-396	1999	OC	Oulipo
Mele Santino	L'eterno e l'effimero. Rapido tentativo di saurimento della vita	Nuova Corrente		Gênes	Italie	349-376	1991	REVUE	La Vie Mode d'Emploi
Mele Santino	A Prens e aquarelle. Perec e Klee	Riga			Italie	159-170	1993	REVUE	V.M.E., penser / classer, Les C
Mele Santino	Perec et Klee : l'encre et l'aquarelle	Cahiers Georges Perec : L'Œil d'abord...		Paris	France	80-90	1996	REVUE	Le Conditionnere, Défense de Kll Traduction et adaptation : Eric Beaumatin.
Melenotte Georges-Henri	Un graphique indécriptable de Georges Perec	Revue du littoral				7-23	Nov. 1991	REVUE	
Melon Gida	L'effets autobiographique: lecture et lecture del soggetto nella letteratura europea	3 Vari							





Oleander Maurice	Penser/Classer: la gymnastique de l'atelier posthume de Perec - Entretien avec Claude Burgel Cahiers de l'Herne	116		Paris	France	163-166	2016	REVUE	
Oleander Maurice	Quelques minutes d'une rencontre avec Georges Perec Entretien			Europe	France	244-255	Janvier-Février 2016	REVUE	
Oleander Laurent	L'imposable archéologie de la mémoire : à propos de W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec European Journal of Archaeology	993-994		Paris	France	387-406		REVUE	
Oniki Yui	Searching for the Souvenir in the Sixties : Georges Perec, Shōji Terayama and Philip K. Dick	3		Tokyo	Japon	21-37	2008	REVUE	W ou le souvenir d'enfance En ligne sur la base SAGE
Oppeo	Il doppio. Due per uno	22		Bari	Italie		12/10/04	OC	
Orlani-Domenico d'	La perec-grammatisation de l'écriture: "Les Chats/Niós chats"	3		Delalio Libri	Italie	154-160		PHOTOCOPIE	
Orlani-Boyer Claudette	Collection	7		Littératures	France	31-34	1983	REVUE	177
Orlani-Boyer Claudette	Le Voyage d'Herve	1		P.O.L.	Paris	146-170	1985	REVUE	
Orlani-Boyer Claudette	Perec et l'écriture caennaise: l'amitié du scientifique et du littéraire	1		L'Harmattan	France	27-39	1989	PHOTOCOPIE	1093 Cantatrice Sopranica L. Penser Don de l'auteur.
Orlani-Boyer Claudette	Perec et la réception d'Image	101		Faculté des Lettres et Sciences I Rabat	Maroc	305-312	2002	OC	
Orlani-Boyer Claude/Tixer Nicolas	Produire avec Perec Commentaires des travaux effectués pour l'exposition "Autour de 39 pel" Le Cabinet d'Amateur Revue d'études percequiniennes	7-8		Presses Universitaires du Mirail Toulouse	France	147-152	1998	REVUE	
Orioli Wolfgang	Buchstäblichkeit als Schutz und Möglichkeit vor/von Erinnerung. Anmerkungen zu Georges P. Shoah. Formen der Erinnerung			Wilhelm Fink Verlag	München	183-200		PHOTOCOPIE	929, 929 bis
Orioli Wolfgang	Buchstäblichkeit als Schutz und Möglichkeit vor/von Erinnerung. Anmerkungen zu Georges P. Shoah. Formen der Erinnerung			Wilhelm Fink Verlag	München	183-200		PHOTOCOPIE	
Orléonard	Modern verbal generation and verbal constraints in fiction	vol. XXX, n° 2				203-215	1984	PHOTOCOPIE	
Oriol Philippe	Retour à Ellis, Jk après Perec	1		Garnier	Paris	157-191	2019	REVUE	338 Récits d'Ellis island
Ortiz Maria Consuelo	L'autobiographie de le cas d'Espèces d'espaces	1/2		Romanische Forschungen Frankfurt/Main	Allemagne		1995	PHOTOCOPIE	890 Espèces d'espaces don de l'auteur à Bernard Magné qui nous l'a prêté pour copie
Ortiz Maria Consuelo	L'Autobiographie chez Perec: le cas d'Espèces d'espaces	1/2		Autobio Grafische Frankfurt/Main	Allemagne		1995	PHOTOCOPIE	877 Espèces d'espaces don de l'auteur
Orum Tania	Det infra-ordnare	4		Videns Universitetstforlag og to Copenhagen	Danemark		juil-21 1995	PHOTOCOPIE	860 Espèces d'espaces don de Steen Bille Jørgensen
Orum Tania	Det infra-ordnare	4		Videns Universitetstforlag og to Copenhagen	Danemark		juil-21 1995	PHOTOCOPIE	
Oshakovskiy-Laurens Paul	La petite maison et la grande maison	76		L'Arc	France	35-37	1979	REVUE	
Oshakovskiy-Laurens Paul	Un soir de 1977, chez Marty			Portra(l)s de Georges Perec	France	147-149	2001	OC	
Oshakovskiy-Laurens Paul	Avec Perec autour d'une prunelle de Souillac	Télérama	2070			13	16-22 sept 1990	MAGAZINE	
Oukouni Marc-Alain	La dialectique de l'oubli et de la mémoire chez Georges Perec			Sigla bifurques et amnésies	France	37-40		REVUE	
Oulipo	La letteratura potenziale (Creazioni, Ri-creazioni, Ricerazioni)	4	vol. 4	Grif France	Paris			REVUE	
Oulipo	Bibliothèque oulipienne			Edice CLUEB	Bologna		1985	AUTEURS DIVERS	
Oulipo	Le Castor Astral			Le Castor Astral	France		1997	OC	
Oulipo	Portra(l)s de Georges Perec			Bibliothèque nationale de Franc Paris	France		172 2001	OC	Rassemble les volumes 53 à 62 de la Bibliothèque oulipienne.
Oulipo	Moments oulipiens			Le Castor Astral	France		2004	AUTEURS DIVERS	
Oulipo	Quilpo			Ministère des affaires étrangères	France		2006	OC	
Oulipo	A Georges Perec	2		Ramsay Paris	France	83-121	1987	AUTEURS DIVERS	Textes oulipiens Présentation par l'Oulipo, de son travail La Bibliothèque oulipienne n°23 La Bibliothèque oulipienne n°59
Oulipo	Jacques Jouet	3		Bibliothèque oulipienne	France	369-375	1987	AUTEURS DIVERS	
Oulipo	Les sept règles de Perec			Ramsay Paris	France	369-375	1987	AUTEURS DIVERS	
Oulipo	Oulipo Compendium			Atlas Press	London		1998	AUTEURS DIVERS	
Oulipo	Langage et Oulipo			Ministère de la culture et de la Patrimoine	France	313-340	2003	AUTEURS DIVERS	textes des membres de l'Oulipo avec quelques allusions à l'Oeuvre de Georges Perec
Oulmedi Omar	Lecture de Perec: W ou le souvenir de Roussel	1		L'œuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	Maroc	277-298	2002	OC	W ou le souvenir d'enfance
Overbeck Renate	Einführung in "W. Die Vie mode d'emploi" von Georges Perec	101		Französische heute	Allemagne	74-87	1999	PHOTOCOPIE	1232 La Vie mode d'emploi
Overbeck Renate	Georges Perec : Das Leben Gebrauchsanweisung Der Roman als Puzzle			Sonnenberg	Allemagne		2003	AUTEURS DIVERS	texte critique sur l'oeuvre de Georges Perec
Overbeck Renate	Über Georges Perec	5		Literaturlblatt	Allemagne	8-10	sept.-oct. 2002	PHOTOCOPIE	1233
Palkowska Ewa	Insertion, recomposition dans W ou le Souvenir d'Enfance de Georges Perec			Penser, classer, écrire : de Pascal à Perec	France	173-180	1990	OC	
Parayre Marc	Peut-on traduire un texte soumis à « et généré par » une contrainte formelle?			Les enjeux de la traduction littéraire	Saint-Denis		2004	PHOTOCOPIE	
Parayre Marc	Disparition - entre ces lettres bien-ôdiées			De Perec et... d'erechaf... Textes, lettres, règles à sens	Paris	309-325	2005	OC	1275 La Disparition La Disparition
Parayre Marc	Magné Bernard, R			Ecrire l'énigme dans La Disparition de Perec	France	139-152	2007	OC	La Disparition
Parayre Marc	Je me souviens que Perec voulait écrire des livres pour enfants...			Cahiers Georges Perec	France	97-104	2011	REVUE	
Parayre Marc	Apparition de la Disparition en littérature de jeunesse	13		Cahiers Georges Perec	France		2019	REVUE	La Disparition
Parayre Marc	Quand un roman peu lu suscite de multiples lectures	13		Cahiers Georges Perec	France		2019	REVUE	La Disparition
Parayre Marc	Perec: escrita modo de emprego			Correio da Minha	France		6 1989	PHOTOCOPIE	384
Parayre Marc	La Disparition: «W», le livre sans «s»   El Secuestro : «Euh... un livre sans s ?	2		Formules : revue des littératures à contraintes	France		1998-1999	REVUE	L'auteur a fait parvenir à l'Association le texte original en français Don de Bernardo Schavetta. De très nombreuses références à Perec : dans les articles de Jacques-Denis Berthoin (à partir de la page 35), de Je
Parayre Marc	Grammaire du lipogramme : La Disparition			Presses Universitaires de Lyon	France	55-66	2012	OC	
Parayre Marc	Espaces de espacios article sur Georges Perec à l'occasion de la publication de la traduction	183		Quinera	Italie	66-67	1999	PHOTOCOPIE	1252 Espaces d'espaces
Parayre Marc	Contraintes formelles et traduction de texte. Lire La Disparition de Georges Perec			Editions CLÉ	Yassoué		2011	AUTEURS DIVERS	La Disparition
Parnot Isabelle	"Una stanza ammobbata in l'ou" ou la lecture comme art de mesurer les stances			Georges Perec: inventivité, postérité (actes du colloque t	Roumanie	159-175	2006	OC	Préface de Christelle Reggiani
Parnot Isabelle	Pano sur un tournage porno : gros plans, gros mots ou quand le traducteur s'égar	9		Cahiers Georges Perec	France	93-108	2006	REVUE	
Parnot Isabelle	Panos, vu du futur	10		Cahiers Georges Perec	France	69-82	2010	REVUE	
Parnot Isabelle	Faustillage à l'anglaise d'un sujet sans langue (de l'art de délier les langues)	9		Cahiers Georges Perec	France	67-76	2012	OC	
Parringer Patrick	Funny Old Fame			London Review of Books	France		1990	PHOTOCOPIE	
Pascaud Fabienne	Je me souviens	2407		Télérama	France		94 1996	PHOTOCOPIE	875 Je me souviens
Pasquier William	The possibilities of literature: Georges Perec's La Vie Mode d'Emploi (tiré à part)	vol XIV n° 3		French forum	France	323-337	1989	PHOTOCOPIE	A propos d'un enregistrement du spectacle de Sami Frey diffusé sur Paris Première.
Pawlikowska Ewa	Dienniki uzytkownika prezrenzi	12		Literatura na swiecie	Pologne	356-364	1982	REVUE	438
Pawlikowska Ewa	La colle bleue de Gaspard Winckler	7		Littératures	France	79-86	1983	REVUE	
Pawlikowska Ewa	Citation, prière d'écriture	1		Cahiers Georges Perec	France	213-230	1985	REVUE	Colloque de Cerisy, juillet 1984
Pawlikowska Ewa	Une biographie intellectuelle: autoréférences et citations dans W et La Vie Mode d'Emploi	2	Textuel	Cahiers Georges Perec	France		1988	REVUE	
Pawlikowska Ewa	Premières tentatives d'écriture : l'Inachevé, le Fragment			Parcours Perec: Colloque de Londres - mars 1988	France	13-17	1990	OC	
Pawlikowska Ewa	Curiositez inouyes sur l'écriture talismanique du nom de Perec			Index	France		1982	OC	
Pawlikowska Ewa	Bibliographie	6		Texte en main	France	93-98	Hiver 1986	REVUE	
Pawlikowska Ewa	Références	6		Texte en main	France	88-91	Hiver 1986	REVUE	
Pêcheur Jacques	Georges Perec: Penser/Classer			Le français dans le monde	Danemark		16 mai-juin 1986	PHOTOCOPIE	348
Pedersen John	Perec: les textes créés			Revue romane	France		1985	REVUE	Etudes romanes de l'Université de Copenhague. 2 ex supplémentaires, remis en mai 1998 à Copenhague. CD.
Pedersen John	Perec-comment le lire? Réflexions à propos de la Vie mode d'emploi	n° suppl. 29	201	Tigheer-Genova	Italie	377-400	1991	REVUE	La Vie Mode d'Emploi
Pedersen John	Histoires per excellence... une lecture d'Un Homme qui dort			Georges Perec et l'histoire	Danemark	129-142	2000	OC	
Pedersen Poul	A propos Ting	21-22		Tidskrift Antropolog	Danemark		1990	PHOTOCOPIE	742 Les Choses
Peeters Benoît	Echafaudages	1		Cahiers Georges Perec	France	178-191	1985	PHOTOCOPIE	référence trouvée dans DB; don de Carsten Sestoft, qui a également joint au texte danois, une traduction en français;
Peeters Benoît	Cent mille milliard de romans	LXIX		La revue nouvelle	France	225-227		PHOTOCOPIE	138, 138 bis
Peeters Benoît	Echafaudages (Tapschrift)				France		1984	Archives Cahiers G.P	
Pellere A.	Micro-matematica e didattica			Paris VIII	France			PHOTOCOPIE	
Pellizzari Gusella Letizia	Vita da impiegati: Istruzione per l'uso	Tellus	Anno IV, n°11	Morbegno (SO)	Italie		11 1993	MAGAZINE	V.M.E. La Disparition Texte de la communication de B. Peeters au Colloque de Cerisy en 1984.
Peni Sergio	La vita instruzione per l'uso			Uomini e Libri	Italie	38-39	sept-oct 1984	PHOTOCOPIE	628 L'art et la manière d'aborder son objet de service pour lui demander une augmentation
Perec Georges	Georges Perec e l'investimento bibliografico	XXII-3	100	Intenzioni. Revista di storia delle idee (en italian)	France		desembre 2002	PHOTOCOPIE	L'Augmentation L'Art et la ma Accompagne le texte de PEREC dans la même revue "L'arte e la maniera di abordare il proprio capoufficio per chiedergli un aumento". Trad. par
Perec Georges	Mathews Harry, P	Variations, Variations, Variationes		Bibliothèque Oulipienne	Paris		1997	RESERVE	Don de Jacques Jouet.
Perec Ischock Lejb	W nocy na starym Ryniku			Portra(l)s de Georges Perec	France		19-117 2001	AUTEURS DIVERS	programme du Panstwowy Teatrzydzowski
Perec Paulette	Chronique de la vie de Georges Perec			Bibliothèque nationale de Franc Paris	France		2009	OC	
Perec Paulette	Propos autour de Georges Perec et de son oeuvre			Sahar	Tunis	13-19	2009	OC	Actes du colloque tenu à l'Université de Tunis
Perec Paulette	Les Choses en leur temps	51		Presses du septentrion	Lille		01/06/11	REVUE	
Perec Paulette	Les films vu par Georges Perec pendant la composition des Choses (août 1963-mars 1965)	51		Presses du septentrion	Lille		01/06/11	REVUE	
Perec Paulette	Georges Perec Artisan de la langue			Prologue : Remarques	France	13-15	2013	OC	
Perec Pif	Sans crayon			Plateforme d'art de Muret/Ville-Muret	France		2013	PHOTOCOPIE	1345
Perego Eivrie	Je ne suis pas photographe... Créateurs et intellectuels à la chambre noire	116		Actes Sud	France	128-129	2006	OC	Polaroid « Du hublot, 19 heures
Perez Henik Domingo	Las cosas de Georges Perec, o la sociedad industrial de masas en entredicho	100		Jesus Betancor	Madrid	73-79	1973	REVUE	90
Perez Henik	Les Choses (suite)	235		Cahiers de l'Herne	France	252-253	2016	REVUE	Catalogue d'exposition collective. Exposition du 19.11 au 07.12.2013 à la Plateforme d'art de Muret (31600)
Perez Henik	Les Choses (suite)	235		Les Temps modernes	France	1138-1139	1965	PHOTOCOPIE	90 Polaroid « Du hublot, 19 heures Texte de présentation par Eivrie Perego d'après Antonio Altamira, l'article est reproduit dans La novela extranjera en Espana, Ed. Josefina Betancor, Madrid 1973;
Perez Henik	Les Choses (suite)	235		Les Temps modernes	France	1138-1139	dec. 1965	REVUE	86
Perez Baguis Sonia	[Au sujet du texte bulgare se trouvant dans les manuscrits de La Disparition]							PHOTOCOPIE	Document inédit d'une étudiante en Master 2 de l'Université de Lille. Double dans la réserve AGP.
Pérez Vicente Isaac	La luz en la sombra			Centro Galego de Arte Contempy Santiago de Compos/Espagne	Espagne		45 1997	AUTEURS DIVERS	penser / classer.
Perini Santos, Pedro	Georges Perec	2		Almanaque Ovidior	Brazil		1998	PHOTOCOPIE	1140
Pérouze Gabriel	La quête de la différence à propos de lectures non-conformistes	311		Le Bulletin des Lettres	France	281-283	1989	PHOTOCOPIE	173
Perruche Mariane	J.-B. Pontalis. Une oeuvre, trois rencontres : Sartre, Lacan, Perec			L'Harmattan	Paris		2008	AUTEURS DIVERS	
Pessin Alain	Torque Henry SkotVilles imaginaires			Champ Urbain	France		5 1980	PHOTOCOPIE	1074 Espèces d'espaces.
Peyre Henri	Les Choses			Les Choses	France		1986	PHOTOCOPIE	155
Peyraud Jean	Dé l'écriture-calligramme à l'écriture-cinéma : le cas Perec			Le Cabinet d'Amateur	France		297 1997	REVUE	
Philibert Muriel	Kafka et Perec Clôture et lignes de fuite	6		Presses Universitaires du Mirail Toulouse	France	33-37	1997	REVUE	
Pia Pascal	Un roman lipogrammatique			ENS de Fontenay - St. Cloud	France	1-163	1993	AUTEURS DIVERS	
Plater Jacqueline	La vie est un roman [Le Monde du 29 septembre 1978]			Carrefour	France		1969	PHOTOCOPIE	122
Pico Gilles	Relativement à Marcel Bénabou et Georges Perec	165		Dragée haute	France	58-59	1996	REVUE	La Vie mode d'emploi Les Choses Directeur de la publication : Noël Araud
Piel Jean	Georges Perec et l'infini-ordinaire	20		Critique	France		1989	PHOTOCOPIE	966 L'infini-ordinaire
Piergiorgio Goffredini	Riflessi in uno zaffiro orientale. Diari minimi di viaggi effimero	53		Biblioteca Oplepiana	Italie		28/04/05	OC	
Pigallet Philippe	Exercice G Disparitions (in L'art de lire)	17-18 dossier IV		Opole	Italie		1989	PHOTOCOPIE	972 La Disparition, Penser/Classer
Pingaud Bernard	L'indifférence, passion micromne			Présence et regards	France		09-oct 1975	PHOTOCOPIE	
Pingaud Bernard	Ceci n'est pas un puzzle	76		L'Arc	France	1-2	1979	REVUE	
Pingaud Bernard	L'indifférence, passion micromne	500		La Quinzaine littéraire	France		1988	MAGAZINE	Un homme qui dort
Pio (Kalinski Piotr)	La Vie bataille navale			Cracovie	Pologne		2010	AUTEURS DIVERS	La Vie mode d'emploi
Pio (Kalinski Piotr)	Chmurki i humorki			Lokator	Pologne		2010	AUTEURS DIVERS	Livre d'artiste publié à 3 exemplaires ; 99 linogravures inspirées par les chapitres de La Vie mode d'emploi et un DVD montrant l'artiste au travail
Pio (Kalinski Piotr)	Samotność			Lokator	Pologne		2010	AUTEURS DIVERS	Des titres inspirés par Un homme qui dort
Piôro Tadeusz	Bez komentarza	11-12 (292-293)		Literatura na swiecie	Pologne	289-291	1995	REVUE	Traduction d'extraits du Vergier.
Pisaneffi Angiola Codacci	La vita? È un gioco di parole			L'Espresso	Italie	92- 93	1992	PHOTOCOPIE	535
Piton Bernard	Maymanas et ratazouille			Recherches en esthétique	France		1999	PHOTOCOPIE	1107
Piton Bernard	Le Voyage d'agrément de Jean-Luc Cheval			Le Manuscrit	France		2005	AUTEURS DIVERS	
Piton Bernard	Figures de peintres dans l'œuvre de Georges Perec : d'un faussaire l'autre (tap.)	5		Fort-de-France	France			PHOTOCOPIE	850 Le Condottiere

Pomart Paul-Dominique	Georges Perec et la documentation. Questions à notre métier	Documentaliste - Scir n°6 vol 29		D B&S	Paris	France	243 - 251	fin 1992	MAGAZINE			
Pomparat Catherine	Des étudiants de l'école des beaux-arts perrequisiens		10	Le Castor Astral	Bordeaux	France	175-190	2010	REVUE			
Pons Maurice	Un livre, un film: Un Homme Qui Dort de Georges Perec et R. Quyanne	vol. XXX, n° 336					2508-2508	1974	PHOTOOCIE	180		
Pons Maurice	Un homme qui dort de Georges Perec et Bernard Quyanne		336		Paris	France	2508-2508	1974	REVUE		Un homme qui dort (le film)	
Pons Maurice	Images d' "Un homme qui dort"	Le Magazine littéraire	316		Paris	France	28-30	1993	MAGAZINE		Un homme qui dort	
Pons Maurice	Images d' "Un homme qui dort"		316		Paris	France	28-30	1993	PHOTOOCIE	727	Un homme qui dort	
Pontalis J.B.	L'amour des commencements (d'après un post-scriptum inédit)			Gallimard	Paris	France	169-170	1986	AUTEURS DIVERS			
Pontalis Jean-Baptiste	Quando è stato di preciso			Riga		Italie	139-141	1993	REVUE		In "L'Amour des commencements", Gallimard, Paris, 1986. Traduit en italien par Luigi Graziosi.	
Portevin Catherine	L'Esprit Focale	Télérama	2018		Paris	France	1136-137	14/10/1988	PHOTOOCIE		Sur Émission à France-Culture sur la V.M.E., du 19 au 30 septembre à 18h30	
Pouillou Jean-Yves	L'amour de l'oeil		76	L'Arc		Aix-en-Provence	61-65	1979	REVUE			
Pouillou Jean-Yves	Une écriture en trompe-l'œil	Cahiers Georges Perec	4		Paris	France	19-25	1990	REVUE			
Pouillou Jean-Yves	Histoire d'É	Le Magazine littéraire	193		Paris	France	24-25	1983	MAGAZINE			
Pouillou Jean-Yves	De petits textes brèves comme des étincelles	Critique	466		Paris	France	278-279	1986	PHOTOOCIE	259		
Pouillou Jean-Yves	Trompe-l'œil	Le Magazine littéraire	45-503		Paris	France	263-269	1989	REVUE		1187 Un cabinet d'amateur	
Pouillou Jean-Yves	Lieux psychanalytiques	Le Magazine littéraire	316		Paris	France	43-46	1993	MAGAZINE			
Pouillou Jean-Yves	Lieux psychanalytiques		316		Paris	France	43-46	1993	PHOTOOCIE			
Pouillou Jean-Yves	Sur un « écrit de jeunesse »	Cahiers Georges Perec ; L'Œil d'abord... : Georges Perec et	6		Paris	France	13-15	1996	REVUE		Défense de Klee	
Pouillou Jean-Yves	Évidences invisibles. "Les lieux d'une ruse", Georges Perec et el psicoanálisis	Anthropos	134-135		Barcelone	Barcelone	91-93	juil-août 92	REVUE		il s'agit de la version espagnole de l'article intitulé "Lieux psychanalytiques" paru dans le n°136 du Magazine littéraire, décembre 1993, pp 43-46;	
Preel Bernard	La société des enfants gâtés			La Découverte	Paris	France	8-9	1989	PHOTOOCIE	434	Les Choses	
Présence Panchouette	Je me souviens			Fondation Cartier pour l'art con			1990	PHOTOOCIE		1297	Carton de l'exposition "Nos années 80"	
Prillot Anne	La Vie Mode d'Emploi	Eaux Vives			Paris	France	1979	PHOTOOCIE		130	La Vie mode d'emploi	
Prince Gérard	Preliminary Discussion of Women in "La Vie mode d'emploi"	Pereckonings Reading Georges Pere Yale French Studies	105		Yale	Etats-Unis	89-98	2004	REVUE		La Vie mode d'emploi	
Prinjer Henk	B&B in de algemene van de tijd (Un coup d'œil sur l'ajume du temps)	B&B in de algemene van de tijd (Un coup d'œil sur l'ajume du temps)			Volkskrant	Pays-Bas	2	15 septembre 1975	REVUE	884	VME	
Pudlowski Gilles	L'homme des choses et ses racines	Présence et regard	17-18, dossier IV		Paris	France	2 1975	1975	PHOTOOCIE		Article publié en néerlandais à l'occasion de la traduction en cette langue de VME	
Puech Jean-Benoît	Présence de Jordan	Champ Vallon			Paris	France	2002	2002	AUTEURS DIVERS		une biographie d'un écrivain fictif avec quelques allusions à Georges Perec	
Pujan Jaïs	Jeux avec les mots. Jeux littéraires	Gallimard			Paris	France	2012	2012	AUTEURS DIVERS			
Quélen Dominique	Un cabinet d'amateur : le lecteur ébloui	Cahiers Georges Perec ; L'Œil d'abord... : Georges Perec et	6		Seuil	Paris	173-184	1996	REVUE		UCA	
Quélen Dominique	Un cabinet d'amateur : le lecteur ébloui	Cahiers Georges Perec ; L'Œil d'abord... : Georges Perec et	6		Seuil	Paris	173-184	1996	REVUE		UCA	
Queneau Raymond/Beno Amiel, Llois	Exercices d'écriture				Barcelone	Espagne	1989	1989	AUTEURS DIVERS		Exercices de style (traduction)	
Quensemand Anne, Berman Laurent	Colporteurs d'images				Syros	France	1990	OC				
Quenyanne Bernar Zitzermann Bernar	Propos amicaux	Cahiers Georges Perec			Bordeaux	France	109-130	2006	REVUE		Un homme qui dort (film)	
Quenyanne Bernar	Bernar Quenyanne à propos de "Un homme qui dort" Propos recueillis par Jacques Grant	Cinema 74	9		Paris	France	52 1974	1974	PHOTOOCIE	586	Un homme qui dort	
Quenyanne Bernar	Passages	Plan-séquence	59		Paris	France	46	46 Dec. 1993 - Janv 1994	REVUE	690	Un homme qui dort	
Quenyanne Bernar	Plan-séquence	Passages	59		Paris	France	46	46 Dec. 1993 - Janv 1994	REVUE		Un homme qui dort	
Quintane Nathalie	Comme un lundi	Cahiers Georges Perec			Bordeaux	France	237-238	2011	REVUE		Réponse au questionnaire de Marylene Heck	
R. C.H.	Dictionnaire de littérature française contemporaine				Paris	France	245-246	2005	PHOTOOCIE	49		
Rabaté Dominique	Perec et le paradigme de la disparition				Bordeaux	France	33-41	2011	REVUE			
Rabaté Dominique	Le roman français depuis 1900	PUF					decembre 1998	1998	AUTEURS DIVERS			
Rabaté Dominique	L'entre deux : fictions du sujet, fonctions du récit (Rece. Pringuat, Puech)				Paris	France		2000	PHOTOOCIE			
Rabaté Dominique	"Comme tout le monde je s'assoie" L'individu collectif dans Espaces d'espaces	Europe	993-994		Paris	France	43-51	1997	PHOTOOCIE	1082	Expéces d'espaces	
Rabenstein Helga	Décomposition - Composition : le double mouvement de W ou le souvenir d'enfance				Gunter Nar Verlag Tübingen, P Salzbürg	Autriche	31-40	1997	PHOTOOCIE	1081	Les Choses	
Rachid Amira	Les Choses de Georges Perec: bonheurs et impasses d'une traduction	L'oeuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101		Faculté des Lettres et Sciences à Rabat	Maroc	229-235	2002	OC		W ou le souvenir d'enfance	
Racymon Henri	Écrivains français, racines juives				Paris	France	13	juillet août 2000	MAGAZINE			
Radio Sarrerbüick	Das Spiel der Ordnungen des Ordnungendes Spiels. transcription d'un interview avec Walter v				Allemagne		2000	2000	MAGAZINE	1227		
Rancœur	Bibliographie de la littérature française 1988				RHf		1988	1988	PHOTOOCIE	967		
Ranoux Catherine	Les effets de liste dans Espaces d'espaces et Les Choses	Georges Perec Actian de la langue			Presses Universitaires de Lyon	France	155-163	2012	OC		Il est fait mention de différents articles consacrés à Perec parus l'année 1989. P.Swhwarz: GP, traces of his passages; A.Astro: Allegory's in GP	
Rappeneau Jean-Paul	Réduire le gap	Cahiers Georges Perec			Bordeaux	France	173-182	2006	REVUE			
Raspaud Jean-Jacques	De l'aliénation (plus protagonistes/chronologie/bibliographie, avec un index des noms insul)	International Situationist			Champ Lilo		56-60	mar 1966	PHOTOOCIE	34		
Raul Jean	Expéces d'espaces photographiques Actes du colloque international "Perec et l'Image"	Le Cabinet d'amateur Revue d'études perrequisiennes	7-8		Presses Universitaires du Miral	Toulouse	69-74	2008	REVUE			
Raus Tor	Un déconditionnement l'autre : "ce qui se passe quand il ne se passe rien" chez Thomas De	Cahiers Georges Perec	10		Bordeaux	France	137-130	2010	REVUE			
Ravindranathan Thamam	Lettres en souffrance : sur quelques usages de la carte postale	Cahiers Georges Perec	10		Bordeaux	France	207-226	2010	REVUE			
Raynaud Jean-Michel	W ou double jeu	P.O.L.	1		Paris	France	83-95	1985	REVUE			
Raynaud Jean-Michel	Pour un Perec, lettre, chiffres.	Presses universitaires de Lille			Lille	France	1987	1987	AUTEURS DIVERS			
Rayseguer Serge	Prologue	Editions Scribanna	2		Pau	France	44-49	1992	PHOTOOCIE		525 Alphabets Les Mots Croisés Pe	
Rebours Michel	"G.P. génie et potier" Petite croisière préliminaire à une reconnaissance de l'île Perec						1995	1995	PHOTOOCIE	989	VME	
Rebours Michel	Actes Séminologie des transparentes Gebäuädes Raum-Zeit-Tod bei Lesage, 20s, Butor und Perec				Peter Lang Europäischer Verlag Frankfurt et al.	Allemagne	29-36	Nov-déc 1986	PHOTOOCIE	302	VME	
Referer Sam	La rencontre de Prométhée et du scribe	Fil de la plume	20		Lézard						Il est fait mention de différents articles consacrés à Perec parus l'année 1989. P.Swhwarz: GP, traces of his passages; A.Astro: Allegory's in GP	
Référe Sam	De la pierre à briquet au briquet du poème											
Reggiani Christelle	Rhétoriques de la contrainte - Georges Perec - L'Oulipo				Champs du signe		13/14					
Reggiani Christelle	Parents perrequisiens		6		Georges Perec et le renouveau de la Formules / Revue de							
Reggiani Christelle	Contrainte et le romanque		6		Nosis	Paris	32-44	2002	REVUE			
Reggiani Christelle	La lettre et l'image : paradoxes de la réception posthume de l'oeuvre de Georges Perec	Casa Cartii de Stiinta			Cluj-Napoca	Roumanie	176-190	2006	OC			
Reggiani Christelle	Le cinéma invisible de Georges Perec	Le Castor Astral	9		Paris	France	63-72	2008	REVUE			
Reggiani Christelle	Eloquence du roman, Rhétorique, littérature et politique aux XIXe et XXe siècles	Croix			Genève	Suisse	2008	2008	AUTEURS DIVERS		Développements sur l'oeuvre de Perec p. 63-77 (sur la mémoire)et p. 163-168. Don de l'auteur.	
Reggiani Christelle	Perec et l'art de la mémoire				Sahar	Tunis	103-127	2009	OC			
Reggiani Christelle	"Vie des formes" : les modèles biologiques des contraintes littéraires		13		Paris	France	267-279	2010	REVUE		Micro-traductions. Quize var	
Reggiani Christelle	L'Eternel et l'Éphémère. Temporalités dans l'oeuvre de Georges Perec	Formules / Revue de			Rodopi	Amsterdam-New Yv Pays-Bas	2010	2010	AUTEURS DIVERS			
Reggiani Christelle	De la littérature considérée comme un des beaux-arts (l'oeuvre de Perec et l'art contemporain)	Cahiers Georges Perec			Le Castor Astral	Bordeaux	10	39-49	2010	REVUE		
Reggiani Christelle	De la littérature considérée comme une de la Bellas Artes (La obra de Perec y el arte contemp)	MAU Ediciones	16		Madrid	Espagne	127-139	2011	OC			
Reggiani Christelle	Post ou parler d'un style ouïe?	Formules			Presses Universitaires du Nouv		179-189	2012	REVUE			
Reggiani Christelle	Relire Perec		122		La Licorne	Presses Universitaires de Renne Rennes	France	9-12	2016	OC		Actes du colloque de Cerisy
Reggiani Christelle	Présentation		122		La Licorne	Presses Universitaires de Renne Rennes	France	9-12	2016	OC		Présentation du colloque de Cerisy de 2015
Reggiani Christelle	Expéces d'espaces. Notice sur le texte				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1049-1051	2017	OGP	440, 447.1	Expéces d'espaces	
Reggiani Christelle	Expéces d'espaces. Notice				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1041-1048	2017	OGP	440, 447.1	Expéces d'espaces	
Reggiani Christelle	Je me souviens. Notice sur le texte				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1101-1103	2017	OGP	440, 447.1	Je me souviens	
Reggiani Christelle	Je me souviens. Notice				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1095-1100	2017	OGP	440, 447.1	Je me souviens	
Reggiani Christelle	L'Eternité. Notice				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1201-1203	2017	OGP	441, 447.2	L'Eternité	
Reggiani Christelle	La Clôture et autres poèmes. Notice sur le texte				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1193-1195	2017	OGP	441, 447.2	La Clôture et autres poèmes	
Reggiani Christelle	La Clôture et autres poèmes. Notice				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1186-1193	2017	OGP	441, 447.2	La Clôture et autres poèmes	
Reggiani Christelle	Une poésite de la vie moderne				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	IX-XXV	2017	OGP	440, 447.1	introduction à l'édition des oeuvres de Perec dans la Bibliothèque de la Pléiade.	
Reggiani Christelle	Tentative d'épousément d'un lieu parisien. Notice				Bibliothèque de la P Gallimard	Paris	1205-1209	2017	OGP	441, 447.2	Tentative d'épousément d'un li	
Reggiani Christelle	La poésie d'Ellis Island		1		Garnier	France	37-49	1999	REVUE		Récits d'Ellis Island	
Reggiani Christelle	Perec : une poétique de la photographie Documents distribués au séminaire Perec						161-2100	1998	PHOTOOCIE	1160		
Reggiani Christelle	Je me souviens : la rhétorique perrequisienne des noms propres	Presses Universitaires du Miral	7-8		Toulouse	France	235-254	1998	REVUE			
Reggiani Christelle	L'Image perrequisienne comme antécède Actes du colloque international "Perec et l'Image"	Le Cabinet d'amateur Revue d'études perrequisiennes	7-8		Presses Universitaires du Miral	Toulouse	21-29	1998	REVUE			
Reggiani Christelle	Perec : une poétique de la photographie	Littérature	129		Larousse	France	77-206	2003	PHOTOOCIE		1244 W ou le souvenir d'enfance, Ri	
Reggiani Christelle	L'ordre des signes : fixation de la référence et incipit romanque dans La Vie mode d'emploi	Semen, Revue de sér					47-55	2005	REVUE			
Reggiani Christelle	Perec avant l'Oulipo	Europe	993-994		Paris	France	26-32	janvier-février 2R	REVUE		Les Choses Un homme qui dor	
Reggiani Christelle	Épousément du roman et expérience du temps dans Un Cabinet d'amateur		4		Mireille Ribière	France	63-77	juillet-décembre	REVUE		La Vie mode d'emploi, Un Cab	
Reggiani Christelle	L'écriture photographique de Georges Perec				Joseph K.	Nantes	69-66	2008	OC			
Reig Christophe	Ō temps, suspens tout... vol.: le plagiat par anticipation	Formules	16		Presses Universitaires du Nouv		65-74	2012	REVUE		Le Voyage d'hiver	
Reig Christophe	Let(s) Voyage(s) d'Hiver(s): fiction centrifuge / fictions transfuges		122		La Licorne	France	347-366	2016	OC			
Reiser Jean-Marc	Hommage à Georges Perec. Film sur Georges Perec		906				1989	1989	PHOTOOCIE	464, 943		
Rémond Alain	Les images				Seuil	Paris	France	1982	1997	AUTEURS DIVERS		Inspiré des Choses ?
Rémy Mathieu	"L'évidente nécessité de la mémoire"	Cahiers Georges Perec			Le Castor Astral	Bordeaux	41-54	2006	REVUE			
Rémy Mathieu	Penser et représenter la société des années 1980: Les choses et Un homme qui dort comme	Roman 20-50	51		Paris	France	107-115	01/06/11	REVUE		Un homme qui dort	
Rémy Mathieu	Le choc Hiroshima mon amour - Guy Debord, Georges Perec, Serge Daney	Actes du colloque Marguerite Duras			France	France	2006	2006	PHOTOOCIE	1285		
Rémy Mathieu	L'art du quotidien	Cahiers Georges Per	10		Bordeaux	France	141-153	2010	REVUE			
Rémy Mathieu	Perec premiers écrits	Cahiers de l'Herne	116		Paris	France	51-55	2016	REVUE			
Rémy Mathieu	La Disparition, politique d'un roman logogrammatique	Cahiers Georges Perec	13		Le Castor Astral/Les Vestem	Bordeaux		2019	REVUE		La Disparition	
Rémy Mathieu	Essai de contextualisation des usages énumératifs dans Les Choses	Presses Universitaires de Lyon			France	France	165-173	2012	OC			
Renard Paul	Péris du sommeil romanesque	Revue des sciences humaines					31-50	1984	REVUE	432		
Renoux Jacques	Georges Perec sur les paris d'un joueur	Télérama	1602</									

Ribière Mireille	L'autobiographie comme fiction	Cahiers Georges Perec	2	Textuel				REVUE			
Ribière Mireille	Hommage à Georges Perec. Une lecture de l'Éternité	La Chouette	8		Birkbeck Collège	London	Royaume-Uni	69-75	1982	MAGAZINE	
Ribière Mireille	W ou le souvenir d'enfance et le mythe de la création	La Chouette	11		Birkbeck Collège	London	Royaume-Uni	36-63	1984	MAGAZINE	
Ribière Mireille	W ou le souvenir d'enfance et le mythe de la création (tapuscrit)	La Chouette			Birkbeck Collège	London	Royaume-Uni	36-63	1984	PHOTOCOPIE	71
Ribière Mireille	The poetics of experiment: a study of the work of Georges Perec. Par Warren Motte	French studies				Barcelona	Espagne	113-127	1992	PHOTOCOPIE	376
Ribière Mireille	En parallèle : rencontre ("Alphabets pour Stämpfli")	Anthropos	134-135			France		87-150	1992	PHOTOCOPIE	116
Ribière Mireille	Alphabets déchiffré	Cahiers Georges Perec		6	Ed. du Limon	France		113-127	1992	REVUE	
Ribière Mireille	La photographie dans la Clôture Actes du colloque international "Perec et l'Image"	Le Cabinet d'amateur Revue d'études perrecciennes		7-8	Presses Universitaires du Mirail	Toulouse	France	107-119	1998	REVUE	
Ribière Mireille	Pas acquis de conscience... le temps dans W ou le souvenir d'enfance	Le Cabinet d'amateur Revue d'études perrecciennes		7-8	Presses Universitaires du Mirail	Toulouse	France	255-264	1998	REVUE	
Ribière Mireille	L'Éternité	French dept. Birbeck College university of G6-75		8	La Chouette	France		dec. 1982	REVUE	Hommage à Georges Perec	
Ribière Mireille	Maudit Bic ou la malédiction	Études Littéraires		vol XXIII n°1-2	Département des littératures d'aval, Québec	Canada		53-78	été-automne 19 REVUE		
Ribière Mireille	Les entretiens et conférences	Agora		4	Mirabelle Ribière	Paris	France	142-145	juillet-décembre 19 REVUE	la vie mode d'emploi	
Ribière Mireille	En parallèle : rencontre ("Alphabets pour Stämpfli")	Anthropos	134-135			Barcelona	Espagne	113-127	1992	REVUE	
Ribière Mireille	En parallèle : rencontre ("Alphabets pour Stämpfli")	Le Cabinet d'amateur		1		Paris	France	77-97	Printemps 1988 REVUE		Alphabets pour Stämpfli, trom/L'Alphabets pour Stämpfli est tiré du Catalogue de l'exposition Stämpfli : œuvres recentées, Paris, 1980.
Ricardoau Jean	L'art du X	Littératures		7		Toulouse	France	35-48	1983	REVUE	Hommage au travail de Georges Perec
Ricardoau Jean	L'art du X	La cathédrale de Sens		1		France		173-192	1988	REVUE	Hommage au travail de Georges Perec
Ricardoau Jean	L'impensé de la contrainte	Formules / Revue de		5	Noesis	France		201-231	2001	REVUE	
Ricardoau Jean	Éléments de Technique IV	Conséquences	13-14			France		167-205	2001	REVUE	
Ricardoau Jean	Éléments de technique III	Conséquences		12		France		mai-37 2ème trim. 1989		Palindrome p. 180 Alphabets ; Alphabets p. 34	
Riemer A.P.	Bicentennial follies: Howard Jacobson, Georges Perec and Magaret McClusky in the land of Et Southerly	The French Review						1988	PHOTOCOPIE	461	
Rigault Carol	Motte. Jr Warren F. The poetics of experiment a study of the work of Georges Perec	The French Review						1986	PHOTOCOPIE	291	Compte-rendu de The poetics of experiment: a study of the work of Georges Perec de Warren F. Motte Jr.
Rinaldi Rinaldi	La Grande Catena. Studi su "La Vie mode d'emploi" di Georges Perec				Marietti	Genova	Italie	2004	AUTEURS DIVERS	VME	
Ripoll Ricard	L'écriture fragmentaire : théories et pratiques				Presse universitaires de Perpignan	Perpignan	France	2002	AUTEURS DIVERS		Actes du 1er congrès international du groupe de recherche sur les écritures subversives Barcelon 21-23 juin 2001. Chapitres "Perec et le lecteur :
Ritte Jürgen	Portrait des Kunstlers als Puzzlespieler: Über Georges Perec	Schreibheft	26					sept. 1985	PHOTOCOPIE		Dejà publié dans Schreibheft, n°26, septembre 1985.
Ritte Jürgen	Portrait des Künstlers als Puzzlespieler	Bogen	39		Hanser	Munich	Allemagne	1992	AUTEURS DIVERS	347, 548	
Ritte Jürgen	Das Leben - Gebrauchsaussweisung. Ein Portrait des Französischen Schrift-stellers George (sic) Perec (tapuscrit)							1982	PHOTOCOPIE		
Ritte Jürgen	Das sprachspiel der moderne. Eine Studie zur Literarästhetik Georges Peres				Janus	Köln	Allemagne	1992	AUTEURS DIVERS		
Roach J.	Parcours Perec: Colloque de Londres, mars 1988. Textes réunis par Mireille Ribière (compte-rendu)	French Studies	XLV 2					1991	PHOTOCOPIE		
Robide-Gillet Alain	Les derniers jours de Corinthe	Nova Corrente		108	Éditions de Minuit	Gênes	Italie	403-414	1991	REVUE	478
Robilo Felicia	Bilinguisme sévère				Tigliher-Genova	Genève	Italie	1991	REVUE		478
Robert Frédéric	Un petit modèle de générateur en Logo				Institut National de Recherches Pédagogiques, infonr France	Rouen	France	1983	PHOTOCOPIE		68
Robert Kahn	A travers les modes	Présence et regards	17-18	dossier IV				1975	PHOTOCOPIE		1375
Roberts Jean Marc	Georges Perec, l'homme qui veille	Présence et regards	17-18					1975	PHOTOCOPIE		7
Roberts Jean-Marc	Georges Perec, l'homme qui veille	Présence et regards	17-18					3 1975	MAGAZINE		
Robin Régine	Le Deuil de l'origine. Une langue en trop, la langue en moins	Presses universitaires de Vincennes Paris				France		1993	AUTEURS DIVERS		W ou le souvenir d'enfance, /r Le 4ème et dernier chapitre est consacré à G.P., les autres traitant de Freud, Kafka et Canetti.
Robin Régine	Le Deuil de l'origine. Une langue en trop, la langue en moins	Presses universitaires de Vincennes Paris				France		1993	AUTEURS DIVERS		W ou le souvenir d'enfance, /r Le 4ème et dernier chapitre est consacré à G.P., les autres traitant de Freud, Kafka et Canetti.
Robin Régine	Perec et son nom « breton »	XYZ éditeur			Montreal (Québec)	Canada		331-342	1996	PHOTOCOPIE	982
Robin Régine	La Mémoire saturée	Paris		1	Cixé	France		33-54	1998	REVUE	
Robin Régine	Georges Perec: Paris-nostalgie	Portraits(s) de Georges Perec			Bibliothèque nationale de France Paris	France		180	2001	OC	
Robin Régine	La Mémoire saturée	Paris			Stock	France		2003	AUTEURS DIVERS		Récits d'Ellis Island, La Dispart
Robin Régine	Un projet autobiographique inédit de Georges Perec : L'Arbre	Le Cabinet d'amateur		1		Paris	France	5-28	Printemps 1993 REVUE		Aux pages 24-25, est présenté un arbre généalogique manuscrit des familles Bienenfeld, Peretz, Wallenstein et Sulzewicz
Roche Anne	L'auto/biographie	Cahiers Georges Perec			P.O.C.	Paris	France	65-80	1985	REVUE	Colloque de Cerisy, juillet 1984
Roche Anne	Histoire et Littérature	L'Éclat				Paris	France	148-121	1986	PHOTOCOPIE	253
Roche Anne	Le Revenant	Cahiers Georges Perec		2	D.L.	France		97-100	1988	REVUE	
Roche Anne	L'effort pour rendre l'autre fou	La Quinzaine littéraire		541		France		5-8	1989	PHOTOCOPIE	439
Roche Anne	L'atelier du scénariste Éléments d'analyse filmique				Dunod	Paris	France	1999	AUTEURS DIVERS		
Roche Anne	Perec et le monde arabe	Georges Perec et l'histoire				Danemark		199-168	2000	OC	
Roche Anne	Le cinquante-quatrième jour	Georges Perec: inventivité, postérité (actes du colloque c			Casa Cartii de Suinta	Cluj Napoca	Roumanie	210-226	2006	OC	
Roche Anne	La voix mise en pills : Perec ghost-guest chez Olivier Rolin	Cahiers Georges Perec			Cluj Napoca	Roumanie		149-159	2011	REVUE	
Roche Anne	Perec et les "Mauvais de vie"	Cahiers Georges Perec		12	Le Castor Astral	France		59-67	2015	REVUE	
Roche Anne	Souvenir d'enfance	Le Magazine littéraire		193		France		27-29	1983	MAGAZINE	
Roche Anne	Le monde selon Perec	La Quinzaine littéraire		532		France		29-30	1989	MAGAZINE	
Roche Anne	W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec (commentaire)			67	Gallimard	Paris	France	187-196	1997	AUTEURS DIVERS	W ou le souvenir d'enfance
Roche Anne	"Ceci n'est pas un trompe-l'œil" : les pièges de la représentation dans l'œuvre de Georges Per	Revue de Sociologie du Sud-Est		35-36		Aix-en-Provence	France	187-196	Jan-juin 1983	PHOTOCOPIE	283
Roche Anne	Ceci n'est pas un trompe-l'œil: les pièges de la représentation dans l'œuvre de Georges Per	Revue de Sociologie du Sud-Est		35-36		Aix-en-Provence	France	187-196	Jan-juin 1983	PHOTOCOPIE	
Roche Anne-Yves	Photofictions, Perec, Modiano, Duras, Goldschmidt, Barthes	Presses Universitaires du Septentrion d'Acq				France		2009	AUTEURS DIVERS		W ou le souvenir d'enfance
Roche Roger-Yves	Perec en tête	Cahiers de L'Herne		116		France		206-213	2016	REVUE	
Rocquet Claude-Henri	Georges Perec				Jean-Pierre Delarge	Paris, 10 rue Muret 75006	France	245-246	1976	PHOTOCOPIE	
Rocquet Claude-Henri	A la recherche de l'espace perdu	Cahiers de L'Herne		189		France		128-129	2016	REVUE	Espèces d'espaces
Rocquet Claude-Henri	A la recherche de l'espace perdu	La Quinzaine littéraire		116		France		1-5 déc. 1974	PHOTOCOPIE		99 Je me souviens
Rolin Olivier	Port-Soudan				Seuil	Paris	France	84-85, 121-125	1994	REVUE	Don de Guillaume Pô.
Rolland Marilyn	Espaces contraints, systèmes immunitaires, contamination et hospitalité	Cahiers Georges Perec		10		France		471-476	2010	REVUE	
Rolland Marilyn	Un écart tracé en	Cahiers Georges Perec		10	Le Castor Astral	Bordeaux	France	467-470	2010	REVUE	
Rolland Marilyn	Ibidem, ma Gourance de Marilyn Roland per "La Vie mode d'emploi" de Georges Perec (livre							août 2003 à août	AUTEURS DIVERS		
Rollenberg Marcello	Linhas cruzadas					Brelil		7 1991	PHOTOCOPIE		1139 a vida: modo de usar, la vie m
Rollin J.F.	Georges Perec: Un homme qui dort			11		Egypt		1987	PHOTOCOPIE		
Romano Massimo	Perec : graffiti di una Parigi che non c'è più	Tuttoblog						1988	PHOTOCOPIE		879 Je me souviens
Ronge Peter	«81 Fiches-cuisine à l'usage des débutants» ou comment cuisiner un texte à la manière de Ge	Notus			Münster	Allemagne		1995	PHOTOCOPIE		790 «81 Fiches cuisine à l'usage de
Ronge Peter	81 Fiches-cuisine à l'usage des débutants ou comment cuisiner un texte à la manière de Geo	Notus Publikationen			Munster	Allemagne		169-183	1995	PHOTOCOPIE	1199 81 Fiches-cuisine à l'usage de
Ronge Peter	Les Revenements, autre cas de réécriture perrecciennne ? Le résumé de l'intervention de Peter					Allemagne		99-113	2001	PHOTOCOPIE	1262 Les Revenements
Ronge Peter	Compte rendu de la traduction allemande des Revenements par Peter Ronge, paru dans "Tags Tagesspiegel					Allemagne		2001	PHOTOCOPIE	1172, 1263	Les Revenements
Ronge Peter	Les Revenements, autre cas de réécriture perrecciennne ?				Münster	Allemagne		2003	PHOTOCOPIE		1241 Les Revenements
Rogers Wolkeuimer Marie-Claire	Ecrire l'espace	Presses universitaires de Vincennes				France		2002	AUTEURS DIVERS		Épices d'espaces Un homme C'est une étude sur l'espace dans plusieurs oeuvres (littérature, musique, peinture), entre autre dans l'oeuvre perrecciennne (surtout le premier c
Rose Sean James	Gao Xingjian, nobel français en chinois	Libération				France		2000	PHOTOCOPIE		1147
Rosenbly S.	Dans la lignée de l'éducation sentimentale : Les Choses de Georges Perec	L'Ecole des Lettres		13	Gallimard	Paris	France	747-782	16/03/68	PHOTOCOPIE	
Rosenenthal Olivia	L'alphabet fait des histoires					France		1984	AUTEURS DIVERS		illustrations Pierre Gay
Rosenthal Olivia	Qui êtes-vous, Georges Perec?	Cahiers de L'Herne		116		France		93-95	2016	REVUE	
Rosienski-Pellerin Sylvie	Intervalle ludique	Romanes Notes (offprint)		n° 2	Vol XXIX			169-179	1989	PHOTOCOPIE	516
Rosienski-Pellerin Sylvie	Perrecciennnes ludiques: Étude de quelques mécanismes du jeu dans l'œuvre romanesque d	Cahiers Georges Perec: Colloque de Montréal		8	G&F	Toronto	Canada	260 1995	AUTEURS DIVERS		«53 jours»; La Dispartition; QP2 exemplaires
Rosienski-Pellerin Sylvie	Georges Perec et le récit de détection				Le Castor Astral	France		171-179	1984	REVUE	
Rosienski-Pellerin Sylvie	Identité et altérité : énonciation et espace psychologique dans Un homme qui dort	French Forum		vol. XIV n°1		France		75-84	1989	PHOTOCOPIE	524 bis
Rosienski-Pellerin Sylvie	Jeux prétextuels : "Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?" de Georges Perec	Études Littéraires		vol XXIII n°1-2	Département des littératures d'aval, Québec	Canada		27-41	été-automne 19 REVUE		Quel petit vélo à guidon chron
Roux Dominique	Dispartition/Reappartition/Identité	Le Cabinet d'Amateur, on line			Internet			1996	PHOTOCOPIE		1152 W
Rossi Paul Louis	Vocabulaire de la modernité littéraire	Minerve			Minerve	France		86-123	1996	PHOTOCOPIE	1280
Rossi Paul Louis	Vocabulaire de la modernité littéraire	Minerve			Minerve	France		1983	AUTEURS DIVERS		
Rougnal Dominique	Histoire de la propagande en France de 1940 à 1944	P.U.F.				France		1983	PHOTOCOPIE		193
Roussou Walter Van	Die Welt in Sichtbare verformen	Merkur (2 ex.)		vol. XXVII n° 420		Germany		686-691	1983	REVUE	
Rotkirch Kristina	Ord e bild			6		Subde		90-97	1994	REVUE	
Roubaud Jacques	Préparation d'un portrait formel	L'Arc		76		Aix-en-Provence	France	54-60	1979	REVUE	
Roubaud Jacques	Quatre concerts étrangers en trois districts	Revue de l'université				Belgique		67-72	1983	REVUE	
Roubaud Jacques	Bénabou Marcel	Morales elementales				Espagne		119-121	1987	OC	
Roubaud Jacques	Le Grand Incendie de Londres				Seul			1980	PHOTOCOPIE		à retrouver
Roubaud Jacques	Notes sur la poétique des listes chez Georges Perec	Penser, classer, écrire : de Pascal à Perec			P.U.V.	Saint-Denis	France	201-208	1990	OC	
Roubaud Jacques	L'œuvre oulipien				PUF	France		1991	PHOTOCOPIE		834
Roubaud Jacques	Le voyage d'hier	La Bibliothèque Oulipienne		n°53		France		1992	AUTEURS DIVERS		
Roubaud Jacques	Le voyage d'hier	La Bibliothèque Oulipienne		53		France		1992	REVUE		Don de Jacques Jouet.
Roubaud Jacques	L'Oulipo et l'Art combinatoire	Giallu Revue d'Art et de Sciences humaines		3		France		1994	PHOTOCOPIE		
Roubaud Jacques	Le Potentiel	Giallu Revue d'Art et de Sciences humaines		3		France		1994	PHOTOCOPIE		795 Un homme qui dort
Roubaud Jacques	L'Oulipo et l'Art combinatoire	Giallu Revue d'Art et de Sciences humaines		3		France		1994	REVUE		
Roubaud Jacques	«VME» (i.e. chap. 76 de Poésie, exotera: m'nage)				Stock			1995	PHOTOCOPIE		831 VME
Roubaud Jacques	Le Voyage d'hier			vol. 4	Bordeaux	France		1997	OC		Bibliothèque oulipienne n° 53, réponse au Voyage d'hiver de Georges Perec.
Roubaud Jacques	Les 17 expériences extrêmes de Perec	Portrait(s) de Georges Perec				France		177 2001	OC		
Roubaud Jacques	S'écrite sous la contrainte	Portrait(s) de Georges Perec				France		119-146	2001	OC	
Roubaud Jacques	Perereknings Reading Georges PerreYale-French Studies			105		États-Unis		99-109	2004	REVUE	La dispartition
Roubaud Jacques	L'Internet et l'Éphémère	Cahiers Georges Perec		12	Le Castor Astral	France		15-17	2015	REVUE	
Roubaud Jacques	Oulipo und die Kunst der Kombination			166		France		1			







Signet Pierre	Savoir et connaissances dans l'œuvre de Georges Perec. Ph.D. de Lettres françaises.					1995	PHOTOCOPIE	900	Tapuscrit. Abstrait de la thèse de Pierre Signet.	
Signet Pierre	Machine kabbalistiques, machines informatiques : du convertisseur Bessmer au convertisseur Le Cabinet d'Amateur					43-50	1997			
Simon Irene	Frustration as theme and as narrative device in Tristram shandy, Jacques Le fataliste and La Diverge belge de Philologie et d'histoire	vol. LXII n° 3	1	Preses Universitaires du Mirail Toulouse	France	604-612	1985	PHOTOCOPIE	241	
Simon John K.	Les Choses	The French Review	1				173	1966	PHOTOCOPIE	
Sineux Michel	Entretien avec Alain Corneau Le film noir: remembrances d'un accro.	Positif					94-99	1995	PHOTOCOPIE	
Sinotte	Mater Toulou : le jeu d'échecs dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec						447-496	1998	PHOTOCOPIE	
Sirvent Michel	Blanc, coupe, éponge: «autobiographies». W ou le souvenir de l'enfance de Georges Perec	Littérature	98	Droz	Genève	Suisse		1995	PHOTOCOPIE	
Sirvent Michel	An auto-bi graphy : W ou le souvenir d'enfance ou le space of the double cover							2000	PHOTOCOPIE	
Sirvent Michel	Georges Perec ou le dialogue des genres							2007	AUTELUS DIVERS	
Sirvent Michel	Lettres volées: métatexteprésentation et lipogramme chez E.A. Poe et Georges Perec	Littérature	83	Rodopi	Amsterdam-New York	Pays-Bas	12-31	1991	PHOTOCOPIE	
Slorion Marc	French Literary Prizes	The New York Times Book Review					10	16 dec 1965	PHOTOCOPIE	
Slorion Marc	Skaper	The New York Times Book Review					38	1967	PHOTOCOPIE	
Sobczynski Krzysztof	L'objet iconique dans La Vie mode d'emploi de Georges Perec	Roczniki Humanistyczne - annales des lettres et sciences I	5				1998-1999		REVUE	
Sobczynski Krzysztof	Les pérégrinations de Georges Perec	Folia litteraria	35				181-191	1994	PHOTOCOPIE	
Soler L.	A Georges Perec	La Quinzaine littéraire	2828				67	1982	MAGAZINE	
Sorges Gabriel	Un Homme qui dort	Cinématographe	8				5	Jun-juillet 1974	REVUE	
Soula Théo	Ellis Island, au carrefour des géographies péreciennes	La Revue des lettres modernes	1	Garnier	Paris	France	81-95	2019	REVUE	
Sousans Myriam	L'association Georges Perec: acteur et témoin du succès Perec: De la genèse à l'actualité du	L'œuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101	Le Cabinet d'Amateur (sur internet)	Le Cabinet des Lettres et Sciences I Rabat	Maroc	313-320	2002	OC	
Sousian Myriam	La mémoire-voyante des lieux. Georges Perec et Robert Bober						01/12/200		PHOTOCOPIE	
Soussi-Boubaker Chébla	L'espace spatien et l'expérience de l'anémissement dans Les Choses de Georges Perec	La mémoire des lieux dans l'œuvre de Georges Perec					93-101	2009	OC	
Souway François	Bibliohèque mode d'emploi La littérature imaginaire dans la vie mode d'emploi		993-994				132-141	2005	OC	
Sprei Valeria	Fotografia e romanzo. Marguerite Duras, Georges Perec, Patrick Modiano	Liguoti editore						janvier-février 201	REVUE	
Spirielli Aldo	Cruciverba e puzzle - una sfida a due	Marcò Nardi Editore					103-106	2005	AUTELUS DIVERS	
Spirielli Aldo	L'uso delle istruzioni : Rigrafia	Biblioteca Opolejana						1994	OC	
Spirielli Aldo	Le ripartire Rimbalzo statistico							1994	RESERVE	
Spiri Aldo	The Testimony of Fantasy in Georges Perec's W ou le souvenir d'enfance	The Yale Journal of Criticism	14.1				115-154	2001	PHOTOCOPIE	
Stalloni Yves	Georges Perec : W ou Le Souvenir d'Enfance	L'École des lettres	14				161-170	1990-1991	PHOTOCOPIE	
Stary Sonia G.	Perec, Georges. W ou le souvenir d'enfance	The French Review	vol. XLIX n° 5				829-830	1976	PHOTOCOPIE	
Steinberg Saul	The art of living	Harper		New-York	Etats-Unis		1956	1949	AUTELUS DIVERS	
Steinberg Saul	Desains	Gallimard		Paris	France		1956	1949	AUTELUS DIVERS	
Steiner Ariane	Georges Perec und Deutschland. Das Puzzle um die Leere	Georgs Perec und Deutschland. Das Puzzle um die Leere		Würzburg	Allemagne		2001		AUTELUS DIVERS	
Steiner Ariane	Das Puzzle um die Leere	Könnighausen & Neumann		Würzburg	Allemagne		2001		PHOTOCOPIE	
Steiner Ariane	Georges Perec : le jeu et le vide	IKO - Verlag Interkulturelle Kommunikation		Paris	Allemagne		281-301	2002	PHOTOCOPIE	
Stemmer V.	Georges (les). Une histoire des années soixante.	France Genesi		France	France		227-241	2010	PHOTOCOPIE	
Stemmer V.	W ou le Souvenir d'enfance. Récit de Georges Perec	Bordas		Paris	France			1994	PHOTOCOPIE	
Stevens Brett	Mathematics and Literatures in the Digital Age		04-mars				8-10	2001	OC	
Stevenson Helen	Proposal for TV documentary on Georges Perec (tapuscrit)							1976	PHOTOCOPIE	
Siegler Dominique	Robert Bober, un défi à la disparition	La Médiathèque		London	Royaume-Uni			1997	PHOTOCOPIE	
Stojanovic Svetlana	***		25	Belgrade	Serbie			oct - décembre 1999	REVUE	
Stone Dan	Perec's Antelme	French Cultural Studies	10				161-172	1999	VME	
Stoumon Martine	Les Choses	Le Flambeau	XLVie année, n°1				504-506	Jan-Fev 1965	PHOTOCOPIE	
Stump Jordan	Un homme qui dort et ses doubles	French review	vol 67 n° 4				609-618	1994	PHOTOCOPIE	
Suta Simona	Espaces d'espaces : une poétique de la ville						286-291	2006	OC	
Suta Simona	Absurde et engagement politique chez Perec		4	Casa Cartii de Sîntina	Cluj-Napoca	Roumanie	15-20	juillet-décembre 1996	REVUE	
Svanter Yan	Georges Perec, Vevi	Revue Svetovoj Literature	5				186-189	1970	PHOTOCOPIE	
Sverdny geten	Arts and sciences - les archives de la création							1990	PHOTOCOPIE	
Tadié Jean-Yves	Le roman au XXème siècle						18,63,116,119,189	1989	PHOTOCOPIE	
Také Mohamed	Georges Perec et le monde arabe	L'œuvre de Georges Perec. Reception et mythisation	101				149-157	2002	OC	
Tans J.	Rapports, Met France Book		3-4	46ème année, n° 3			99-109	1976	PHOTOCOPIE	
Tavernier Michel	Comment lire un palindrome ? Tentatives pour penser la composition de 9691. EDADNNUIC						01/09/04		AUTELUS DIVERS	
Tavernier René	Une histoire des années 60. Les Choses, Prix Renaudot 1965	Coloquio	39					1966	PHOTOCOPIE	
Tavernier René	Georges Perec, Prix Renaudot 1965	Liberte	vol VII n° 6				574-576	nov-déc 1965	PHOTOCOPIE	
Taylor John	Vandishing tricks: Life and loss in Perec's literary constructs	Times Literary Supplement	4731				2-3	1993	PHOTOCOPIE	
Theofilakis Elie	Moderne, et après ? Les inmatériaux							1985	OC	
Thérive André	Romanisations laurab: Les Choses	Le spectacle du mon	46					59	MAGAZINE	
Thibault Jean-Paul Txiel Nicolas	L'Ordinaire du regard Actes du colloque international "Perec et l'image"	Le Cabinet d'Amateur Revue d'études péreciennes					51-67	1998	REVUE	
Thomas Jean-Jacques	La langue, la poésie						173	1989	PHOTOCOPIE	
Thomas Jean-Jacques	Du hareng-saur au caviar ou l'autoportrait bien ordinaire selon Georges Perec						292-310	2006	OC	
Thomas Jean-Jacques	Perec en Amérique		122	La Licorne	France		105-139	2016	OC	
Thomas Jean-Jacques	Perec en Amérique. La traversée identitaire							2019	AUTELUS DIVERS	
Thomas Jean-Jacques	Machinations formelles: sur l'Oulipo	L'esprit créateur	vol. XXVI n° 4					winter 1986	REVUE	
Thomen	Charlot détective	Société parisienne d'édition						s.d.	MAGAZINE	
Thompson Jim	Des clics et des cloques							1967	AUTELUS DIVERS	
Thorel Sylvie	Les Choses ou le comble du réalisme		51	Roman 20-50	Paris	France		01/06/11	REVUE	
Thorel-Calleuau Sylvie	Georges Perec. La preuve de l'espace par le désastre		46	Roman 20-50	France		135-148	2008	PHOTOCOPIE	
Tissot Nicolas	L'immeuble	Presses Universitaires du Septentrion		Villeneuve d'Ascq	France			1990	AUTELUS DIVERS	
Tixier Nicolas	Tentative d'approche d'un espace public urbain à travers ses écrits	Albin Michel		Grenoble	France			1	1996	PHOTOCOPIE
Tobin Ronald W.	Préface			Paris, Seattle, Tubingen	France			1985	PHOTOCOPIE	
Toni Sandro	Cataloghi ed estivate			Bologna	Italie			1984	OC	
Toucheux	Humain et inhumain dans W ou le Souvenir d'enfance de Georges Perec	Vulbert		Paris	France		111-143	1997	OC	
Toussaint-Porte Pascale	Georges Perec		11					1998	REVUE	
Tremblay Pascal	"Les lieux d'une fugue" de Georges Perec: Les processus du souvenir et de l'écriture comme	Calliope (sur internet)						2000	PHOTOCOPIE	
Tremblay Pascal	La Disparition de Georges Perec	Calliope (sur internet)						2000	PHOTOCOPIE	
Tremblay Pascal	Un Homme qui dort de Georges Perec	Calliope (sur internet)						2000	PHOTOCOPIE	
Tremblay Pascal	Perec et le lecteur: la construction d'une oeuvre par le jeu	Presses Universitaires de Perpé	42	Perpé	Espagne		313-326	2002	OC	
Tremblay Pascal	Perec et le lecteur. La construction d'une oeuvre par le jeu							2006	PHOTOCOPIE	
Trochici Cecilia Gatto	La situazione suicida della letteratura francese degli anni 50 e 60	Calliope	vol. 5, n° 1				204-222	1991	PHOTOCOPIE	
Tronche Anne	L'œul ébloui	Rivista di sociologia	22					Janvier-février 2002	PHOTOCOPIE	
Tsichumi Bernard	Architecture and Disjunction "Madness and the combinative"	MIT Press					155	1er trimestre 1971	PHOTOCOPIE	
Tsichumi Bernard	Le Parc de la Villette : cinégramme folie	Butterworth architecture	?				172-189	1994	PHOTOCOPIE	
Tufoan de Lara Manuel	Les cosas	Cuadernos para el di	31					34 avril 1989	MAGAZINE	
Turin Gaspard	Listes péreciennes et filiation contemporaine: entre hybrides et mélancolie	Cahiers Georges Perec					43-59	2011	REVUE	
Turin Gaspard	Du quotidien contingent au quotidien nécessaire	Cahiers Georges Perec	13					2019	REVUE	
Ullmann Sylvie	Georges Perec: de la page à la lettre								PHOTOCOPIE	
Ullmann Sylvie	Les lieux de l'écrit								PHOTOCOPIE	
Ullmann Sylvie	Georges Perec : De la page à la lettre	Quarto revue de psychanalyse	72				52-57	2000	PHOTOCOPIE	
Union des Écrivains	Georges Perec	Dictionnaire répertorié de l'Union des Écrivains de France					155-156	1986	OC	
Urban Jean-Dieter Fresnault-Deruelle	Le V et ses doubles	Langages	75				113-122	Sept. 1984	REVUE	
Vaglio Anna	Georges Perec la vita: intrusioni per l'uso	Belfagor	Vol. XXXIX, n° 5				608-610	1984	PHOTOCOPIE	
Valette-Fondo Madeline	Belfagor						608-610	1984	REVUE	
Valette-Fondo Madeline	Le roman-que de l'absurde en France après 1960. Essai de définition à partir de quelques	La Revue des lettres modernes						1986	PHOTOCOPIE	
Valette-Fondo Madeline	Aspects de l'absurde dans quelques romans français contemporains	Francofonia	10					15-30	printemps 1986	
Vallikangas Olli	Shakki ja Ranskan kirjallisuus [Les échecs dans la littérature française]						96-102	2006	PHOTOCOPIE	
Vallat Jacques	Georges Perec	Le fou parle	20					55 Avril-mai 1982	MAGAZINE	
Vallat Jacques	Des livres pour les vacances	La Revue Nouvelle	7/8					84 Juin-Août 1979	PHOTOCOPIE	
van der Bent Jasp	Wie herinnen richt wat? Geheugenonderzoek van Joe Brainard, Rudy Kousbroek en Georges	Maastricht	39 (7)					1991	PHOTOCOPIE	
van der Steen E.	De Oulipo	Raster	54					1989	PHOTOCOPIE	
van Montfrans Manet	Lieux de mémoire. lieu d'où: W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec (tiré à part)	Yearbook of european studies	10/11					1990	REVUE	
van Montfrans Manet	Georges Perec: Het rijk van de beperking	De Gids						1998	REVUE	
van Montfrans Manet	Georges Perec. La contrainte du réel							1998	AUTELUS DIVERS	
van Montfrans Manet	Georges Perec: Copier/Créer, d'un cabinet d'amateur à l'autre						105-128	2000	PHOTOCOPIE	
van Montfrans Manet	Le quotidien chez Georges Perec et François B : enjeu et pratiques scripturales	Georges Perec: investivité, postérité (actes du colloque c					132-151	2006	OC	
van Montfrans Manet	Le NieuwMaakend Maded: The							2007	AUTELUS DIVERS	
van Montfrans Manet	Van Montfrans MaMagé Bernard, R'l'enchissement des éngines. Les Villes invisibles de Calvin dans La Vie mode d'emploi de l'Ecrite Énigme	Casa Cartii de Sîntina		Cluj-Napoca	Roumanie		115-126	2007	OC	
van Montfrans Manet	Perec, Rousset et Proust : trois voyages extraordinaires à Venise	Opere P-Percs		Paris	France			2007	AUTELUS DIVERS	
van Montfrans Manet	Georges Perec, een gebruiksaanwijzing	PUPS	7				139-157	2009	PHOTOCOPIE	
van Montfrans Manet	Georges Perec, een gebruiksaanwijzing	MRC Houdsblob					np	1995	PHOTOCOPIE	
van Montfrans Manet	Georges Perec, een gebruiksaanwijzing	Uitgeverij De Arbeiderspers						2003	AUTELUS DIVERS	
van Montfrans Manet	Georges Perec, een gebruiksaanwijzing	Uitgeverij De Arbeiderspers						2019	AUTELUS DIVERS	
van Montfrans Manet	The theme of the Second World war in french Literature. Fiction and testimony: Georges Perr						201-235		PHOTOCOPIE	
van Montfrans Manet	Lieux de mémoire. lieu d'où: W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec						15-34		PHOTOCOPIE	
van Montfrans Manet	Lieux de mémoire. lieu d'où: W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec (tiré à part)	Yearbook of european studies	2					1989	REVUE	
Vanderschedden Isabelle	Perec traducteur	Translittérature	4					12-19	hiver 1992	
Vanderschedden Isabelle	Perec traducteur	Translittérature	4					12-19	hiver 92	
Valsoldo Giuseppe	Canico tennero : Mitografiemi	Biblioteca Opolejana	3					1993	PHOTOCOPIE	
Vassiet Philippe	Surtout vers la fin						239-240	2011	REVUE	
Vassiet Philippe	Un homme qui dort		116	11 Le Castor Astral	Bordeaux	France	237-239	2016	REVUE	
Venmans Peter	De Doot in het kruiswoordraasel Over Georges Perec	Les films de l'Atlante	2					1990	REVUE	
Vencier Bruno	Une oeuvre nécessaire		519					38-44	1993	
Vergoren Gilles	Résistance dans le Vercors. Histoire et lieux de mémoire	La Quinzaine Littéraire						5	1-15 nov 1988	
Verlet Agnès	Les fissures du plafond	Magazine Littéraire	411				56-57	juillet/août 2002	PHOTOCOPIE	
Vernay-Lévyque Isabelle	Jeu de lois	Littératures	7					7	1983	
Vettori Laura	La lingua in scena : il teatro di Georges Perec	Esperienze letterarie	3					1993	PHOTOCOPIE	
Vettori Laura	Georges Perec, un classico dell'ultima avanguardia	Hystrio	2					28-29	1993	
Vettori Laura	La lingua in scena : il Teatro di Georges Perec (lap.)		884						PHOTOCOPIE	
Vian Dominique	Un genre impossible	Le Point							PHOTOCOPIE	
Vibert L.F.	La gestionnaire Bibliothé	Cahiers GUFenberg						1990	PHOTOCOPIE	
Vidal Gilles	Mes trente-cinq écrivains							1992</		

Vigo Luce	Entretien avec Georges Perec et Bernard Quayenne	La revue du cinéma	284	U.F.O.L.E.I.S	Paris	France	68-74	1974	PHOTOCOPIE	1062	Un homme qui dort	
Vigo Luce	Entretien avec Georges Perec et Bernard Quayenne	La revue du cinéma	284	U.F.O.L.E.I.S	Paris	France	68-74	1974	REVUE		Un homme qui dort	
Vila-Matas Enrique	Un mehari verde	Perec's Tentative de inventario		MAIA Ediciones	Madrid	Espagne	39-44	2011	OC			
Vila-Matas Enrique	Perec et Bolano en Galice	Cahiers de L'Herne	116		Paris	France	89-92	2016	REVUE			
Vila-Matas Enrique	De Perec al infinito	Diario (Supplément Littéraire)	88		Paris	France		1 16-20 septembre 1995	PHOTOCOPIE			
Vila-Matas Enrique	Tentativa de agotar la plaza de Rovira	El País			Madrid	Espagne		1995	PHOTOCOPIE			
Vila-Matas Enrique	Café Perec	Europe	993-994		Paris	France	9-12	janvier-février 2018	REVUE			article sur GP en espagnol, empruntant la forme d'une «tentative d'épuisement d'un lieu» barcelonin (mercé à Eric Beaumain)
Vilar Pierre	La peinture dans les mots : Quelques remarques sur l'accrochage des toiles et l'installation de Cahiers Georges Perec : L'Œil d'abord... / Georges Perec e		13	Seuil	Paris	France	113-127	1996	REVUE		VME	
Villaplana Virginia	Escritura y mass media. Anotaciones a la escritura generativa de Georges Perec. Memoria, espacio urbano, narración e historia. Banda aparta		13		Valencia	Espagne	43-49	1989	MAGAZINE			Deux exemplaires.
Villaplana Virginia		Aliées et venues rues de l'Assomption			Valencia	Espagne		(1994-1995)	OC			Classer comprenant : une vidéo, la traduction du commentaire de celle-ci, trois essais sur Georges Perec (= Apurtes d'après une aproximación a G
Villaruel Marie-Christine	Créativité au jour le jour	Hachette / Larousse	196		Paris	France	40-47	Oct. 1985	REVUE			Exemples d'Espaces
Villégier Jacques	Hommage à Georges Perec: Art et Cigare		1286		Paris	France	2000		PHOTOCOPIE			Exposition à la galerie flak, paris, juin, juillet 2000
Villeaur Anne	Une histoire d'amour et une histoire d'e	Les lettres françaises	196		Paris	France	6-7	4-10 juin 1969	PHOTOCOPIE			1133
Villiger-Heilig Barbara	Der nachgelassene Textgenerator. Die Association Georges Perec in Paris	Neue Zürcher Zeitung			Zürich	Suisse		1995	REVUE			819
Virlio Paul	L'inertie du moment	L'Arc	76		Aix-en-Provence	France	20-22	1979	REVUE			don de l'auteur; il s'agit d'une présentation de l'Association Georges Perec, dans un journal germanophone a audience internationale;
Virlio Paul	L'inertie du moment (L'inertie du moment)	Riga	4		Riga	Italie	119-121	1993	REVUE			Traduit de l'inertie du Moment en italien par Luigi Grazioli Tiré de "L'Arc" n°76, 1979
Virlio Paul	Un homme qui marche	Portrai(s) de Georges Perec				France	157-162	2001	OC			
Virlio Paul	Perec, ami paisible	La Quinzaine littéraire	368			France		2 1-15 avril 1982	PHOTOCOPIE		144	
Virlio Paul	Brausch Marianne Voyages d'hiver	Parentihéses			Marseille	France	1997		AUTEURS DIVERS			Quelques mentions de Perec. Voir index.
Virva Sanna	Perec rikoloi rajaja noudattamalla sääntöjä	Lectures	20	Bouï-Bouï, magazine		Finlande	25-2006		MAGAZINE			
Vitta Maurizio	Georges Perec o la maschera delle cose						203-213	1987	PHOTOCOPIE			380
Vlady Marina	"Le Chat de Georges" dans Récits pour Miliza	Feyard			Paris	France	13-14	1982	REVUE			Paru in Récits pour Miliza
Vlodja Caspan Maria	To be or not	Actes du colloque international Georges Perec			Ciuj-Napoca	Roumanie	37-42	OC	1997			Colloque des 17-19 octobre 1996. Édité par Y. Goga, avant-propos, d'Y. Goga.
Volley Fascalie	Le sport, la violence dans "WM" et "Rollerball"	La Castor Astral	8		Paris	France	85-92	2004	REVUE			W
Volley Fascalie	W. Georges Perec and allegory				Luxembourg	Luxembourg	23-34	1992	PHOTOCOPIE			1030
Volkovich Michel	Tapée, obijekt griženec (Perec, odigdes chrisde)	Διαβίβω (Diabab)					68-70	1993	PHOTOCOPIE			Don de David Belles et Pascale Voilley
Volkovich Michel	Ο Αδύποδο τοῦ Πέρε (O Labyrinthos tou Perec)	Διαβίβω (Diabab)					28-30		PHOTOCOPIE			46
Vollmer Richard	Le jeu du miroir	L'Édition du spectacle			Strasbourg	France		1985	AUTEURS DIVERS			Dédié à Georges Perec, mais c'est tout : sinon ça concerne des tours de cartes fondés sur la symétrie
Vouillon Bernard	L'œil ébloui	PUM	107		Toulouse	France	122-124	1987	PHOTOCOPIE			1002
Wagneur Jean-Didier	La Dernière partie de Perec	L'Édition du spectacle				France	21-23	1989	PHOTOCOPIE			642
Wagneur Jean-Didier	Perec percé	L'Édition du spectacle				France	24-1993		PHOTOCOPIE			798
Wagneur Jean-Didier	Georges Perec, lecture pour tous					France			PHOTOCOPIE			473
Wahil Philippe	Cahier / Perec: essais autobiographiques	Relire Perec	122	La Licorne		France	383-401	2016	OC			
Wakashima Tadashi	La véritable vie de Georges Perec ou la tragédie d'un X (article en japonais)	Suseishi-Tsushin	6		Tokyo	Japon	32-35	01/04/06	REVUE			
Wallet Bernard	Je me souviens de Georges Perec...		5	L'autre journal				26 mars-2 avril 1982	MAGAZINE			
Wasilewska Anna	Postscriptum do wyroku (Le PS c/choix)	Literatura na swiecie	1-246			Pologne		1918	REVUE			W
Wasilewska Anna	Od potokiego do perec. Pieg, rozmów o literaturze francuskiej				Gdansk	Pologne		2009	AUTEURS DIVERS			
Wasilewska Anna	Autobiografia pod rygorzem postface à la traduction polonaise d'Un homme qui dort	slowo / obraz terytoria			Cracovie	Pologne	103-109	2011	OGP			66
Wateau Diane	Le blanc-chemise de Méduse : "Tu le dépouilles de tout"	Cahiers Georges Perec	10		Bordeaux	France	2010-209	2010	REVUE			
Wasquiere Willy	Un roman à contraintes mathématiques : La Vie mode d'emploi à la lumière de la théorie Langue et langage. Problèmes et ral Linguistique nouvelle	Mathématiques et littérature		Tangente	La Castor Astral	France	128-133	2006	REVUE			La Vie mode d'emploi
Whele Winfried	Lebensanker auf Tintengrund [i.e. titre rédactionnel d'un texte intitulé initialement Die Kunst/Brankfurter Allgemeine Zeitung	Kunst/Brankfurter Allgemeine Zeitung	294		Frankfurt/Main	Allemagne		1993	PHOTOCOPIE			805
Wehr Norbert	Drei Oulipolisten unter dem Stern Raymond Roussels	Baier Zeitung	231					12 3 Octobre 1990	PHOTOCOPIE			c.r. de la traduction allemande de Ja suis né (Geboren 1936), paru chez Manohr-Verlag, Bremen 1993.
White Guchy	Il mondo di Georges Perec	L'Espresso	2				16-20	1988	REVUE			674
White J.J.	Goethe in the machine. Georges Perec's computer-based exercises with the repertoire of 7 UPublications of the English Goethe Society						103-130	1970	PHOTOCOPIE			307
Winckler Martin	La Vacation	P.O.L.			Paris	France		1989	AUTEURS DIVERS			Winckler Martin est un pseudonyme de Zafran Marc
Winckler Martin	La maladie de Sachs	P.O.L.			Paris	France		1988	AUTEURS DIVERS			
Winckler Martin	Ce repère, Perec	La Castor Astral	11		Bordeaux	France	241-243	2011	REVUE			Réponse au questionnaire de Maryline Heck
Winckler Martin	Qu'a dit la voix off ?	La Magazine littéraire	316		Paris	France	37-39	1993	MAGAZINE			Diminué, Tagstimmen, So
Winckler Martin	Qu'a dit la voix off ?	Magazine Littéraire	316		Paris	France	37-39	1993	PHOTOCOPIE			701
Winter Jean-Pierre	Questions à la psychanalyse	Cahiers Bernard Lazare			Paris	France	165-167	1990	REVUE			Compte-rendu du colloque "Georges Perec" vu par, conférence de Berda (1990)
Wright Richard	Puissance noire	Corrèa - Buchet & Chastel			Paris	France		1955	AUTEURS DIVERS			Exemplaire ayant appartenu à Georges Perec, Juin 1959.
Yaguello Marina	Les Plans d'énocisation dans La Vie mode d'emploi de Georges	Journal of the Institute of Romance Studies	2			France	41-49	1993	PHOTOCOPIE			599
Yaguello Marina	Une technique narrative de Georges Perec dans La Vie mode d'emploi à la lumière de la théorie Langue et langage. Problèmes et ral Linguistique nouvelle	Preses universitaires de France Paris PUF				France	599-616	1995	PHOTOCOPIE			1289
Yaguello Marina	Une technique narrative de Georges Perec dans La Vie mode d'emploi à la lumière de la théorie Langue et langage. Problèmes et ral Linguistique nouvelle	Preses universitaires de France Paris PUF				France		1995	PHOTOCOPIE			1282
Yampolsky M.	Perec Georges. La vie : Mode d'emploi. Roman.	Sovremenniaia khoudojestvennaja literatura za roubejz	6		Moscou	URSS	56-58	1979	PHOTOCOPIE			976
Yampolsky M.	Perec, Georges. Théâtre. I. La Poche Parmentier. Nécessité de l'Augmentation P., Hachette.	Sovremenniaia khoudojestvennaja literatura za roubejz	1		Moscou	URSS	97-99	1982	PHOTOCOPIE			977
Yazawa Hidehiko	Dans la ruine de l'expérience : d'un homme qui dort aux Lieux (article en japonais)	Suseishi-Tsushin	6		Tokyo	Japon		01/04/06	REVUE			
Zaffran Marc	Motifs de consultation en urologie				Tours	France		1982	TRAVAUX UNIVERSITAIRES			VME
Zaffran Marc	Je me souviens	Prescrire		L VIII n° 76 L VIII n° 76				313 Juin-juillet 1988	PHOTOCOPIE			143
Zaffran Marc	Quel petit virus (ce guide en papier) en mains-tenez-vous? (Tapuscrit)							313 Juin-juillet 1988	REVUE			
Zaffran Marc	Georges Perec et le renouveau de laFormules / Revue de Pole	Noesis	6		Paris	France	114-121	2002	REVUE			234
Zaimanski Alain	Mathématiques et littérature. Une fascination réciproque	La Castor Astral			Paris	France	167-178	2015	REVUE			974
Zamorano Julie	L'espace ouvert de la chambre close	Éspaces	12		Paris	France	25-26	1992	PHOTOCOPIE			827
Zarcos Dominique	Types de temps (Tap.)	Éspaces	7		Paris	France	25-26	1992	PHOTOCOPIE			525
Zarcos Francine	Sur "Espèces d'espaces"	Éditions Scribance			Pau	France	35-38	1992	PHOTOCOPIE			525
Zarcos Francine	Perec et Kafka, des kabbalistes devenus fous ?	Éditions Scribance	12		Pau	France	35-38	1992	PHOTOCOPIE			525
Zard Philippe	Georges Perec, La Vie mode d'emploi	Perspectives, revue c	12		Jérusalem	Israël	103-131	2005	PHOTOCOPIE			1335
Zard Philippe	Spectres juifs chez Georges Perec et Patrick Mediano	La Vie mode d'emploi			Paris	France	283-291	2008	PHOTOCOPIE			1334
Zerki Daniel	Passage Perec	Paradis	45		Paris	France	123-134	2009	PHOTOCOPIE			1333
Ziegelmeyer Pierre	Plein Chant	CNAC Magazine	18		Paris	France		29 Nov-déc 1983	MAGAZINE			150
Zinna L.	Potrebiteľstvo - kánonistaiá i raventchémie [Consumation - canonisation et déposition]	Plein Chant	7		Bassac (16120)	France	37-49	1993	REVUE			107
Zinna L.	Georges Perec, La Boutique obscure. 124 rêves : P., Denoël/Gonthier, 1973. 263 p., n. p.	Sovremenniaia khoudojestvennaja literatura za roubejz	2		Moscou	URSS	187-197	1967	PHOTOCOPIE			975
Zwiefel Stefan	Zwiefel Stefan	Gaetzelia Proletaria	1		Moscou	URSS	62-64	1975	PHOTOCOPIE			978
Zyberman Ruth	Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris Xe	Zadig Production/Arte			Paris	France		2002	PHOTOCOPIE			1228
Zyberman Ruth	209 rue Saint-Maur Paris Xe. Autobiographie d'un immeuble	Seuil/Arte			Paris	France		2020	AUTEURS DIVERS			Film réalisé par Ruth Zyberman retraçant l'histoire d'un immeuble sous l'occupation, 1940. Voir le livre du même auteur intitulé 209 rue Saint-X
Zyberman Ruth	Le 73, avenue de Monceau : la vie secrète d'un immeuble parisien	Seuil/Arte	146		Paris	France		1958	PHOTOCOPIE			1098
	Le roman suspendu/mai 1960-1970	Albin Michel	12		Paris	France		1970	PHOTOCOPIE			Les Choses
	Urbanisme				Berlin	Allemagne	285-330	1981	PHOTOCOPIE			66
	Französische Erzähler aus sieben Jahrzehnten (erster band)				Berlin	Allemagne		1985	OC			1136
	Critiques de Un homme qui dort							1988	REVUE			
	W ou Le Souvenir d'Enfance: une fiction	Cahiers Georges Perec	2	Textuel				1988	REVUE			
	lettres	Cahiers Raymond Queneau	11		Paris	France	36, 44, 45	1989	PHOTOCOPIE			964
	Georges Perec	Histoire de la littérature française : Xxe siècle : 1950/199			Hatier	France	225-234	1991	PHOTOCOPIE			836
	Raymond Queneau	Histoire de la littérature française : Xxe siècle : 1950/199			Hatier	France	235-240	1991	PHOTOCOPIE			836
	Jacques Roubaud	Histoire de la littérature française : Xxe siècle : 1950/199			Hatier	France	241-242	1991	PHOTOCOPIE			836
	L'Oulipo : ouvrage de littérature potentielle	Histoire de la littérature française : Xxe siècle : 1950/199			Hatier	France	243-245	1991	PHOTOCOPIE			836
	Agenda de Frankfurt	Bookmaker			Paris	France		1992	PHOTOCOPIE			524
	Lipogram	The Oxford Companion to the English Language			Plymouth	Etats-Unis	612-1992		PHOTOCOPIE			1040
	Chronologie sommaire des traductions des livres de Georges Perec, 1966-1993	Traduire l'Europe			Payot	France	230-231	1992	PHOTOCOPIE			567
	L'autobiographie	Le Cabinet d'auteur	2		Paris	France		1993	REVUE			
	Georges Perec a cura di Andrea Borsari (N° spécial de la revue "Riga")	Riga	4		Marcos y Marcos	Italie		1993	REVUE			
	Indici	Tellus, revista di Geo Anno V, n°13						19 1994	MAGAZINE			945
	Perec Georges	Dictionnaire Bordas de la littérature française			Bordas	France	646-647	1984	MAGAZINE			
	Je me souviens... X 56/40 A la manière de Georges Perec							1996	OC			
	Mekkaprijs voor Georges Perec (in Mekka, Jaarboek voor lezers)						97, 102-103	1996	PHOTOCOPIE			885
	Brevet blanc de français : questions-rédaction. Niveau d'une vacation						1-6	1997	PHOTOCOPIE			1046
	Télex de Paris en 80 quartiers	Magnard			Paris	France		1998	PHOTOCOPIE			1029
	Cahier des charges	Mairie de Paris			Paris	France	7, 15	2000	OC			Expices d'espaces, Lieux
	Perec (Georges) Contratis sopranica L. (et autres récits scientifiques)	Dictionnaire culturel des sciences						2000	PHOTOCOPIE			1123
	Georges Perec et le renouveau de la contrainte	Formules / Revue de	6		Paris	France		2002	REVUE			Il s'agit d'un numéro spécial consacré à Perec.
	Le solitaire désemparé	Modernités			Paris	France		2003	PHOTOCOPIE			1251
	Georges Perec : "la libertà sta anche nelle costrizioni" (en italien)	M										

