

Journée d'étude « Georges Perec »

Samedi 9 juin 2018

Sorbonne Université, salle D. 690

Sous la direction de Christelle Reggiani

10h Vinicius CARNEIRO (université de Lille) : « Création, traduction, transcréation : Perec traducteur » ;

10h30 Mathieu JUNG (université de Strasbourg) : « Joyce, Perec et le romanesque (en passant par le *Volcan*) » ;

11h Francesca DAINESE (universités de Vérone et de la Sorbonne nouvelle-Paris III) : « Georges Perec, Italo Svevo et la “mauvaise foi fondatrice de l'écriture” ».

Pause déjeuner

14h Éléonore HAMAIDE-JAGER (université d'Artois) : « De quelques miniatures dans *La Vie mode d'emploi* » ;

14h30 Eddis MILLER (Pace University [New York]) : « L'indifférence et l'inutile » ;

15h00 Jean-Pierre SALGAS (École nationale supérieure des Arts décoratifs) : « Bartlebooth mode d'emploi ».