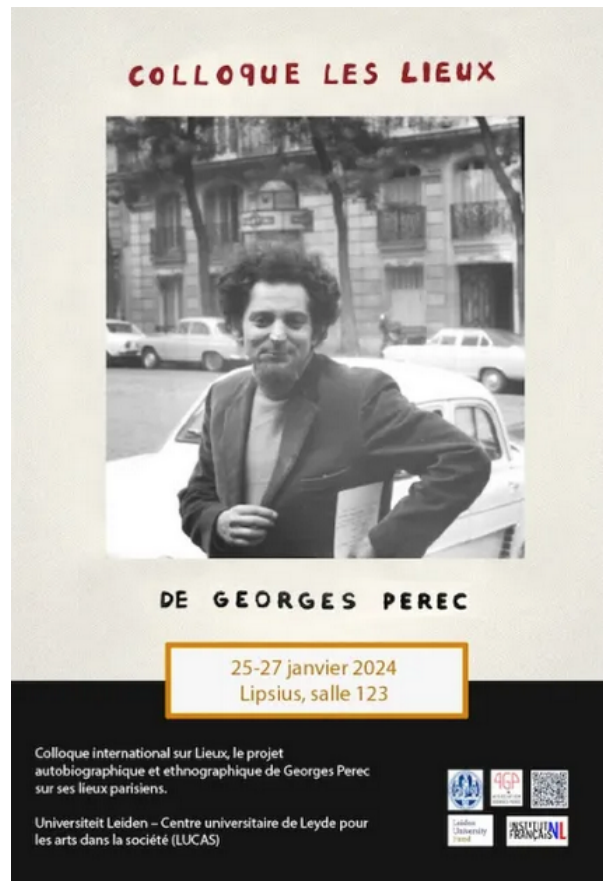


Cahiers Georges Perec n°16

Georges Perec et les *Lieux*

Colloque de Leiden (25-27 janvier 2024)



Travaux réunis et présentés par Annelies Schulte Nordholt & Manet van Montfrans

Table des matières

Annelies Schulte Nordholt et Manet van Montfrans : Introduction

I. L'état des *Lieux*

Derek Schilling : La contrainte au corps : discours affectif et usure

Isabelle Dangy : Tristesses de *Lieux*

Raoul Delemazure : *Lieux* de Georges Perec : un triple « vieillissement » ?

II. La quête du Lieu

Michel Bertrand : Le vertige de la totalité : du corpus Mabillon à *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*

Manet van Montfrans : Au cœur de l'entrecâssemment des lieux. Le Moulin d'Andé, lieu d'écriture

Atinati Mamatsashvili : Rue Vilin : écrire un lieu

III. Autour de *Lieux*

Jean-Luc Joly : Ne pas, ne rien oublier : *Lieux* et autour de *Lieux*

Eric Lavallade : A la lumière de *Lieux*. Lecture synchronisée de *La Boutique obscure* et de *Lieux*

Emmanuel Zwenger : L'espace, à défaut du temps

Shuichiro Shiotsuka : Le reflet de l'ambivalence de *Lieux* dans *La Vie mode d'emploi*

IV. *Lieux* en dialogue

Dominique Moncond'huy : La figure de Jean Cayrol dans *Lieux*

Annelies Schulte Nordholt : Itinéraires photographiques autour de *Lieux* : Perec, Getzler, Lipinska, Atget

Gaspard Turin : Flâneries urbaines, 1970-2000. Une lecture comparée de Georges Perec et Edouard Levé

Coda

Raoul Delemazure : *Lieux*, mises en scène de l'échec

Annexe

Harry Mathews : « Un amour passionné »