Bernard Magné, spécialiste passionné de Perec

Le Monde.fr | 21.12.2012 à 12h40

Par Mireille Ribière

Ancien professeur à l'université de Toulouse-le-Mirail, Bernard Magn é, mort le 5 décembre 2012 à Toulouse, à l'âge de 74 ans, avait consacré une grande part de ses travaux à Georges Perec.

Bernard Magné, est mort le 5 décembre 2012 à la résidence Orpea Crampel, Toulouse, à l'âge de 74 ans. Né le 9 mai 1938 à Metz d'un père diplômé de l'école des Mines et d'une mère couturière, il avait enseigné les lettres à l'université de Toulouse-le-Mirail de 1963 à 2003, l'année de sa retraite. Son nom restera associé à celui de Georges Perec (1937–1982) dont il s'est appliqué à faire comprendre l'écriture par le menu.

LES ENJEUX DE TOUTE LITTÉRATURE

Agrégé de lettres classiques et auteur d'une thèse de 3e cycle sur *Le Féminisme de Poullain de la Barre* en 1964 puis d'une thèse d'État sur la *Crise de la littérature française sous Louis XIV* en 1974, il se tourne bientôt vers la littérature contemporaine et les théories formelles du texte, que développe notamment Jean Ricardou dans le cadre de ses séminaires au Centre culturel de Cerisy-la-Salle.

Son premier article sur Georges Perec paraît en 1981. S'il s'intéresse à d'autres auteurs, aux littératures à contrainte, à la création assisté par ordinateur, et plus généralement à l'art moderne qu'il collectionne en amateur éclairé, c'est toujours pour en revenir à l'œuvre de Georges Perec dans laquelle, pour lui, se réfractent les enjeux majeurs et essentiels de toute littérature.

Peu bavard de nature, Bernard Magné ne consacre que peu d'ouvrages à Perec outre la monographie parue en 1999, où il distille avec économie et clarté l'essentiel de vingt années d'études en démontrant la manière dont l'écriture de Perec, dans toutes ses manifestations, fait sens de la forme.

En revanche la bibliographie de ses articles, communications et chapitres d'ouvrages collectifs s'élève à bien plus d'une centaine d'entrées ; sans parler des éditions scientifiques, des revues qu'il codirige (*T.E.M.*, *Le Cabinet d'amateur*), ni des colloques qu'il organise ou co-organise, à commencer par la décade Georges Perec de Cerisy-la-Salle en 1984, qui constitue le tout premier *Cahier Georges Perec* et marque un moment décisif dans ce champ d'études.

THÉORICIEN ET DÉBATTEUR

Tout de Perec intéresse Magné : des jeux parus dans *Ça m'intéresse* qu'il édite chez Zulma au moindre poème qu'il analyse au compte-fils, ou à *La Vie mode d'emploi*, dont il lit chaque jour quelques pages et dont il préparera, entre autres, l'édition définitive en Livre de poche.

Les étudiants de Bernard Magné se souviendront d'un professeur dévoué ; les membres de l'Association Georges Perec, à la création de laquelle il participe en 1982 et qu'il contribue à animer jusqu'en 2011, d'un homme parfois bourru mais toujours à leur service ; les participants à des séminaires de recherche, d'un théoricien et débatteur redoutable ; ses amis d'un hôte fin cuisinier et qui se serait fait damner pour un bon mot, plus encore pour un calembour.

Les simples lecteurs sauront apprécier les notices tout à la fois élégantes et informatives qui accompagnent chacun des romans et récits de Perec parus en un volume dans la Pochothèque. Si les travaux de Bernard Magné n'ont pas toujours fait l'unanimité, on peut dire aujourd'hui, sans exagérer, que de même que Monsieur Jourdain faisait de la prose sans le savoir, tous les perecquiens et quelques autres font aujourd'hui du Magné sans nécessairement le savoir, et parfois en le sachant.

Mireille Ribière

Disparitions			